بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

غير مخصص للبيع - اشتراك

● العدد ٦٨٨٧ الاحد ١ شعبان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢١ ابريل ١٩٨٥ م ●
OKAZ Jeddah, Sha'aban 1, 1405 April 21, 1985. No. 6887 — 25 years

(السنة الخامسة والعشرون)   (عشرون صفحة)

السعودية ١ ريال - الكويت ١٠٠ فلس - الامارات ١درهم - البحرين ١ درهم - قطر ١ ريال - صنعاء ١ ريال - الاردن ١٠٠ فلس - العراق ١٠٠ فلس - مصر ٢٠٠ مليم - السودان ١٥٠ مليم - تونس ١٥٠ مليم - المغرب ١ درهم - الجزائر ١ دينار - سوريا ليرة - لبنان ليرة - باكستان ٥ روبية - بريطانيا ٥٠ بنس - الهند ٣ روبية - اليونان ٣٠ دراخمة

جلالة الملك يهنيء رئيس سيراليون

واس (الرياض) :
بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة الى فخامة رئيس جمهورية سيراليون الدكتور سياكا بروبين ستيفنس بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده .
وقد عبر جلالة الملك فى برقيته باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة عن اخلص التهاني مقرونة بأطيب التمنيات بدوام الصحة والسعادة لفخامته ومزيد من التقدم والازدهار لشعب سيراليون الصديق .

الشيخ عيسى يستقبل الامير بندر بن سلطان

واس - المنامة :
استقبل امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امس صاحب السمو الملكى الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة فى الولايات المتحدة الامريكية الذى يزور المنامة حاليا.
وحضر المقابلة رئيس الوزراء البحرينى الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة ووزير الخارجية الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة ووزير الداخلية البحرينى الشيخ محمد بن خليفة ال خليفة.

سمو الأمير سلطان لمنسوبي قيادة الدفاع الجوي الخامسة بالمنطقة الشرقية :

قواتنا بالمرصاد لأي تحرش بالوطن

بلادنا تسير بطريق الأمان والبناء
وتبث خيراتها للعرب والمسلمين والإنسانية جمعاء
سموه يوقع عقد تنفيذ المرحلة الثانية لمدينة
قوات الدفاع الجوي بتكلفة ٨٣٠ مليون ريال

محمد الجهني « الدمام » :
اكد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ان قواتنا تقف بالمرصاد لمن تسول له نفسه الاعتداء او التحرش بوطننا الأمن المسلم وان بلادنا تسير بطريق الامان والبناء وتبث خيراتها للعالم العربي والاسلامي وللانسانية جمعاء .

جاء ذلك فى كلمة توجيهية القاها سموه لابنائه منسوبي قيادة الدفاع الجوي الخامسة بالمنطقة الشرقية فيما يلى نصها .

نص كلمة سموه

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على أشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد صلى الله عليه وسلم .. أيها الزملاء مجموعة قوات الدفاع الجوي بالمنطقة الشرقية العزيزة احييكم بتحية الاسلام نيابة عن القائد الاعلي للقوات المسلحة وسمو ولى عهده الأمين ..
ايها الاخوة اننا كلنا ثقة واعتزاز بالاشاوس الذين يرابطون على بقعة عزيزة على انفسنا انكم أيها الاخوة قوة السلام ورجال الاسلام وحملة الاسلام ودعاة للسلام والاسلام انتم من تدافعون عن المنطقة وامنها وانكم بالمرصاد لمن تسول له نفسه الاعتداء او التحرش بهذا البلد الامن المسلم .. انني سعيد جدا أن أراكم اليوم فى هذه المكانة العالية من العلم والتقنية راجيا من الله سبحانه وتعالى أن يمن علينا بنعمة الاسلام وأن يكفينا شر كل شرير وأن يمنع عن هذه البلاد كل هدم وتخريب لتسير بطريق الامان والبناء وتبث خيراتها للعالم العربي والاسلامى وللانسانية جمعاء ولكم منا التحية راجيا من الله سبحانه وتعالى أن يهدينا الى سواء السبيل وأن يكفينا كل شرير وأن الله سبحانه وتعالى قال « ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم » وان الله يتولانا بهديه والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

سموه يزور مقر مشروع القيادة والسيطرة

وكان سمو الامير سلطان قد قام صباح امس بزيارة لمقر مشروع القيادة والسيطرة بمجموعة قوات الدفاع الجوي الخامسة بالمنطقة الشرقية وذلك ضمن جولات سموه التفقدية الحالية لعدد من قطاعات القوات المسلحة فى المنطقة الشرقية .
وكان فى استقبال سموه لدى وصوله مقر القيادة قائد المنطقة الشرقية اللواء ركن ناصر القحطاني وقائد قوات مجموعة الدفاع الجوي الخامسة بالمنطقة الشرقية العميد ركن صالح البديوى وعدد من ضباط قوات الدفاع الجوى بالمنطقة .. وفور وصول سموه ادى حرس الشرف التحية لسمو الامير سلطان .. كما تشرف عدد من ضباط الدفاع الجوى بالسلام .

جولة سموه على مشروع مدينة الدفاع الجوي

وبعد ان القى سموه كلمته التوجيهية قام سموه بجولة على مرافق مشروع مدينة قوات الدفاع الجوي بالمنطقة الشرقية حيث وقع سموه عقد تنفيذ المرحلة الثانية من مشروع مدينة قوات الدفاع الجوي بالمنطقة الشرقية وذلك بتكلفة اجمالية قدرها ثمانمائة وثلاثون مليون ريال والتي تشتمل على سكن للضباط المتاهلين وضباط الصف والافراد بالاضافة الى عدد من مدارس البنين والبنات والمساجد والمستوصفات والاسواق التجارية ومرافق الادارة والردارات وورش الصيانة وكافة المرافق الحيوية الهامة .
بعد ذلك غادر سموه موقع المشروع مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .



الامير نايف يسلم الأوسمة والميداليات الممنوحة من المقام السامي لضباط الدفاع المدني .

الامير نايف فى افتتاح مؤتمر الرياض :

أمن المواطن وسلامته غاية الاهتمام بالدفاع المدنى
تطور المملكة تصاحبه متطلبات الأمن والوقاية

سامى المهنا - الرياض :
اكد صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ان التطور الشامل الذى تشهده المملكة فى شتي المجالات تصاحبه متطلبات امنية ووقائية موضحا ان تلك المتطلبات التى اكدتها خطط التنمية فى مناسبات شتى تستهدف بالدرجة الاولى امن المواطن وسلامته وشعوره بالطمانينة على حياته وحياة اسرته ومجتمعه وممتلكاته.

وتحدث سموه فى كلمة القاها فى الجلسة الافتتاحية للمؤتمر الثالث لمديرى ادارات الدفاع المدنى بالمملكة الذى افتتحه سمو الامير نايف امس عن اهمية المؤتمر الذى سيسهم من خلال مناقشاته والبحوث المطروحة عليه فى القاء المزيد من الضوء على ما تعيشه المملكة من تطور شامل .
واكد سموه على اهمية هذا المؤتمر باعتباره وسيلة علمية لطرح المشاكل ومناقشتها بصورة موضوعية بجانب كونه اول مؤتمر ينعقد فى ظل التشكيل الجديد للمجلس الاعلى للدفاع المدنى مشيرا الى ان ذلك التشكيل يدل بوضوح على ما توليه حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لشئون الدفاع المدنى من اهتمام بالغ.
ونوه سموه باهمية التركيز على مسالة التوعية بمعناها الشامل مشيرا الى ان الوقاية لا تجدى نفعا ما لم ترتبط بدرجة معينة من الوعى.
هذا وقد قام سمو الامير نايف اثناء الجلسة الافتتاحية للمؤتمر بتسليم الاوسمة والميداليات الممنوحة من المقام السامى بناء على طلب سموه لثلاثين من ضباط الدفاع المدنى وذلك تقديرا لجهودهم .
ونوه سموه فى مؤتمر صحفى عقده عقب افتتاح المؤتمر باهمية وفعالية دور المواطن فى التبليغ عن الحوادث واكد على ضرورة الابلاغ الفورى مشيرا الى ان تخوف المواطن من التبليغ خشية المساءلة ليس له مبرر.

« تفاصيل موسعة ص ٢ »

خلفية إخبارية

● محطة سي . بي . اس الامريكية نقلت عن مصادر وثيقة الصلة بحركة الارهاب الدولي ان ايران تجند عناصر متطرفة للقيام بحملة ارهابية رئيسية ضد اهداف مدنية لدولة عربية .. داخل وخارج المنطقة .
الدولة العربية المعنية .. متيقظة لكل تصرف كهذا .

سوار الذهب يستدعي رؤساء البعثات ويطالب بمضاعفة مساعدات الاغاثة

وكالات الانباء « الخرطوم - الكويت - القاهرة » :
طالب رئيس المجلس العسكرى الانتقالى فى السودان الفريق أول عبد الرحمن سوار الذهب رؤساء البعثات الدبلوماسية فى الخرطوم بمضاعفة مساعدات بلادهم العاجلة لاغاثة حوالى سبعة ملايين شخص متاثرين بالمجاعة .
وابلغ سوار الذهب ٢٥ سفيرا استدعاهم امس فى القيادة العامة فى الخرطوم ان السودان سوف يستمر فى فتح ابوابه امام اللاجئين المتدفقين عليه هربا من الجوع والجفاف فى البلدان المجاورة .
من جهة ثانية اكد الفريق سوار الذهب مجدداً أن السودان يرتبط بعلاقات جيدة مع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وخصوصا المملكة والكويت .
جاء ذلك فى حديث صحفى نشر بالكويت امس وقال فيه أن لدى القيادة السودانية تصورات لتطوير علاقات السودان مع دول الجوار ووصف الحرب العراقية الايرانية بانها اهدار لجهود وطاقات عربية وإسلامية .
واكد الفريق أول سوار الذهب فى حديث نشر بالقاهرة التزام السودان لسياسة عدم الانحياز قولا وفعلا ونفى بشدة وجود اية قواعد عسكرية امريكية بالسودان .

● تفاؤل حذر بالامم المتحدة :

مبادرة كبرى لإنهاء حرب الخليج
مجلس الأمن يطرح المبادرة خلال أيام

عكاظ - واشنطن - وكالات الانباء :
يسود تفاؤل حذر دوائر الامم المتحدة بشان امكانية التوصل الى مبادرة جديدة لوقف الحرب العراقية الايرانية وعلم لدى المحيطين بالسكرتير العام للامم المتحدة خابيير بيريز دى كويلار انه يرى احتمال موافقة ايران على مبادرة مجلس الامن والتى ستطرح على الارجح خلال الاسبوع القادم.
ويقول ديلوماسى على مستوى عال يقوم بدور نشط للغاية فى الامم المتحدة ان الهدنة الحالية بين ايران والعراق بشأن قصف المناطق المدنية والهجوم على الملاحة التجارية فى الخليج لا ترجع الى اتفاق سرى وانما الى قرار منفرد من جانب العراق.
وذكر ان قادة بغداد قد تخلوا مؤقتا عن وسيلتى الضغط على ايران لتيسير مبادرة دبلوماسية « كبرى » يتم الاعداد لها منذ بضعة ايام فى الامم المتحدة بهدف ايجاد مخرج سلمى للحرب بين البلدين .
ومن المرجح ان يبدا دى كويلار فى اجراء مشاورات رسمية بشأن ما وصف بانه « مبادرة مزدوجة » لمجلس الامن وذلك بمجرد عودة السكرتير العام الى نيويورك بعد زيارته الرسمية لفرنسا التى تبدأ بعد غد وتستمر ثلاثة ايام.
وترى الدوائر الدبلوماسية والرسمية فى الامم المتحدة انه رغم الخطب المتشددة للقادة الايرانيين والتى يبدو قبل كل شيء انها موجهة للاستهلاك الداخلى بهدف عدم تثبيط همة السكان يبدو ان ثمة تطورا طفيفا قد بدأ تتحدد معالمه الا ان هذه الدوائر ترى ايضا ان الافتراضات التى تستند احيانا الى انطباعات موضوعية لاتزال فى مرحلة دقيقة وانها معرضة للزوال بسهولة غير ان السكرتير العام ومجلس الامن يعتزمان بحث امكانيات « ليونة » فى الجانب الايرانى.
وكان دى كويلار قد اقترح فى مجلس الامن دعوة كل من ايران والعراق الى اعادة النظر بصورة كاملة فى معطيات النزاع بوضع تقرير عن نتائج زيارته لكل من طهران وبغداد دعا فيه السكرتير العام مجلس الامن للقيام بدور اكثر فعالية لانهاء النزاع .

إتخاذ كافة الترتيبات والاستعدادات النهائية

المليك يشرف حفل جائزة الدولة في الأدب ويقلد الميداليات للفائزين ٨ شعبان
العليق : تشريف جلالته تكريم للأدب والأدباء

واس - الرياض :
اتخذت الامانة العامة لجائزة الدولة التقديرية فى الادب كافة الترتيبات والاستعدادات النهائية لاقامة الحفل الثاني للجائزة الذى سيشرفه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى فى الثامن من شهر شعبان الحالى . كما انهت لجان الجائزة اعمالها فى مجال البرامج والفعاليات المصاحبة للحفل .
واكد أمين عام الجائزة عبدالرحمن العليق ان تشريف جلالة الملك المفدى للحفل وتقليده الميداليات للفائزين يعكس اهتمام الدولة بمسيرة الأدب ويعد تكريما للادب والادباء .
واشار الى ان هذا الاحتفال يعد مناسبة ثقافية عربية تتاح من خلالها الفرصة لالتقاء ادباء العالم العربي مع بعضهم حيث وجهت الدعوة لمجموعة من الادباء العرب والمستشرقين لحضور حفل الجائزة .
وذكر انه ستقام على هامش الحفل فعاليات تتضمن محاضرات وامسية شعرية ومعرضاً للكتاب السعودى واخر للفن السعودى المعاصر .

اجتماع اللجنة الثقافية اليوم

من جهة اخرى تعقد اللجنة الثقافية لجائزة الدولة التقديرية فى الادب اجتماعا مساء اليوم لاستعراض الترتيبات الخاصة بالفعاليات والبرامج الثقافية المصاحبة لحفل الجائزة .

القليبي يدعو اللبنانيين لتوحيد الجهود نحو الهدف

واس « تونس » :
اعرب الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلى القليبى عن اسفه وقلقه ازاء الاحداث الخطيرة التى جدت فى مدينة بيروت ودعا جميع الاطراف اللبنانية الى توحيد الجهود وتوجيه كافة الطاقات اللبنانية نحو هدف تحرير الجنوب اللبنانى وصيانة استقلال لبنان وبناء وحدة وطنية متينة .

سحب المسلحين واشراف الجيش على الامن ببيروت خلال ايام

وكالات الانباء (بيروت) :
تم الاتفاق على خطوات عملية على الأرض في المجالين الأمني والسياسي ستظهر للعيان خلال الأيام القليلة المقبلة لضبط الوضع الأمني في بيروت .
وقال مصدر مطلع ان رئيس الوزراء اللبناني المستقيل رشيد كرامي حمل معه في زيارته لدمشق مطالب تتعلق بحماية بيروت من العبث الأمني

● عمان :
دعا الأردن أمس الدول العربية الى تطبيق معاهدة الدفاع العربي المشترك لدعم ومساندة العراق في حربه مع إيران لوضع حد لهذه الحرب وقال بيان للخارجية الاردنية ان ايران اعلنت استعدادها لشن هجوم جديد على العراق .

● القاهرة :
ذكرت أنباء صحفية أمس ان العلاقات الدبلوماسية بين السودان وليبيا ستستأنف قريبا وذلك في اطار سياسة حسن الجوار التي أعلنها المجلس العسكري المؤقت في السودان .

● نيودلهي :
تسلم راجيف غاندي رئيس وزراء الهند رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك ذكر انها تتعلق بالتعاون لتدعيم العلاقات بين البلدين وامكانية زيادة دور الهند في تعزيز حركة عدم الانحياز .

● الرباط :
ادى انفجار في أحد المصانع بمدينة مكناس الى وفاة ثلاثة عمال وجرح اربعة أخرين .

● ليبرفيل :
صرح جوارا لاسو وزير الخارجية التشادي بأنه يؤيد « القضاء » على المتمردين في الجنوب الذين لا يزالون يرفضون الانضمام الى الرئيس حسين حبري وذلك في اجتماع عقده مع الصحفيين في ختام زيارة قام بها للجابون واستغرقت بضعة أيام .

□ السبسي فى الرياض

المملكة لا تدخر جهداً لخدمة قضايا الأمة وتوثيق الصلات بين البلاد العربية

واس « الرياض » :
وصل وزير الشئون الخارجية التونسي الباجي قائد السبسي الى الرياض بعد ظهر امس قادما من جدة فى نطاق زيارته الحالية للمملكة .
وكان فى استقباله صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وعدد من المسئولين .
واكد وزير الشئون الخارجية التونسى على الدور البارز والدائم للمملكة العربية السعودية فى خدمة القضايا العربية وتوثيق الصلات بين البلاد العربية ..
كما اثنى الوزير التونسى على هذا الدور وما تقوم به المملكة فى توسيع اطار التعاون العربي المشترك وأضاف بأن المملكة تأتي فى مقدمة الدول العربية التي لا تتدخر جهدا فى القيام بما يجب عليها تجاه تقريب وجهات النظر معربا عن امله بأن تحقق الامة العربية امالها من أجل التعاون المشترك البناء .
وكان وزير الخارجية التونسى قد غادر جدة فى وقت سابق امس وكان فى وداعه بالمطار مدير عام فرع وزارة الخارجية ورئيس المراسم بالمنطقة الغربية سالم سنبل وعدد من المسئولين .

الباجي السبسي

□ برئاسة الامير ماجد :

استعراض مشاريع الحج المعتمدة في الميزانية بعد غد

واس - الرياض :
تعقد لجنة الحج المركزية اجتماعا بعد غد الثلاثاء برئاسة صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس اللجنة .
ويتم خلال الاجتماع استعراض مشاريع الحج المعتمدة في ميزانية هذا العام في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة بجانب بحث استعدادات الجهات ذات العلاقة بشئون الحج والحجاج ومناقشة التقارير الواردة من اللجنتين الفنية والادارية المنبثقتين عن اللجنة المركزية لاعداد التوصيات اللازمة لعرضها على لجنة الحج العليا التي يرأسها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا .

□ بمشاركة المملكة :

تعرفة موحدة للكهرباء والماء يبحثها الوزراء الخليجيون

واس - الرياض :
يتوجه معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل اليوم الاحد الى دولة الكويت للمشاركة في الاجتماع الثاني لوزراء الكهرباء والماء بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي سيعقد يوم غد الاثنين في الكويت ويستمر يومين .
وسيتم خلال الاجتماع بحث عدد من المواضيع المتعلقة بتوحيد تعرفة الكهرباء والماء بدول المجلس وكذلك توحيد المواصفات وترشيد الاستهلاك في هذين القطاعين اضافة الى بحث الموضوعات المتعلقة بالربط الكهربائي بين دول المجلس .
ويرافق معالي وزير الصناعة والكهرباء خلال الزيارة نائب محافظ المؤسسة العامة للكهرباء مهيد الشريف ومدير ادارة الدراسات والاحصاء بوزارة الصناعة عبد الله الطلسان وعدد من المسئولين .

وزراء العدل العرب يبحثون توحيد التشريعات بالرباط غدا

عبد القادر الادريسي - الرباط :
يبحث وزراء العدل العرب في اجتماعهم الثالث بالرباط غدا امكانية اصدار مشروع قانون جنائي عربي موحد ومشروع قانون الاحوال الشخصية الموحد اضافة الى اقتراحات حول توحيد التشريعات العربية في المجالات الامنية والشركات والنقل والرعاية الاجتماعية .
كما يناقش الاجتماع ايضا نتائج الدراسة التكميلية للدراسة المقارنة للتشريعات العقارية ومشروع اتفاقية عربية للتحكيم التجارى اضافة الى دراسة بشأن الاحتياجات العربية للمساعدة الفنية والاستشارة المتخصصة في مجال التنظيمات القضائية .

انفجار قنبلة بمبنى حلف الاطلنطي في بروكسل

انفجرت قنبلة امس فى المكاتب التابعة لحلف شمال الاطلنطى (الناتو) وسط العاصمة البلجيكية بروكسل مما أدى إلى إصابة شخصين والحاق أضرار بالغة بالمبنى المؤلف من ثلاثة طوابق والذى يضم الهيئة البرلمانية للحلف .


جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

أسسها
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م
OKAZ
A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication
المدير العام
إياد امين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم
مساعد المدير العام
محمد الحسون
مديرو التحرير
ساعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

بيانات عامة
رسائل التحرير: ص ب ٩٢١٩ جدة ٢١٤١٣
رسائل الادارة: ص ب ١٥٠٨ جدة ٢١٤٤١
رسائل التوزيع: ص ب ٥٠٣٦ جدة ٢١٤٢٢
برقيا: عكاظ - جدة
تلكس: عكاظ - ٤٠١٣٦٠

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير - ادارة - توزيع - اعلانات

تلفونات المكاتب

● جدة	[illegible]	[illegible]
● الرياض	[illegible]	[illegible]
● مكة	[illegible]	[illegible]
● المدينة	[illegible]	[illegible]
● الدمام	[illegible]	[illegible]
● ابها	[illegible]	[illegible]
● القصيم	[illegible]	[illegible]
● الطائف	[illegible]	
● حائل	[illegible]	
● تبوك	[illegible]	
● جيزان	[illegible]	[illegible]
● نجران	[illegible]	
● ينبع	[illegible]	[illegible]
● الجوف	[illegible]	
● بيشة	[illegible]	

المكاتب الخارجية
● القاهرة :
٥ شارع السد العالي - المهندسين
ت . ٤٦٠٦٩٥
● تونس :
١١ نهج بلجيكا - ت ٢٥٤٥١٤
● بيروت :
ت . ٣٠٧٠٧٣ - ٣٠٩٧٢٢
● صنعاء :
شارع القصر - ت ٢٧٢٩١٧ / ص ب ١١٣٥٩
● باريس :
90 Champs-Elysees Paris
75008 - France
OKAZ - Fax No. 5634664
● واشنطن :
1100 7th Street N.W. Suite 605
Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel : 755 9572 - 775 9573
Telex : 64744
● لندن :
New South Wales House. 15 Adam Street,
Strand, London WC2N 6AH
01 - 839 2651 - Telex : 8950996
Rouz No-G. Facsimile : 01- 8391766


الامير نايف في افتتاح المؤتمر   تصوير : السيد علام


اصحاب المعالي الوزراء ومديرو الدفاع المدني يحضرون المؤتمر


سمو الامير نايف يتحدث للزميل سامي المهنا

الامير نايف في افتتاح المؤتمر الثالث لمديري الدفاع المدني :

خطط وسياسات الدولة ستكون اكثر فاعلية للوقاية المدنية ومواجهة الكوارث

على المؤتمرين التركيز على التوعية الشاملة .. لان الوقاية لن تنفع بدون الوعي

هاشم عبد الرحمن : كثير من انجازات الخير تنطوي على اخطار كبيرة .. ولابد من الوقاية منها

سامي المهنا - الرياض :

اكد صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ان تامين سلامة وممتلكات ضيوف الرحمن من حجاج بيت الله الحرام القادمين للمشاعر المقدسة تاتى في المقام الاول من حيث الاولويات .

وقال سموه ردا على اسئلة « عكاظ » بعد افتتاحه امس للمؤتمر الثالث للدفاع المدني انه لا يمكن ان تترك اية مبان شاهقة او آيلة للسقوط الا ان تعالج واعرب سموه عن اعتقاده بانه لا يوجد شيء من هذا الا ان تكون له عناية كبيرة وخاصة من اجهزة الدفاع المدني والاجهزة الاخرى ذات العلاقة بخدمات الحجيج التي تتولى تامين السلامة .

وحول مشروع الطيران العمودي للدفاع المدني وخطوات السعودة في جهازي التدريب والتنفيذ قال سمو الامير نايف ان هذا الهدف ياتي من اهداف الدفاع المدني لسعودة جميع العاملين في جميع اجهزته عامة وفي الطيران العمودي خاصة

ونوه سمو وزير الداخلية في رده على سؤال اخر لـ « عكاظ » بدور المواطن في التبليغ عن الحوادث والكوارث فقال سموه ان دور المواطن دور كبير وهام وفعال وبدونه لا تستطيع اجهزة الامن ان تقوم بواجباتها واشار سموه الى ان خوف المواطن وخشيته من المساءلة في حالة تبليغه للحادثة ليس له اي مبرر على الاطلاق لانه لا توجد اية مساءلة او حجز للمواطن ، مؤكدا ان كل ما هو مطلوب منه هو اعطاء المعلومات الصحيحة والدقيقة بالابلاغ الفوري للحادثة وهذا يؤكد خدمته الكبيرة لاجهزة الامن .

واوضح سمو الامير نايف ان كل مواطن يجب عليه ان يعرف انه هو المسئول الاول عن الامن وعليه مشاركة رجال الامن سواء في جهاز الشرطة او المرور او الدفاع المدني او اي جهاز امني اخر مشاركة فعالة لانه يعتبر رجل امن والامن وجد اولا واخيرا من اجل خدمة المواطن .

وحول سؤال عن فكرة اقامة مشروع منظمة للدفاع المدني على مستوى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قال سمو وزير الداخلية اننا نرحب بالتعاون في اي مجال يخدم امن وسلامة هذه الدول .

الامير نايف يفتتح المؤتمر

وكان صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية قد شرف صباح امس افتتاح المؤتمر الثالث لمديرى الدفاع المدني بقاعة مؤسسة الملك فيصل الخيرية للمؤتمرات بالرياض .

وقد اوضح سموه ان انعقاد هذا المؤتمر ياتي امتدادا لمؤتمرين سابقين وتاتي اهميته بعد التشكيل الجديد لمجلس الدفاع المدني في مستواه العالي حيث ستعرض توصيات هذا المؤتمر على هذا المجلس نظرا للتطور في تقديم الخدمات لجهاز الدفاع المدني ومواكبة خدماته للتطور الذي تشهده بلادنا .

وقد افتتح سموه المؤتمر الثالث لمديرى الدفاع المدني بكلمة قال فيها :

انه لمن دواعي سروري . ان افتتح المؤتمر الثالث للدفاع المدني الذي سيساهم باذن الله . من خلال البحوث والمناقشات العلمية والانشطة المختلفة .. بالقاء المزيد من الضوء على ما نعيشه اليوم في المملكة العربية السعودية .. من تطور شامل في شتى المجالات وما يصاحب ذلك التطور . من متطلبات امنية ووقائية . اكدتها خطط التنمية في مناسبات شتى . تلك المتطلبات التي تستهدف بالدرجة الاولى . تحقيق امن المواطن وسلامته وشعوره بالطمانينة على حياته وحياة اسرته ومجتمعه وممتلكاته .

واذا كنا نعلق اهمية كبرى على نجاح مثل هذه المؤتمرات باعتبارها الوسيلة العلمية . لطرح المشاكل ومناقشتها بصورة موضوعية . والخروج بالحلول المناسبة والعملية لعلاجها . فان مؤتمركم هذا له اهمية اكبر .. لانه اول مؤتمر يعقد في ظل التشكيل الجديد للمجلس الاعلى للدفاع المدني . ذلك التشكيل الذي يدل دلالة قاطعة على ما توليه حكومة مولاي جلالة الملك المعظم .. لشئون الدفاع المدني من اهتمام بالغ . اذ نص على مشاركة عدد كبير من الوزراء المعنيين في عضوية ذلك المجلس . ليكون اكثر فعالية في المضي قدما لتنفيذ الخطط والسياسات الرامية الى الوقاية البدنية . ومواجهة الكوارث .

ولست في حاجة الى التوسع في تذكير الاخوة الحضور من المهتمين بابحاث هذا المؤتمر بأن مسالة التوعية بمعناها الكامل . والوسائل المتاحة والمتعددة .. في هذا العصر لايصالها الى ذهن وعقل المواطن . يجب التركيز عليها . فكم من نكبات وكوارث تركت وراءها خسائر فادحة . في الارواح والممتلكات . سببها الجهل في التعامل مع معطيات المدنية الحديثة .. واختراعاتها الكثيرة .

ارتباط الوقاية بالوعي وتكثيف التدريب

وجملة القول فان الوقاية لا تجدى نفعا ما لم ترتبط بدرجة معينة من الوعي ثم لابد من تكثيف برامج التدريب . لرفع مستوى وكفاءة رجال الدفاع المدني ليؤدوا الواجبات المناطة بهم على وجه افضل .

والله نسأل ان يحفظ وطننا ومواطنينا من كل مكروه ويديم علينا الامن في ظل شريعتنا الاسلامية السمحاء وبقيادة مولاي صاحب الجلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين .

كلمة مدير الدفاع المدني

كما القى مدير علم الدفاع المدني اللواء هاشم محمد عبد الرحمن كلمة بهذه المناسبة قال فيها ان انعقاد هذا المؤتمر ياتي امتدادا لمؤتمرين سبقا . الاول عقد في الرياض عام ١٤٠٣ هـ وعقد الثاني في حائل عام ١٤٠٤ هـ .

وقد ساهم هذا العمل في التوصل الى حلول لكثير من القضايا الادارية والفنية . وساعد على اعادة تخطيط برامج عمل المديرية العامة للدفاع المدني .

وفي هذا الوقت بالذات تتعاظم مهمة الدفاع المدني فللمحافظة على الثروات وحمايتها جزء من عمل الدفاع المدني - بل لابد من القول بان كثيرا من الانجازات التي تحمل لنا الخير تحمل معها وفي طياتها اخطارا كبيرة .. فهناك - اخطار الغاز وهناك اخطار الكهرباء - واخطار تلوث المياه والاجواء واخطار الاشعاع .

وقال اللواء هاشم عبد الرحمن انه من اجل ذلك وتقديرا لهذا الدور - فقد كان توجيه صاحب الجلالة الملك المعظم بتشكيل المجلس الاعلى للدفاع المدني برئاسة صاحب السمو الملكي وزير الداخلية وعضوية اصحاب المعالي - وزير المالية والاقتصاد الوطني - ووزير التخطيط - ووزير الشئون البلدية والقروية - ووزير الصحة - ووزير المواصلات - ووزير التجارة - ووزير الزراعة والمياه - ووزير الصناعة والكهرباء - ومساعد نائب رئيس الحرس الوطني - ورئيس هيئة الاركان العامة - ومدير الامن العام - ومدير علم الدفاع المدني .

وكما تعلمون فلقد عقد المجلس الاعلى للدفاع المدني اول جلسة له في شهر جمادى الاولى الماضي واتخذ عددا من القرارات التي سيكون لها اثرها الكبير في تعميق وتحقيق مفهوم الدفاع المدني وبما يحقق الخير لابناء هذا البلد الطيب باذن الله . كذلك جرى نظام الدفاع المدني من شعبة الخبراء الى مجلس الوزراء تمهيدا لاصداره قريبا ان شاء الله حيث سيلعب وجود النظام دورا اساسيا في تحديد اطار مسئولية الفرد والمؤسسة ويحدد عقوبات التجاوز بما يضع حدا لكثير من المشاكل القائمة في هذا المجال في الوقت الحاضر .

سمو وزير الداخلية يكرم منسوبي الدفاع المدني

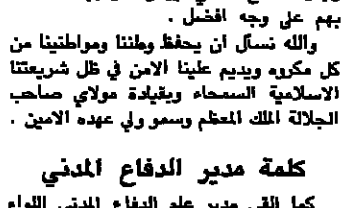
بعد ذلك تفضل صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز بتكريم منسوبي الدفاع المدني الذين قاموا بجهود طيبة وكبيرة في اعمالهم وتحملهم لمسئولياتهم بتسليمهم الميداليات والجوائز التقديرية .

ثم غادر سموه مكان الحفل بمثل ما استقبل به من حفاوة وتقدير .

برنامج المؤتمر

وقد واصل المؤتمر جلسات اعماله بمناقشة الموضوعات العامة التي تتطلب حضور كل اللجان وسيتم عرض ومناقشة المواضيع العامة والعقبات التي واجهت اللجان بحضور كل اللجان وبرئاسة مدير عام الدفاع المدني اعتبارا من صباح اليوم الاحد .

الامير ماجد يرأس اجتماع لجنة الحج المركزية الثلاثاء


سمو الامير ماجد

عبد الله حسنين - مكة المكرمة :

يرأس صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية اجتماعا للجنة يوم الثلاثاء القادم وذلك بقاعة اجتماعات لجنة الحج المركزية بديوان الامارة بالعاصمة المقدسة .

وسيتم خلال الاجتماع استعراض الاراء والمقترحات والتقارير الواردة من الجهات الحكومية ذات العلاقة بشئون الحج والحجاج .. صرح بذلك الاستاذ علي حسن ابو العلا وكيل امارة منطقة مكة المكرمة المساعد وسكرتير عام لجنة الحج العليا .

الامير ماجد يرعى الحفل الختامي للدورة الرياضية لجامعات المملكة

واس « جدة » :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة يوم الاربعاء القادم الحفل الختامي للدورة الرياضية لجامعات المملكة والتي تنظمها جامعة الملك عبد العزيز بجدة .

وتشتمل الدورة الرياضية والتي تشارك فيها جامعات المملكة السبع على العاب القوى والسباحة وكرة القدم والطائرة والسلة والدراجات واختراق الضاحية والجودو والكراتيه .

وتشتمل جوائز الدورة على ٥١٦ ميدالية ذهبية وفضية وبرونزية حيث يقوم سمو الامير ماجد بن عبد العزيز بتوزيعها على الفائزين . كما سيقوم سموه بتوزيع عدد من الدروع التي تحمل شعار جامعات المملكة المشاركة في هذه الدورة .

الخبر

لا شك ان انطلاق القمر الصناعي العربي سيكون له الاثر الايجابي في عملية الاتصالات بانواعها المختلفة لانه جاء في الوقت الذي نحتاج فيه الى مثل هذا الانجاز الكبير والذي اثبت قدرة وقوة العرب على المواجهة والاتحاد في مثل هذه الظروف الراهنة .

والملاحظ ان هناك اتصالات مستمرة بين الجهات المسئولة عن الاتصالات في الدول العربية من اجل البحث ومناقشة المواضيع التي تتعلق بكيفية الاستخدام الافضل للقمر الصناعي العربي ..

ويأتي الاجتماع الثاني للجنة العربية المشتركة لاستخدام الشبكة الفضائية العربية للاعلام والتنمية والذي يعقد اليوم ويرأسه معالي الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف لبحث وسائل استخدام القمر الصناعي العربي لبث البرامج المقررة وكيفية التوصل الى الافضل لتقديم كل ما يريده المواطن في ارجاء الوطن العربي .

لقد تم اطلاق القمر « عربسات » في شهر فبراير الماضي من قاعدة كورو الفضائية « جويانا » الى مداره على متن الصاروخ الاوروبي « اريان ٣ » وهذه الانطلاقة تأتي كفترة تجريبية مدتها ستة اشهر .

ان القمر الصناعي العربي سوف يحول نظرة الغرب عن المواطن العربي في انه استطاع ان يتجشم الصعاب التي واجهته وتواجهه ليتخطى كل ما حققه الان من انجازات . بل وينافس على مواكبة التطور التكنولوجي في عصر الفضاء .

المحرر

بعد جولته بمنطقة تبوك :

الامير عبد المجيد يؤكد اهتمام جلالة الملك برفاهية المواطن

ميناء ضباء نقلة حضارية للمنطقة ويساعد القطاع الصناعي


الامير عبد المجيد

واس - تبوك :

عاد صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك الى تبوك صباح امس بعد جولة تفقدية لمدن المنطقة الشمالية شملت الوجه وضباء واملج والبدع .

وقد قام سموه اثناء عودته بتفقد طريق ضباء - تبوك الذي انجزته مؤخرا وزارة المواصلات وفق احدث المواصفات والمقاييس .

وقد اختصر الطريق الذي بلغت تكلفته الاجمالية نحو ٤٠٠ مليون ريال المسافة بين ضباء وتبوك الى ١٧٠ كيلو متر .

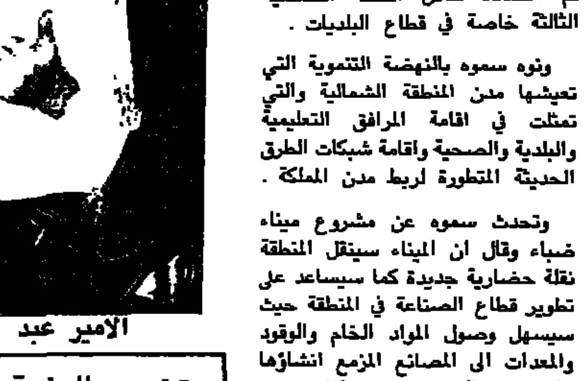
وذكر سمو امير منطقة تبوك في ختام جولته لمدن المنطقة ان ما تشهده المنطقة من تقدم وتطور نابع من الاهتمام الذي توليه الدولة لمدن وقرى المملكة وتنفيذ المشاريع الحضارية فيها .

واشار في تصريح لوكالة الانباء السعودية الى ان جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى قد اكد على ضرورة العمل من اجل راحة ورفاهية وسعادة المواطن .

واوضح سمو الامير عبد المجيد ان الخطة الخمسية الرابعة للدولة تحمل في معطياتها الخير والنماء لمدن المملكة عامة ومدن المنطقة الشمالية خاصة مشيرا الى انه تم اعتماد مبالغ تفوق ما تم اعتماده خلال الخطة الخمسية الثالثة خاصة في قطاع البلديات .

ونوه سموه بالنهضة التنموية التي تعيشها مدن المنطقة الشمالية والتي تمثلت في اقامة المرافق التعليمية والبلدية والصحية واقامة شبكات الطرق الحديثة المتطورة لربط مدن المملكة .

وتحدث سموه عن مشروع ميناء ضباء وقال ان الميناء سينقل المنطقة نقلة حضارية جديدة كما سيساعد على تطوير قطاع الصناعة في المنطقة حيث سيسهل وصول المواد الخام والوقود والمعدات الى المصانع المزمع انشاؤها مثل مصنع الحديد ومصنع الاسمنت . واضاف ان الميناء سيكون كذلك منفذا اقتصاديا لتصدير المنتجات الصناعية .



تخريج الدفعة الاولى من ماجستير هندسة وادارة التشييد

سعيد الغامدي - الدمام :

يتم خلال العام القادم تخريج الدفعة الاولى من حملة الماجستير تخصص هندسة وادارة التشييد بجامعة البترول والمعادن .

وعلى الرغم من حداثة برنامج الماجستير فقد اجتذب اعدادا كبيرة من طلاب الدراسات العليا .

وتشكل الدفعة الاولى من الطلاب المتوقع تخرجهم في العام القادم ثمانية طلاب .

الجدير بالذكر ان متطلبات التخرج بالاضافة الى المواد الدراسية توجب على الطالب اعداد اطروحة تشكل بحثا مبتكرا في مجال التخصص يهدف الى تعزيز المعرفة في مجال هندسة وادارة التشييد . وقد بلغ عدد المتقدمين للالتحاق في البرنامج حتى الان « ٣٦ » طالبا .

رابطة العالم الاسلامي تدعم نشاطات اسلامية في الارجنتين واسبانيا

احمد عامر سعد - مكة المكرمة :

قدمت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة تسعة الاف دولار امريكي مساهمة منها في دعم جهود المدرسة الاسلامية في بيونس ايرس عاصمة الارجنتين .

د . نصيف

وتأتي هذه المساهمة من الرابطة في اطار جهودها من اجل دعم المدارس الاسلامية والعمل على نشر التعليم الاسلامي بين اوساط المسلمين في كل مكان للحفاظ على هوية المسلمين الحقيقية وعقائدهم الغالية ..

كما وافق معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله عمر نصيف على صرف ثلاثة الاف دولار امريكي من صندوق المساجد مساعدة للجمعية الاسلامية المستقلة بفالنسيا في اسبانيا وذلك لتحسين وضع المصلى الصغير التابع للجمعية ..

وزير التربية والتعليم البحريني يشيد بامكانيات جامعة البترول

محمد الجهني (الدمام) :

قام معالي الدكتور محمد فخرو وزير التربية والتعليم البحريني بزيارة الى جامعة البترول والمعادن بالظهران حيث اجتمع بالدكتور بكر عبدالله بكر مدير الجامعة وبحث معه مجالات التعاون بين جامعات الخليج بشكل عام ..

وقد قام الوزير البحريني بجولة في ارجاء الجامعة شملت مركز تبويب المعلومات واطلع على تجهيزاته وخدماته الاكاديمية والادارية والتدريبية ثم زار معهد البحوث حيث استمع الى شرح مفصل عن مشاريع المعهد وانجازاته في المجالات المتعلقة بالموارد البترولية والمعدنية والمياه والبيئة والبحوث الخاصة بموارد الطاقة وغيرها من الميادين التي يهتم بها المعهد ..

وفي ختام الزيارة اشاد الدكتور محمد فخرو بالامكانيات التي تحتضنها جامعة البترول والمعادن والكوادر الوطنية التي تعمل في هذه الجامعة واشار الى ان ما تقدمه الجامعة في جميع المجالات هو خلاصة خبراتها الممتازة . وذكر ان التعاون بين جامعات الخليج قائم في شتى المجالات العلمية والتربوية حيث ان الخليج يعتبر وحدة واحدة في ظل مجلس التعاون الخليجي .

وتمنى الوزير البحريني استمرار تجسيد صور التعاون بين تلك الجامعات في دول الخليج العربي .

المملكة تشارك في اجتماع المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية

واس « الرياض » :

تشارك المملكة في الاجتماع التمهيدي لمجلس المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية الذي يعقد في الكويت غدا « الاثنين » ويستمر لمدة يومين .

وسيتم خلال هذا الاجتماع مناقشة تقرير الخبراء حول مراكز الاستقبال والبروتوكول الخاص بحماية البيئة البحرية من التلوث الناتج عن المصادر الارضية .. كما سيتم مناقشة التقرير الخاص باستخدام مشتقات الزيت الكيمائية وتقرير مركز المساعدة المتبادل للطوارىء والتقرير المالي للسنة المالية الماضية واعتماد الميزانية القادمة .

ويمثل المملكة في هذا الاجتماع مدير عام الادارة العامة لحماية البيئة الدكتور مصطفى الدغيثر .

ومن المقرر ان تعقد اجتماعات مجلس المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية في الكويت في الرابع من شهر شعبان الجاري وتستمر ليومين ويرأس وفد المملكة في هذا الاجتماع نائب رئيس عام مصلحة الارصاد وحماية البيئة وعضو المجلس الدكتور عبدالبر القين .

البنك الاسلامي يمول انشاء كلية اسلامية بماليزيا

مصطفى الفقيه (جدة) :

تم امس في البنك الاسلامي للتنمية توقيع اتفاقية يقوم البنك بموجبها بتقديم قرض لتمويل جزء من تكلفة انشاء كلية اسلامية للمعلمين في ماليزيا ..

وتبلغ قيمة القرض ٨ ملايين دينار اسلامي اي ما يعادل ٧ ملايين و ٦٠٠ الف دولار امريكي .. وقد وقع الاتفاقية عن البنك السيد عثمان سيك رئيس البنك بالنيابة ، ووقعها عن الجانب الماليزي سفير ماليزيا لدى المملكة داتو مختار احمد .

د . كيال يناقش وسائل التهيئة لاستخدام القمر الصناعي العربي

على عطا الله (الرياض) :

يرأس معالي الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف اليوم الاحد الاجتماع الثاني للجنة العربية المشتركة لاستخدام الشبكة الفضائية العربية للاعلام والتنمية .



د . كيال

يعقد الاجتماع في مقر الوزارة بالرياض حيث سيضم عددا من المختصين باتحاد اذاعات الدول العربية وجامعة الدول العربية وجهاز تليفزيون الخليج ومؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج ومنظمة اليونسكو والاتحاد العربي للاتصالات السلكية واللاسلكية ومكتب التربية العربي لدول الخليج .

ويهدف الاجتماع الى دراسة وسائل التهيئة لاستخدام القمر الصناعي العربي في مجال تبادل البرامج بين الدول العربية واسلوب انتاج البرامج المقرر بثها عبر القمر العربي .. كما يناقش الاجتماع المراحل التي تمت حتى الآن لتنفيذ مشروع الشبكة العربية « عربسات » وكذلك تحديد مهام اللجنة المشتركة والجوانب التنظيمية المتصلة بعملها تمهيدا لوضع اللوائح التنظيمية المناسبة .

كما سيبحث في الاجتماع تشكيل اللجان الوطنية للاتصالات الفضائية وتحديد مهامها واستعراض المراحل التي حققتها مشروعات الربط بين الشبكات التليفزيونية الارضية كما سيتم استعراض ما تم انجازه في مجال الاعداد لاستخدام الشبكة العربية في الجوانب غير التقنية في مجالات تنشيط التبادل الاخباري التليفزيوني وتغطية الاحداث الرياضية والعامة وتبادل البرامج والانتاج المشترك وانتاج برامج تعليمية وتعليم الكبار ومحو الامية والتعليم المفتوح ..

مناقشة ميزانية المكاتب البريدية بالشرقية

واس « الاحساء » :

عقد امس بمقر ادارة البريد بمنطقة الاحساء اجتماع لمديري ورؤساء المكاتب البريدية بالمنطقة الشرقية برئاسة مدير عام البريد بالمنطقة الشرقية فيصل الفيصل وبحضور مندوب من المديرية العامة للبريد .

وقد تم في الاجتماع مناقشة مخصصات الميزانية للمكاتب البريدية بالمنطقة الشرقية ومعالجة بعض المشاكل والمصاعب التي تتعلق بالعمل البريدي ووضع الحلول المناسبة لها كما تمت مناقشة المشاريع التي ستنفذ خلال العام المالي الحالي .

ويأتي هذا الاجتماع في نطاق الاجتماعات الدورية التي تعقدها الادارة العامة للبريد بالمنطقة الشرقية وذلك من اجل متابعة سير العمل في ادارات ومكاتب البريد بالمنطقة

الخطوط السعودية تنتهي من توضيب ٢٢ طائرة بأسطولها

عكاظ (جدة) :

انجزت الخطوط السعودية توضيب اثنتين وعشرين طائرة من اسطولها الجوي من مختلف انواع واحجام الطائرات الضخمة - وذلك منذ تولت مسئولية توضيب طائراتها في نهاية عام ١٩٨٢ م .

تحدث بذلك الاستاذ هاشم بخيت مدير عام الصيانة الاساسية بالخطوط السعودية وقال بان هذا الانجاز يعكس الكفاءة التي تتميز بها الخدمات الفنية بالسعودية والبرامج الفعالة التي تتبناها لصيانة طائراتها والتوسع والتطور الشامل الذي حققته السعودية في شتى مرافق الصيانة والتشغيل .

وقال ان السعودية بموجب خطتها لتوضيب الطائرات قد انجزت توضيب عشر طائرات من نوع الترايستار ١٠١١ وعشر طائرات من نوع بوينج ٧٣٧ وطائرتين من نوع ٧٠٧ .

واشار الى ان السعودية كانت ترسل طائراتها في السابق الى خارج المملكة ليتم توضيبها لدى الشركات الاجنبية مما كان يشكل عبئا ماديا كبيرا على السعودية اضافة الى تاخير فترة التوضيب ومن هنا اتجه التفكير نحو ايجاد قاعدة فنية ضخمة ليتولى فيها الشباب السعودي ادارة - وتشغيل كافة مرافق صيانة وهندسة الطائرات والمعدات الفنية الدقيقة فقد شيدت ورش حديثة توفرت لها كافة الامكانيات الفنية والاجهزة الحديثة اضافة الى الايدي الفنية العاملة السعودية والاجنبية ، كما قامت بافتتاح باب القبول للشباب السعودي من حملة الثانوية العامة من اجل ابتعاثهم للدراسة بالمعاهد الفنية الامريكية المتخصصة والحصول على شهادة وكالة الطيران الاتحادي الامريكية . وبالفعل فقد بدات افواج من هؤلاء الشباب في العودة الى البلاد ليساهموا في انجاح خطة السعودية لاحلال الايدي الفنية السعودية محل الايدي الاجنبية .

وقال الاستاذ هاشم بخيت بان عملية توضيب الطائرات يشمل اربع مراحل وتخضع الطائرة في كل مرحلة لمستوى دقيق ومنتظم من الكشف والمتابعة والاصلاح لجميع اجهزتها ومحتوياتها على اسس ومعايير فنية تضعها هيئة الطيران المدني السعودي . واضاف ان السعودية كانت تخضع في السابق للاشراف والكشف من قبل المنظمة الفيدرالية الامريكية والشركة الصانعة للطائرات غير اننا بعد انجاز توضيب الطائرة الاولى حصلنا على التفويض الكامل من هاتين الجهتين بعد تاكدهم من سلامة الاجراءات الفنية التي تنفذها السعودية عند توضيب طائراتها .

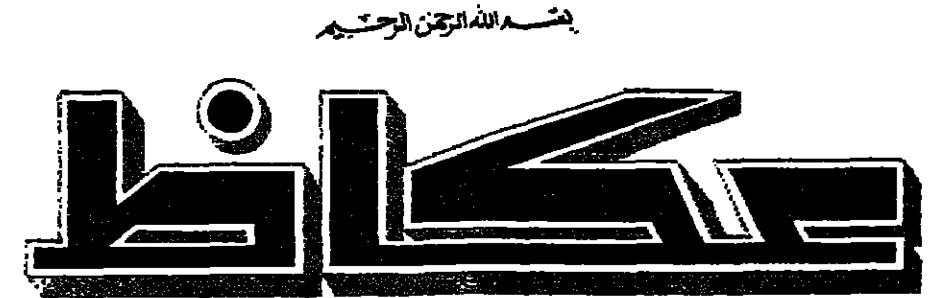
وتوجت جهود السعودية في هذا المجال بحصولها على شهادة التقدير العالمية من منظمة الطيران الفيدرالية الامريكية نتيجة لما وصلت اليه السعودية من مستوى عال في مجال صيانة الطائرات والمعدات والاجهزة المتعلقة بها .

وبهذا تعتبر السعودية اول مؤسسة طيران في منطقة الشرق الاوسط تحصل على مثل هذه الشهادة التي تعكس بحق المستوى المرموق الذي وصلت اليه الخدمات الفنية بالسعودية ..

اتصالات وراء الكواليس فى نيودلهى لوقف تصاعد حرب الخليج

ا ف ب « نيودلهى »

ذكر مصدر مطلع فى مؤتمر دول عدم الانحياز حول ناميبيا ان عددا من وزراء الخارجية المشاركين فى المؤتمر اجروا مشاورات وراء الكواليس بشأن طريقة لتخفيف حدة تصاعد الحرب بين ايران والعراق.
واوضح المصدر ان الوزراء اجروا اتصالات مع رئيس الوفدين العراقى والايرانى منذ وصولهما الى العاصمة الهندية.



بسم الله الرحمن الرحيم
عكاظ
جريدة سياسية يومية

مصرع شاب فلسطيني برصاص الجنود الاسرائيليين بغزة

ا . ف . ب « القدس المحتلة » :

لقى شاب فلسطيني يبلغ من العمر ١٢ عاما مصرعه برصاص الجنود الاسرائيليين اثناء اشتراكه في مظاهرة ضد الاحتلال بالقرب من غزة .. وذكر مصدر فلسطيني في القدس المحتلة ان فلسطينيا اخر يبلغ من العمر ١٣ عاما اصيب بجراح نتيجة رصاصة استقرت في بطنه اطلقها عليه الجنود الصهاينة الذين تدخلوا لتفريق مظاهرة نظمت بمناسبة ذكرى الفلسطينيين الذين قتلوا في الارض المحتلة خلال اشتباكات مع قوات الاحتلال .

اشتباكات ضارية فى صيدا

مغزى الأحداث
مستقبل قوات الامم المتحدة فى لبنان

كتب المحرر السياسى :

● رغم قرار مجلس الامن الدولى الذى صدر يوم الاربعاء الماضى بتمديد فترة عمل قوات الامم المتحدة فى لبنان لمدة ستة اشهر اخرى الا ان المخاوف لاتزال تراود الدول المشتركة فى هذه القوات بسبب التدهور الذى يشهده الموقف حاليا فى الجنوب اللبنانى.

● ويتضح ذلك من الاجتماع الذى عقده امس وزير الدفاع النرويجى اندرز سياستاد مع جافير بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة لبحث مستقبل هذه القوات.

● ويأتى هذا الاجتماع فى الوقت الذى يقترب فيه موعد انسحاب القوات الاسرائيلية من الجنوب اللبنانى بشكل كامل.. وتعد هذه اخطر الفترات بالنسبة للقوات الدولية حيث تعتزم الحكومة اللبنانية استعادة سيطرتها على كافة الاراضى عن طريق نشر الجيش اللبنانى بالتعاون مع قوات حفظ السلام حتى الحدود الدولية .

● واسرائيل من جانبها تعارض قيام القوات الدولية بدور وتريد اقامة ماتسميه « بحزام امن » او منطقة امنية على الحدود
وترى اسرائيل ان وجود القوات الدولية فى المنطقة من شأنه اعاقة العمليات الارهابية التى تقوم بها.

● ومن هنا تبدو خطورة الوضع الذى كان كويلار قد اشار اليه فى التقرير الذى قدمه مؤخرا بشأن مهام القوات الدولية وطالب فيه بضرورة توفير الامن لضمان قيام هذه القوات بمهامها.



بعض عناصر الميليشيات اثناء قيامها بالدوريات في شوارع بيروت امس الاول .
« صورة خاصة بالراديو لعكاظ »

○ قصف مدفعي عنيف لمواقع الجيش والمخيمات الفلسطينية
○ نائب صيدا يدعو الى احباط المخططات الصهيونية
○ هجمات بالصواريخ للمقاومة على الاسرائيليين في صور

وكالات الانباء « بيروت » :

استمرت الاشتباكات الضارية فى صيدا امس بين قوات الجيش اللبناني والميليشيات العميلة وقال المراسلون العسكريون ان القصف امتد ليشمل التلال الواقعة شرق المدينة والمخيمات التي اقيمت لايواء النازحين من المعارك خلال الايام الماضية .. واصيبت الابنية السكنية باضرار جسيمة .

وقالت مصادر الامن اللبنانية ان القصف المدفعي على احياء المدينة والمخيمات ومواقع الجيش اللبناني لم يتوقف الا في اوقات محدودة .. ويأتي ذلك في اعقاب المعارك التي دارت بمختلف انواع الاسلحة في مناطق صيدا .

من جهة اخرى وجه الدكتور نزيه البزرى نائب صيدا نداء لابناء المدينة دعاهم فيه الى الاستعداد للدفاع عنها ضد اعتداءات القوات العميلة والتصدي للمخططات الصهيونية .

وعلى صعيد المقاومة الوطنية اللبنانية ذكر مراسلو الصحف في المنطقة نقلا عن مصادر بوليسية ان صواريخ مضادة للدبابات اصابت الليلة قبل الماضية المقر العام لجهاز المخابرات التابع للجيش الاسرائيلي عند مدخل صور .. واضاف المراسلون ان القوات الصهيونية ردت باطلاق النار لمدة اكثر من نصف ساعة بالاسلحة الاوتوماتيكية في القطاع الذي وقع فيه الهجوم .

ومن جهة اخرى اعتقلت القوات الصهيونية ١٣ مواطنا لبنانيا خلال حملة تفتيش .. ومداهمات شملت مبنيين في احد احياء مدينة صور .



واعلنت مصادر عسكرية اسرائيلية ان عبوة ناسفة انفجرت لدى مرور دورية للجيش الاسرائيلي في المنطقة . وان موقعين لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي تعرضا لهجوم بصواريخ ار . بي . جي والاسلحة الاوتوماتيكية في القطاع الاوسط لجنوب لبنان مما ادى الى اصابة احد الاشخاص ..

ومن جانب آخر ذكرت المصادر نفسها ان الجيش الاسرائيلي يواصل تحسبا لانسحاب قريب من القطاع الشرقي لجنوب لبنان تفجير جميع المنشآت والمباني التي يمكن ان تستخدم في المستقبل .

رأى عكاظ
قوة لتأمين مسيرة البناء والعطاء

كتب المحرر السياسي :

تتواصل الجهود الخيرة لهذه البلاد على مسيرة البناء والتطوير ودعم القدرة الذاتية في جميع المجالات بصورة مشرقة تجسدها الانجازات الرائعة التي تحققت على مختلف الاصعدة فوق ترابنا الوطني . ومايجرى انجازه في جميع المجالات .

وكان للالتزام بمبادىء العقيدة الاسلامية نهجا واسلوب حياة اكبر الاثر في صياغة اجواء الامن والطمأنينة في ربوع هذه البلاد . وفي جهود العطاء المتواصلة سواء على صعيد البناء الداخلي او على صعيد الدعم الخير للعالمين العربي والاسلامي وللانسانية جمعاء .

ولم يكن الامن والامان في يوم من الايام مدعاة للتراخي او التقاعس عن دعم وتطوير قواتنا وقدراتنا العسكرية في اطار خطط التنمية الشاملة في هذه البلاد . ذلك لتوفر القناعة بمتطلبات صيانة المقدسات وحماية المقدرات والانجازات والدفاع عن الوطن .

وقد استطعنا بفضل الله ثم بفضل وعي وحكمة قيادة المملكة وسلامة التخطيط ان نبني قوات مؤمنة تحمل لواء الاسلام وتشكل درعا قويا لتكريس الامن والسلام والاستقرار ، وسندا حقيقيا للامتين العربية والاسلامية .

وقواتنا المسلحة تتمتع اليوم بحمد الله بمكانة عالية من الايمان والعلم والتقنية وتمتلك احدث مافي عالم اليوم من تكنولوجيا بصورة تدعو الى الثقة والاعتزاز برجالنا الاشاوس الذين يرابطون في مواقع الشرف والبطولة فوق ارضنا الغالية يسهرون على سلامة هذه البلاد وامنها . وهم بالمرصاد دائما لمن تسول له نفسه الاعتداء او التحرش بهذا البلد الامن المسلم .

ونحن ندرك بأنه كلما تزايد البناء وارتفعت صروحه في كل الميادين . كلما واكب ذلك تطوير جهود وقدرات الحفاظ على الانجازات وصيانتها ودعم القدرات الذاتية لتأمين مسيرة البناء والتطور وتأمين العطاء والخير للامتين العربية والاسلامية وللمجتمع الانساني .

ومع ماينعم به المواطن في هذه البلاد الغالية من امن وطمأنينة واستقرار يقف رجال قواتنا المسلحة دائما على اهبة الاستعداد لدحر كل من تسول له نفسه العبث بأمن هذا الوطن واستقراره او المساس بمقدساته ومنجزاته .

وقواتنا بكل ماتمتلكه من مقومات اسلامية وعسكرية تشكل قوة للاسلام وللسلام . ذلك انها ليست قوة للعدوان وانما هي قوة ضاربة لصيانة الامن والسلام ولحماية الاسلام والمسلمين ، ولتأمين مسيرة الخير والعطاء المتواصل لهذه البلاد لكل مافيه خير العرب والمسلمين والانسانية جمعاء .

دول عدم الانحياز تندد بخطط جنوب افريقيا بشأن ناميبيا
بير زادة يطالب المجتمع الدولى بمقاطعة النظام العنصرى

وكالات الانباء « نيودلهى » :

اختتم المؤتمر الطارىء لوزراء خارجية عدم الانحياز اجتماعاته امس واصدر بيانا يندد بقرار حكومة جنوب افريقيا العنصرية بتشكيل حكومة مؤقتة فى اقليم ناميبيا ورفضها منح الاستقلال للاقليم.

ودعا البيان مجلس الامن الى ضمان امتثال جنوب افريقيا لقرارات الامم المتحدة المتعلقة بناميبيا .

وطالب البيان بلجراء حازم من جانب الامم المتحدة لمحاربة خطط جنوب افريقيا التى تهدف الى اعاقة منح الاستقلال لاقليم ناميبيا .

ودعا الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى شريف الدين بير زادة المجتمع الدولى الى اتخاذ الاجراءات الضرورية لوضع حد للسياسة العدوانية العنصرية التى ينتهجها النظام العنصرى لجنوب افريقيا وحث بيرزادة فى كلمة له امام الاجتماع الطارىء لمكتب التنسيق التابع لمجموعة عدم الانحياز المنعقد حاليا فى نيودلهى المجتمع الدولى الى مقاطعة هذا النظام وتنفيذ العقوبات السياسية والاقتصادية والعسكرية ضده.

كما دعا مجلس الامن الدولى الى ممارسة مسئولياته التى يخولها له ميثاق الامم المتحدة لمواجهة الوضع المتأزم الذى يعيشه الجزء الجنوبى من القارة الافريقية بسبب سياسة الاستعمار والاضطهاد التى تقوم بها الاقليات البيضاء الحاكمة فى جنوب افريقيا ضد شعب ناميبيا وما تقوم به هذه الاقلية من اعتداءات بحق البلدان المجاورة.

واكد بيرزادة ان موقف منظمة المؤتمر الاسلامى من قضية ناميبيا هو نفس الموقف الذى تتخذه من قضية فلسطين موضحا ان النظامين الصهيونى والعنصرى قد فرضا سيطرتهما على الشعبين الفلسطينى والناميبى متجاهلين حقوقهما الاساسية.

ودعا الى ان تكون مواجهة هذين النظامين مواجهة واحدة لانه لا فرق بينهما.

وكان راجيف غاندى رئيس وزراء الهند قد رأس اجتماعات المؤتمر واعلن ان بلاده قررت منح ممثل منظمة سوابو التى تخوض حرب تحرير ضد جنوب افريقيا الوضع الدبلوماسى الكامل .

واعلن وزير الدولة المصرى للشئون الخارجية الدكتور بطرس غالى ان مصر لن تدخر جهدا من اجل التعجيل باستقلال ناميبيا.

وقال فى بيان مصر امام الاجتماع الوزارى لمكتب تنسيق دول عدم الانحياز ان قضية ناميبيا كانت من الموضوعات الرئيسية التى بحثها الرئيس المصرى حسنى مبارك خلال زيارته للولايات المتحدة والدول الغربية.

واضاف ان مصر تريد حق تقرير المصير للشعوب ومن ثم فانها تطالب بهذا الحق لشعب ناميبيا.

وطالب فى بيانه بضرورة تكثيف الاتصالات بين الولايات المتحدة والدول الغربية ومجلس الامن لممارسة الضغط على النظام العنصرى فى جنوب افريقيا لتنفيذ قرار مجلس الامن الخاص باستقلال هذا الاقليم.

وكان بيتر بوتا رئيس وزراء جنوب افريقيا قد اعلن انه ستقام حكومة مؤقتة فى ناميبيا ذات سلطات محدودة واعرب جافير بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة عن قلقه العميق ازاء اقامة الحكومة المؤقتة وقال ان قرار مجلس الامن رقم ٤٣٥ لايزال هو الاساس الوحيد المتفق عليه لتسوية قضية ناميبيا.

تحليل إخباري
جنوب افريقيا تعرقل استقلال ناميبيا

● كتب المحرر السياسي :

● اعلنت جنوب افريقيا عن انشاء حكومة مؤقتة في ناميبيا استبعدت منها منظمة سوابو (منظمة تحرير اقليم ناميبيا) وذلك على الرغم من معارضة المجتمع الدولي والامم المتحدة التي اعترفت بمنظمة سوابو باعتبارها الممثل الوحيد لشعب ناميبيا .

●● ويتزامن الاعلان عن تشكيل هذه الحكومة المؤقتة مع اجتماعات مكتب التنسيق لحركة عدم الانحياز في نيودلهي والتي يتركز البحث خلالها على قضية ناميبيا من جميع جوانبها .. كما يتزامن هذا التطور ايضا مع الاحتفال بذكرى مرور ٢٥ عاما على اندلاع الكفاح المسلح الذي قادته منظمة سوابو ..

●● والغريب ان بيتر بوتا رئيس وزراء جنوب افريقيا أعلن أمام البرلمان ان بريتوريا ستواصل التفاوض مع الامم المتحدة والمجتمع الدولي للتوصل الى صيغة معترف بها دوليا لاستقلال ناميبيا .

●● وتجدر هنا الاشارة الى ان عصبة الامم قد منحت جنوب أفريقيا حق الوصاية على ناميبيا التي كانت مستعمرة المانية غداة الحرب العالمية الاولى .. ثم سحبت الأمم المتحدة منها هذه الوصاية رسميا عام ١٩٦٦ غير أن بريتوريا لم تمتثل لقرار الأمم المتحدة .

●● وتعتقد منظمة سوابو أن تشكيل الحكومة المؤقتة التي رفضت الاشتراك فيها هو انتهاك لقرار مجلس الأمن رقم ٤٣٥ الذي وافقت عليه جميع الاطراف رسميا .

●● وينص قرار الأمم المتحدة الصادر عام ١٩٧٨ على تشكيل مجموعة مساعدة اثناء الفترة الانتقالية من أجل تأمين استقلال ناميبيا من خلال انتخابات حرة تتم تحت اشراف دولي .

وقد أكدت الدول الغربية اعضاء مجموعة الاتصال بشأن ناميبيا وهي فرنسا والولايات المتحدة وبريطانيا والمانيا الغربية وكندا تمسكها بقرار مجلس الأمن رقم ٤٣٢ باعتباره الوسيلة الوحيدة للتوصل الى حل دائم للمشكلة .

●● كما حذر جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي بريتوريا مؤخرا من اي مشروع للاستقلال يختلف عن هذا القرار .. غير أن واشنطن تؤيد في نفس الوقت الشرط الذي تضعه بريتوريا لاستقلال ناميبيا وهو انسحاب القوات الكوبية من انجولا ..

●● وكان رئيس انجولا ادوارد ودوس سانتوس قد اقترح في نهاية عام ١٩٨٤ على السكرتير العام للأمم المتحدة جدولا زمنيا لانسحاب ٢٠ ألف جندي كوبي على مدى ثلاث سنوات بمجرد ان تنسحب جنوب افريقيا من الأراضي الانجولية التي غزتها وتوافق على تطبيق القرار ٤٣٥ بينما طالبت بريتوريا بانسحاب القوات الكوبية بعد ١٢ اسبوعا من تطبيق القرار رقم ٤٣٥ ..

●● ويعتقد المراقبون ان تشكيل الحكومة المؤقتة في نامبيا التي تشارك فيها ستة احزاب داخلية من شأنه ان يزيد الموقف الانجولي تشددا ويقضي على جهود الوساطة الامريكية الجارية في الوقت الراهن .. كما انه سيدعم موقف منظمة سوابو التي حظيت بتأييد كبير في نيودلهي خلال اجتماع الدول غير المنحازة .

هذا بالاضافة الى أن الولايات المتحدة وكندا أعلنتا أمس عدم اعترافهما بالقرار الذي اتخذته جنوب افريقيا بتشكيل حكومة مؤقتة في ناميبيا .. وأعرب السكرتير العام للمنظمة الدولية جافير بيريز دي كويلار عن قلقه البالغ بشأن هذه الحكومة .

وزير الدفاع النرويجي يبحث مع كويلار مستقبل القوات الدولية في لبنان

ا . ف . ب « الامم المتحدة » :

اجرى « اندرز سياستاد » وزير الدفاع النرويجي مباحثات مع جافير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة بشأن مستقبل قوات الامم المتحدة لحفظ السلام في لبنان .

وجدير بالذكر ان القوات النرويجية « ٨٥٠ رجلا » المشتركة في هذه القوات تعد اكبر القوات المشتركة حجما بعد القوات الفرنسية .

وكان مجلس الامن الدولي قد وافق يوم الاربعاء الماضي على تمديد فترة بقاء قوات الطوارىء الدولية في الجنوب اللبناني لمدة ستة اشهر اخرى .

. ويشكل مستقبل هذه القوات في الجنوب اللبناني مصدر قلق بالنسبة للدول العشر المشتركة في هذه القوات نظرا للمخاطر الناجمة عن الوضع الراهن في الجنوب .

وكانت بعض الدول قد ترددت طويلا قبل الموافقة على بقاء قواتها لفترة اخرى .

وتعد اخطر الفترات بالنسبة لهذه القوات تلك التي تأتي بعد انسحاب القوات الاسرائيلية من جنوب لبنان والذي سيتم بشكل كامل في نهاية الشهر القادم .

ديسكفري عاد الى الأرض بثقب في جناحه

ا.ف.ب (كاب كانافيرال) :

اعلن المتخصصون في وكالة ابحاث الفضاء الامريكية (ناسا) في كاب كانافيرال (بولاية فلوريدا) ان مكوك الفضاء (ديسكفري) لم يعد سالما من رحلته التي استغرقت سبعة ايام حول الارض .

واوضح كن كولى احد كبار المسئولين عن برنامج مكوك الفضاء بوكالة الفضاء الامريكية ان المكوك انفجر عند هبوطه احد اطاراته كما تعرض اطار اخر لتلف شديد .

ويرى المراقبون ان هبوط المكوك في مركز كينيدي للفضاء كان هبوطا شديدا الى حد ما . وأشار كولى الى ان المكوك هبط بسرعة ٣٧٢ كم في الساعة التي تتجاوز بقليل المعدل المتوسط .

ومن المحتمل ان يكون كارول بوبكو قائد المكوك قد فرمل بقوة نسبيا لكي يقاوم تأثيرات ريح جانبية خفيفة .

ويشغل هذا الثقب الذي لاحظه المراقبون في الجناح الايمن للمكوك (ديسكفري) كثيرا بال المتخصصين . واكد كولى ان هيكل هذه القطعة المتحركة المصنوع من الالومنيوم انصهر تماما مما يتعين تغيير الجناح باكمله .

اوزال يعرب عن إمله في انضمام تركيا للسوق المشتركة

ا . ف . ب « ميونيخ » :

اعرب تورجوت اوزال رئيس الوزراء التركي عن امله في ان تتمكن بلاده يوما ما من الانضمام الى المجموعة الاوربية .

جاء ذلك خلال اجتماع اوزال مع فرانزجوزيف شتراوس رئيس وزراء بافاريا الذي وعد من جانبه بترشيح حزب اوزال « حزب الوطن الام » لينضم الى اتحاد الاحزاب الديموقراطية الاوربية كما اكد هيلموت كول مستشار المانيا الغربية بالفعل مساندة اوزال بهذا الشأن .

وزير خارجية تشيكوسلوفاكيا يجرى مباحثات بصنعاء

واس ـ صنعاء :

وصل الى صنعاء امس بوهلاسلاف كنوبيك وزير خارجية جمهورية تشيكوسلوفاكيا فى زيارة للجمهورية العربية اليمنية تستغرق ثلاثة ايام فى نطاق جولة له شملت كلا من دولة الكويت واليمن الجنوبى. وسيجرى المسئول التشيكى خلال زيارته محادثات مع المسئولين اليمنيين تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

تمديد حالة الطوارىء في نيكاراجوا
ريجان يقرر التخلي عن مشروع المساعدات للمناهضين للحكم

وكالات الانباء « ماناجوا » :

اعلنت حكومة نيكارجوا تمديد حالة الطوارىء السارية في البلاد منذ ثلاث سنوات حتى يوم ٢٠ اكتوبر القادم وذلك في الوقت الذي قرر فيه الرئيس الامريكي ريجان التخلي مؤقتا عن مشروعه الخاص بتقديم معونة عسكرية لرجال حرب العصابات المناهضين للحكومة تحاشيا للتعرض لهزيمة محتملة في الكونجرس .

وكانت سلطات ماناجوا قد علقت قبيل الانتخابات التشريعية والرئاسية التي اجريت في ٤ نوفمبر الماضي بعض الاحكام السارية بمقتضى حالة الطوارىء .. واكد رئيس نيكاراجوا دانيال اورتيجا في يوليو الماضي ان حالة الطوارىء لن ترفع الا في حالة توقف الولايات المتحدة عن اعتداءاتها ضد بلاده على حد قوله .

وصرح لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض بان ريجان وافق مبدئيا على مشروع قانون يسمح بمواصلة تقديم معونة انسانية بالنسبة لبقية السنة المالية التي تنتهي في ٣٠ نوفمبر القادم .

ويقضي مشروع المساعدات لرجال حرب العصابات في نيكاراجوا والذي كان يدافع عنه البيت الابيض وشن ريجان من اجله حملة مكثفة بمنح معونة انسانية تبلغ قيمتها ١٤ مليون دولار لمدة ٦٠ يوما تهيئة لكي تدخل الحكومة في مفاوضات مع رجال حرب العصابات .. فاذا لم تبدأ هذه المفاوضات او اذا فشلت تتحول المعونة الانسانية الى معونة عسكرية .. ويأتي هذا التغيير الذي طرأ على موقف البيت الابيض بسبب عدم موافقة الكونجرس الذي من المقرر ان يقترع بعد غد على المشروع .

ريجان

تدهور الحالة الصحية لتانكريدو

ا ف ب « برازيليا »

أجريت للرئيس البرازيلي المنتخب تانكريدو ونيفيس عملية غسيل دم اخرى للاقلال من نتائج الفشل الكلوى الذى اصيب به ووصف الاطباء الحالة الصحية لنيفيس بانها خطيرة للغاية

وقالوا ان الجروح الناتجة عن العمليات السبع التى اجريت له منذ ١٥ مارس الماضى لا تشير الى دلائل على تلوث.

ولايزال نيفيس يخضع لعمليات تبريد منذ يوم الاثنين الماضى لمنع ارتفاع فى درجة حرارته.

الغموض يحيط بقضية اغتيال عصام سرطاوى

وكالات الانباء (البوفيرا) :

ذكرت المصادر البرتغالية ان الغموض لا يزال يكتنف ملابسات اغتيال عصام سرطاوي المسئول بمنظمة التحرير الفلسطينية الذي قتل منذ عامين في جنوب البرتغال وذلك بعد اسبوع من محاكمة يوسف العوض الذي يشتبه في ارتكابه الحادث.

واشارت المصادر الى أن الغموض يرجع الى عدم التوصل الى اجابات حول ما اذا كان عصام سرطاوي ضحية عمل مجموعة كوماندوز أم هدفا لرجل تصرف بصورة منفردة وكذلك ماذا كان جدول اعماله قبيل اصابته بثلاث رصاصات في ١٠ ابريل ١٩٨٣ في بهو الفندق الذي يقع في ضواحي البوفيرا حيث كان يشترك كمراقب في مؤتمر الدولية الاشتراكية .. واضافت المصادر ان اقوال ١٨ شاهدا من بين ٣٦ استمعت اليهم المحكمة لم تأت باجابات مرضية على هذه الاسئلة .. وتتناقض هذه الشهادات مع نتائج التحقيق الذي اجراه البوليس البرتغالي والتي تشير الى ان القاتل تصرف بصورة منفردة .

مصرع واصابة ١٠٠ شخص في زلزال بالصين

ا . ف . ب « بكين » :

اعلن مصدر رسمي في بكين امس ان ٢٠ شخصا لقوا مصرعهم واصيب اكثر من ٨٠ اخرين في المنطقة التي تعرضت لهزة ارضية يوم الخميس الماضي بالقرب من كونمينج باقليم يونان جنوب غربي البلاد .. وقال انه من المتوقع ان تعثر فرق الانقاذ على قتلى وجرحى اخرين وان هزات اخرى قد تقع قريبا .

بعد مصرع مسئول بحزب المؤتمر الهندي
قوات الامن تقتحم المعبد الذهبي للسيخ في امريتسار
ضبط كميات من الاسلحة والذخيرة خلال عمليات تفتيش

أ . ف . ب « نيودلهي » .

دخلت قوات الامن الهندية فجر امس وللمرة الثانية في اقل من عام المعبد الذهبي للسيخ في امريتسار باقليم البنجاب .

وذكر مصدر رسمي ان مايزيد على خمسمائة رجل من قوات الامن القوا القبض على اربعة من السيخ داخل المعبد وضبطوا اسلحة وذخيرة خلال عملية تفتيش دقيقة .

واوضح المصدر نفسه ان هذه العملية التي استغرقت ساعتين استهدفت البحث عن الرجلين اللذين اصابا امس الاول في امريتسار راجوناندان لال باتيا مسئول حزب المؤتمر « انديرا » في اقليم البنجاب . ولم يعرف ما اذا كان الاشخاص الاربعة الذين اعتقلوا من طائفة السيخ هم الذين ارتكبوا الحادث .

واكد مسئول كبير بالبوليس لوكالة الانباء الهندية ان السلطات لديها معلومات « مؤكدة » تفيد بأن بعض السيخ قد اجتمعوا منذ بضعة ايام داخل المعبد من اجل اعداد مخطط اثارة في اقليم البنجاب

واوضح مسئولو المعبد الذهبي « لوكالة الانباء الهندية » ان دخول البوليس الى المعبد يعتبر بمثابة عملية تذكير بهجوم شهر يونيو الماضي .

حظر طيران ٦٣٠ طائرة هليكوبتر امريكية

أ . ف . ب « واشنطن » :

قرر الجيش الامريكي ابقاء كل اسطوله من الطائرات الهليكوبتر من طراز سيكورسك او / اش ٦٠ بلاك هوك على الارض والتي يصل عددها ٦٣٠ طائرة من بينها طائرتان تحطمتا في غضون ٤٠ يوما وست طائرات في خلال اربعة اشهر مما اسفر عن مصرع ١٥ شخصا .

ولم يتخذ السلاح الجوي الذي يملك ٣٠ طائرة من هذا الطراز قرارا في هذا الشأن كما حذت البحرية الامريكية حذوه الى ان تعرف نتائج التحقيق الذي يجرى في هذا الصدد .

ويقول الجيش البري الذي يعلن احتفاظه بثقته في هذه الطائرات ان قرار الحظر يشكل اجراء وقائياً يستهدف ضمان امن العسكريين الامريكيين ولايحكم مسبقا على كفاءة الطائرات بلاك هوك .

وكانت طائرات « بلاك هوك » التي استخدمت في الجيش في ابريل ١٩٨١ لتحل محل او / اش ١ تعتبر افضل طائرات بالنسبة لنقل القوات . ولكن في غضون اربعة اشهر تحطمت ست طائرات من هذا الطراز .

وقد وقع اخطر حادث لهذا الطراز من الطائرات في مارس الماضي في فورت براج في كارولينا الشمالية حيث لقى ثمانية جنود مصرعهم كما وقع آخر حادث يوم الخميس الماضي في فورت راكير في الاباما واسفر عن مصرع ثلاثة عسكريين اخرين .

بلجيكا تنفى الاشتراك فى مشروع حرب الكواكب

ا ف ب « بروكسل »

نفى بول فان ستالين المتحدث باسم ويلفريد مارتنز رئيس وزراء بلجيكا رسميا الانباء الصحفية التى ذكرت أن بروكسل وافقت من حيث المبدأ على الاشتراك فى مبادرة الدفاع الاستراتيجى الامريكية والمعروفة باسم حرب الكواكب.

وصرح المتحدث بان الحكومة لم تناقش هذا الموضوع وكانت صحيفة مورجين البلجيكية قد اكدت امس الاول ان الحكومة البلجيكية اقحمت البلاد فى مشروع حرب الكواكب.





الرئيس السوري حافظ الأسد والسيد رشيد كرامي خلال اجتماعهما امس الاول بدمشق .
« صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس »

مسئول أثيوبي :
١٠ ملايين شخص ضحايا المجاعة باثيوبيا

ا.ف.ب (اديس ابابا) :

اعلن « داويت وولد جيورجيس) المسئول عن الاستيعاب واعادة التاهيل في اديس ابابا ان عدد ضحايا المجاعة في اثيوبيا وصل حتى الآن الى ١٠.٨ ملايين شخص اي ما يقارب من ربع عدد السكان .. وأوضح داويت في اجتماع عقده في العاصمة الاثيوبية وضم ممثلين لمنظمات دولية مانحة للمعونات ان ٧.٩ ملايين شخص يحتاجون الى معونة علجلة الا ان هذا العدد قد يزداد اذا لم تصل المحاصيل في الموسم المقبل الى معدلها الطبيعي .

خدمات إنسانية متكاملة للمعوقين بالمملكة

عكاظ تصحبك في جولة داخل مركز التأهيل الاجتماعي بالمدينة المنورة:

العلاج الطبيعي بالمركز

قاعة الترفيه بالمركز

رعاية صحية متواصلة لاحد المعوقين

● مدير المركز بالنيابة : ٢٠٠ معوق من الجنسين تشملهم برامج الرعاية النفسية والاجتماعية

● إعانات سنوية وتشجيعية لأولياء الامور وذوى الاعاقة

● الموروثات المرضية واصابة الحامل بالحمى من أسباب الاعاقة

مركز التاهيل الاجتماعي بالمدينة المنورة .. واحد من المراكز الانسانية التي انشاتها دولتنا الرشيدة في مناطق المملكة المختلفة لتوفير اقصى وسائل الرعاية النفسية والاجتماعية لفئة المعوقين الذين حرموا من بعض الفاعليات التي تساعدهم على الحياة بعيدا عن خدمات الاخرين .. هذه الفئة التي وجدت نفسها في مجتمع إسلامي متكامل تسوده الرحمة والمحبة وجدت في هذه المراكز خدمات متعددة تتعدى السكن والغذاء إلى الرعاية المتكاملة في كافة جوانب الحياة .. مما يخفف من الامهم ويساعدهم على العيش الكريم في بلادنا المعطاءة .

واليوم تصحبكم (عكاظ) في جولة داخل مركز التاهيل الاجتماعي بالمدينة المنورة بصحبة الاستاذ محمد عبد الرحيم ابو الفرج عسيلان مدير المركز بالنيابة .

يوضح الاستاذ معنى الايواء بالمركز بقوله :

ان الايواء الكامل للمعوقين يتضمن تامين السكن والمأكل والملبس والرعاية الصحية والترويح وشغل وقت الفراغ والتاهيل الاجتماعي كالعلاج بالعمل والتدريب على خدمة انفسهم بانفسهم ماامكن ذلك .

● أما المعوقون الذين لايصلحون للتاهيل المهني نتيجة لشدة الاعاقة أو تعددها أو التخلف العقلي الشديد فإن المركز يقوم بتخفيف العبء عن كاهل أسرهم بتوفير الرعاية الصحية والنفسية وتأهيل الحالات لتعويدها على الخدمة الذاتية وشغل وقت الفراغ ونظرا لحاجة المعوق لرعاية خاصة وعناية مركزة ولعجز الأم عن توفير ذلك بصورة متكاملة ولارتباط الاب بالعمل وعدم قدرته على حمل العبء لاستنزافه جل وقته فيه لذلك دابت الدولة ممثلة في وزارة العمل والشئون الاجتماعية على إنشاء عدد من مراكز التاهيل الاجتماعي في ربوع مملكتنا الحبيبة لرعاية المصابين بحالات مرضية شديدة .

شروط القبول

● وحول شروط قبول المعوقين بالمركز يقول :

●● أن يكون المعوق سعودى الجنسية ويسمح بقبول ١٠ ٪ من المعوقين الاجانب بناء على قرار مجلس الوزراء الموقر بعد استكمال الاجراءات النظامية وان تثبت الفحوص الطبية المختلفة عدم صلاحيته للتأهيل المهني وشدة ازدواجية اعاقته ولتطبيق ذلك تشكل لجنة مكونة من إخصائي اجتماعي وأخصائي نفسي وطبيب لاجراء فحص شامل على كل حالة جديدة للتأكيد من أنها تقع ضمن حالات شديدة الاعاقة وتستكمل الاجراءات وترفع للوزارة التي تقوم بدورها بدراسة الفحوصات واتخاذ اللازم فبعد قبول الحالة ترسل لأحد مراكز التأهيل الثلاثة المنتشرة في المملكة (بالمدينة المنورة ـ الرياض ـ الاحساء) ولقد تم مؤخرا افتتاح مركزين جديدين هي مركز التأهيل الشامل بالبكيريه وأبها ووظيفتهما إعداد الافراد للخروج إلى معترك الحياة مرة أخرى ويضمان التأهيل المهني والاجتماعي لذوى العاهات المستديمة والبسيطة ويتم الحاق القادرين منهم بدورات تدريبية مهنية لتعلم عمل معين .

٢٠٠ معوق .. وخدمات متكاملة

● وحول طاقة المركز لاستقبال اعداد المعوقين يضيف :

●● بلغت طاقة المركز الاجمالية نحو ٢٠٠ معوق منهم ١٣٠ من الذكور و ٧٠ من الاناث ويتم تقديم الخدمات بصورة عادلة للجنسين ولكل قطاع طاقمه المتكامل المنفصل والمتصف بالاستقلالية الكاملة .

تحقيق :
سعيد باحكم

حياة المعوق داخل المركز .. كيف ؟

● وعن الحياة العامة التي يعيشها المعاق بالمركز فيقول :

●● يتصف نزلاء المركز بأنهم من ذوى الاعاقات الشديدة وقد يتعذر التعامل معهم ولكن انطلاقا من الاهداف المحددة لشغل وقت الفراغ تم تنظيم رحلات خلوية للقادرين منهم وإعداد برامج الترفيه البريئة وحفلات السمر داخل إطار المركز وتتجلى الخدمة الاجتماعية في كيفية تأقلم وتكييف المعوق مع بيئته الجديدة والمتباينة جذريا عن أسرته ويقوم الاخصائي الاجتماعي بخلق النشاطات المتجددة دائما كما قامت أمانة المدينة المنورة مشكورة بافتتاح منتزه مجاور للمركز استفدنا منه ومن خدماته الموجودة كالمراجيح والألعاب المسلية تحت إشراف المراقبين الاجتماعيين وهناك عامل مجند لكل اربعة معوقين وتم انشاء نادى يتواجد فيه المعوقون لمشاهدة برامج التلفزيون وتعرض ايضا برامج الاطفال والتثقيف الهادفة ليتعلم المعوق كيفية الاعتماد على النفس بقدر المستطاع عن طريق جهاز الفيديو والاستماع لاناشيد الاطفال المحببة بواسطة الاستريو المركزى ويطبق على الجنسين برنامج يومى يتم بموجبه الاستيقاظ في الساعة الخامسة صباحا لاخذ الحمام اليومي وفي السابعة يتواجد المعوقون داخل النادى لسماع أيات القرأن الكريم وفي تمام الثامنة تقدم وجبة الافطار يعقبها مشاهدة لبرامج التلفزيون حتى يحين موعد طعام الغداء وفي الخامسة مساء الحمام اليومى الثاني يليها برامج ترويحية ثم تقدم وجبة العشاء والخلود للنوم والراحة في التاسعة والنصف مساء . واضيف بأن الجميع يبذلون جهودا موفقة لادخال البهجة والسرور في نفوس المعوقين عن طريق تقديم الحلويات والالعاب المسلية والهدايا الرمزية في الاعياد والمناسبات السعيدة لرفع روحهم المعنوية .

رعاية المعوق .. مدى الحياة

● كيف وإلى متى تتم رعاية المعوق ؟

●● تتم رعاية المعوق طيلة فترة حياته وينتهى ايواؤه في حالتين الاولى :

● إذا رغب ولى امره في عدم إيوائه بالمركز شريطة توفر الظروف الصالحة لرعايته عند أسرته ويتم ذلك بواسطة البحث الاجتماعي الذى يتلمس الظروف المحيطة بأهل المعوق ومدى ملاءمتها لايجاد رعاية وعناية متكاملة أما إذا تعذر ذلك نتيجة لوفاة أمه أو طلاقها فنحاول إقناع ولى الامر لابقاء ابنه بالمركز .

أما الحالة الثانية فقد يطرأ تحسن نسبى لحالة المعوق ويتجاوز مرحلة (شدة الاعاقة) نتيجة للرعاية والعناية وتوفر العلاج الطبيعي المكثف وارتفاع مؤشر الذكاء الذى يؤهله للالتحاق بمركز التأهيل المهنى لتنتهى فترة اقامته بالمركز .

وفي غير هاتين الحالتين يكون المركز مسئولا مسئولية مباشرة عن رعايته والاهتمام به طيلة فترة حياته .

خدمات متنوعة

● وعن الخدمات التي يقدمها المركز يقول الاستاذ العسيلان .

●● في الواقع تتضافر الجهود لتقديم الخدمات الشاملة كل في مجال اختصاصه وتتم الاستشارات والعمليات التنسيقية بين كافة المراكز بهدف الارتقاء بمختلف الخدمات لتتعمق علاقة المركز بدار الرعاية الاجتماعية ودار التربية الاجتماعية ودار التوجيه الاجتماعي لتشابه الاهداف الرامية لتوفير رعاية اجتماعية متكاملة .

لتشابه الاهداف الرامية لتوفير رعاية اجتماعية متكاملة .

الزيارة .. يومية

● أما زيارة الاهل والاقرباء لذويهم في المركز فهى يومية وتتم على فترتين صباحية وتبدأ من العاشرة صباحا وحتى الثانية عشرة أما الفترة المسائية فتبدأ من الخامسة إلى السابعة طيلة أيام الاسبوع والعمل داخل المركز على مدار الاربع والعشرين ساعة على شكل مناوبات ويقفل المركز ابوابه في تمام التاسعة والنصف ويمنع الدخول تلافيا لحدوث ازعاج أو ضجيج للمعوقين .

حالات المركز

● وعن الحالات الموجودة يقول العسيلان :

●● توجد في مركز التأهيل الاجتماعي بالمدينة المنورة عدة أنواع من الحالات يمكن تصنيفها على النحو التالي .

١ ـ الاعاقات الجسمية الشديدة (البتر المزدوج الشديد ـ الشلل الرباعي أو الدماغى أو ضمور الاطراف) .

٢ ـ ازدواجية الاعاقة (كف البصر مع الصمم ـ كف البصر مع التخلف العقلى ـ التخلف مع الصمم والبكم ـ كف البصر مع الشلل الشديد) .

٣ ـ الحالات المتحسنة (المتخلفين عقليا من فئة البله والمعتوهين) بحيث تقل نسبة ذكائهم عن ٥٠ ٪ بشرط أن لايكون التخلف العقلى مصحوبا باضطرابات نفسية أو عقلية ويتم تبادل الحالات بين المركز ودار الصحة النفسية إذا دعت الحاجة ويظهر ذلك في حالات الانتكاسات النفسية التي تستدعى علاجا نفسيا ضروريا ونقوم بإيواء المعوقين الخالين من الامراض المعدية والاضطرابات السلوكية .

انواع الاعانة

● اما عن الاعانات التي يقدمها المركز فاوضح قائلا :

●● تقدم إعانات سنوية لاولياء أمور المعوقين على النحو التالي : إعانة خاصة لشديدى الاعاقة تقدر بعشرة الاف ريال سنويا وهناك إعانة تشجيعية لذوى الاعاقة البسيطة لاتقل عن خمسة آلاف ريال وتقدم جميع الاعانات بناء عن رغبة الاسر في ابقاء ابنائها بحيث تتهيأ ظروف صالحة وتتم المتابعة المستمرة للتأكد من مدى الرعاية والعناية الذى يلقاها المعوق .

نعم .. المبنى مستأجر .. ولكن ؟

● وحول مبنى المركز وهل سيتم إستبداله ليكون ملائما للمعاقين بشكل افضل اشار في اجابته إلى ان .

●● كل انسان يضع نصب عينيه خططا واهدافا معينة يحاول تحقيقها مستقبلا واهم مانصبوا لانجازه في الوقت الراهن هو إيجاد مبنى للمركز بدلا من المبنى الحالي المستأجر ولقد تجاوبت امانة المدينة المنورة مع مقام الوزارة في تأمين الارض المطلوبة وسيتم بناؤها في القريب العاجل .

أباء المعوقين .. أين هم ؟!

● ويشير الاستاذ عسيلان إلى نقطة هامة فيقول :

●● إن فئة من اهالى المعوقين تحرص على توثيق صلتها بالمركز ولاتألو جهدا في المتابعة والملاحظة المستمرة لتفقد أبنائها ولانملك إلا أن نتقدم لها بالشكر الجزيل على تجاوبها واهتمامها الواضح بفلذات أكبادها مما ييسر مهمتنا في الوصول للمستوى الافضل أما الفئة الاخرى فاني انظر إليها نظرة عتاب شديد لانقطاع صلتها كلية بالمركز بمجرد قبول وإدخال ابنها المعوق ورغم الاتصالات المكثفة تليفونيا وكتابيا والتي تتم من جانب المركز بصورة مستمرة إلا أن المماطلة وعدم الايفاء بالوعد هى المصير المنتظر لكل هذه الجهود ويتعلل البعض بعدم إدراك ابنه المعوق بالابوة القائمة مما يجلب التوتر النفسى الشديد للمعوق . وأوجه نداء كله أسى وحزن للمسارعة في التعاون وتطبيق ماورد في الحديث الشريف (كلكم راع وكل راع مسئول عن رعيته) فالاب هو رب الاسرة والمعوق احد افراد رعيته محتاج لرعايته والعناية به والتخفيف عنه .

اسباب الاعاقة

● وعن اسباب الاعاقة حدثنا الاستاذ احمد محمود احمد الاخصائي النفسى بالمركز عن اسباب الاعاقة بقولة :

●● في الحقيقة تتعدد اسباب الاعاقة من شخص لاخر والامراض الوراثية لها دور كبير في نقل الموروثات المرضية للذرية ويتضح ذلك بصفة خاصة في زواج الاقارب كما ان اصابة الام بامراض الحميات اثناء الحمل تؤثر على الجنين ليصبح معوقا او مشوها والاستعانة اثناء عملية الولادة بغير المختصين تؤدى لنفس المصير والاصابة بامراض الطفولة المبكره مثل الحمى الشوكية او المخيه تجعله طفلا معوقا ومتخلفا عقليا كذلك تشنجات الولادة اذا لم تعالج بصورة مستعجلة ومناسبة تؤدى لثغرات في المخ .

وعدم توافق نوعية دم الام والاب في بعض مكونات الدم والتي يعبر نهاية عنها ب RH تنتج جنينا معوقا او مشوها ووقوع خلل في وظائف الغدد او حوداث اصابات الاطفال تؤدى الى اعاقات مزمنه وارتجاج عقلى .. وخلاصة القول بان العوامل الرئيسية المؤدية للاعاقة ممكن حصرها في (الوراثة . الحوادث . امراض الحمل) .

واستطيع ان اقول ان نحو ٩٨٪ من معوقى مركز التأهيل الاجتماعي بالمدينة المنورة يتصفون بالتخلف العقلى الشديد ويتميز الشخص المتخلف بعدم مواكبته لنموه العقلى والسلوكى مقارنه بعمره الزمنى ويقل استيعابه عن الانسان العادى . ونعمل باستمرار على خلق الترابط السلوكى رغم الاختلاف البين في النواحى المزاجيه والشخصيات المتعدده بحيث يتم التعامل مع كل شخصية على حدة ومعرفه احتياجاتها واذا ماصدر سلوك شائن وغير مألوف نضع خططا علاجية من منطلق معرفتنا لواقعها والظروف المحيطه بها وتنفذ بواسطة المشرفين القائمين على مراقبه ذلك المعوق حتى يصل لدرجة الرضا والوفاق النفسى .

واضاف قائلا ان المعوقات بصفة عامة لاتكمن في المركز بل في شخص المعوق لعدم قدرته على التكيف التام نظرا لتخلفه العقلى الشديد وانخفاض درجة ذكائه مما يؤدى الى عدم استطاعته في التعبير عن مطالبة واحتياجاته او ترجمه افكاره بصورة اكيدة مما يتسبب في خلق نوع من الاحباط او الضيق النفسى وعموما نحاول بشتى الطرق والوسائل توفير جميع رغباته الضرورية والمداومة على شغل اوقات فراغه من خلال الانخراط في ممارسة برامج معينة تحقق له مايريد والمعوقات الجسديه ايضا تحول وتمنع اداء المعوق لوظائفه مما يجعلنا نحاول ان نصل به لدرجة معينة تعينه على خدمة نفسه بقدر الامكان ونقف عادة عاجزين عن تحقيق نتيجه مرضية تماما امام الحالات الشديدة الاعاقه ونبذل جهدنا في التخفيف عن تعمق اصابة بالمداومة على استخدام العلاج الطبيعى المتواصل لتحقيق نوع من التقدم .

جولة في غرفة العلاج الطبيعى !!

● واثناء زيارتنا لغرفة العلاج الطبيعى بالمركز التقينا باخصائى العلاج الطبيعى الاستاذ محمد غباشى الذى حدثنا بقوله :

●● ان المعدل اليومى لمرتادى غرفة العلاج الطبيعى تصل الى ٣٣ معوقا من الذكور و ١٥ حالة اناث وعلى فترات مسائية وصباحية وقابلية التعاطى بالعلاج الطبيعى يحددها نوعية المعوق القادر على تقبل وتلقى هذا العلاج .

وتم تأمين الاجهزة والادوات القادرة على تخفيف درجة الاعاقة باستخدام الاشعة تحت الحمراء والموجات القصيرة لتقوية العضلات والاعصاب والموجات الفوق الصوتية لتخفيف الجزء العلوى والسفلى وهناك أجهزة شد لتقوية عضلات الركبة او العمود الفقرى ويتم الكشف الدورى للمصابين بعاهات خلقية والنظر في امكانية تجاوبهم مع العلاج الطبيعى لتخفيف هذه الاعاقة لتتدرج في الشفاء حتى يصبح قادرا على استعمال العضو المصاب مع التمرين المستمر .

والد معوق : هذا قدرى !!

● ثم كان لنا لقاء مع والد احد المعوقين سعد مشعل الثقيفى ومقر اقامته مكة المكرمة الذى قال عن حالة ابنه :

مدير المركز بالنيابة يتحدث للزميل باحكم

● معوق : أبى .. أين أنت ؟!

●● لقد اصيب ابنى باعاقة منذ ولادته لاستخدام امه اثناء فترة الحمل المضادات الحيوية والادوية مما اثر على الجنين وتم ادخال محمد بمركز التأهيل الاجتماعى بالمدينة منذ نحو خمسة شهور واقوم بزيارته شهريا وسبق ان قدمته لمركز التأهيل المهنى بالطائف من قبل الا انه لم يقبل لتدنى مستوى ذكائه عن ٥٠٪ واضاف ان من صفاته الهدوء وحب الاخرين ومعاملتى له كبيرة لاشفاقى عليه واعطيت له فرصه الدراسة باحد المدارس لمدة عام ولكنه لم يستطيع الاستمرار وعندما فكرت في تسجيله وادخاله بالمركز كانت لدى خلفية لنوعية الخدمات والرعاية والتي تتم تحت اشراف مراقبين متخصصين في التعامل مع المعوقين . ويعيش ابنى حياته بالمركز في راحة وسعادة عظيمة ويبادل القائمين على خدمته الاحترام والتقدير ودليلا على مايكنه لهم من شعور مفعم بالحب اسوق لكم هذه الواقعة في احد الايام قضى عدة ايام معى وعند تجولنا في اسواق المدينة استأذننى من شراء الهدايا ليوزعها على المشرفين على خدمته في المراكز وانا متأكد بتأثره العميق مستقبلا لفراقهم حتى اذا تم نقله للطائف .

اختتم حديثى بالشكر الجزيل لدولتنا الرشيدة التي لم تأل جهدا في سبيل توفير كافه الامكانيات والخدمات التي تفوق الوصف لابنائنا العاجزين المقعدين واثنى على الجهود المخلصة والصادقه للعاملين في المركز واسال الله لهم التوفيق الدائم في عملهم الجليل .

● ثم التقينا بالمعوق عدنان الردادى في المدينة المنورة يبلغ من العمر خمسة عشر عاما مصاب بخزل رباعى في ا لاطراف العلوية والسفلية .. ادخل بالمركز منذ نحو ثلاث سنوات ولقد ابدى ارتياحه التام في اقامته بالمركز ويحب الرحلات الخلوية ويتابع برامج التليفزيون ويعشق المباريات الرياضية ويشجع نادى النصر ولاعبه المفضل ماجد عبدالله ودليل على ميله الكروى الجامح انه عقب فوز المنتخب ببطولة كاس اسيا قام بتوزيع الحلوى لكل الزملاء احتفاء بهذه المناسبة السعيدة .

معوق .. ابى .. اين انت ؟!

● وبجانب السور الداخل لحديقة المركز كان هناك المعوق موسى الصخرى والذى يبلغ من العمر عشرين عاما وقد اصيب بانطواء واكتئاب شديد بسبب عدم زيارة اهله له طيلة السنوات الاربعة التي قضاها نزيلا بالمركز وقامت الادارة مشكوره خلال هذه الفترة بالاتصال المستمر بوالده وبعد الحاح شديد ظفر ابوه بزيارة واحدة فقط لم تتكرر ..

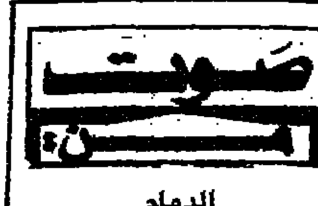
وذكر مدير المركز بالنيابة ان مثل هذه الحالات تكون سببا في تعطيل البرنامج اليومى لانها ترفض التجارب للكشف العادى من قبل الاخصائى والاضراب عن الطعام مما يؤدى لحدوث توتر نفسى يكون ذا مردودين للمعوق واهيب بجميع الاسر بان تواصل دورها الريادى في رعاية ابنائها من خلال المشاهدة والمتابعة المستمرة .

● اما المعوق احمد مساعد من المدينة يدعى انه يبلغ من العمر سبع سنوات رغم انه تجاوز العشرين ولم يظفر بزيارة واحدة من اهله سبق ان تعرض للاصابة بمرض صدرى معد ولم يقبل الا بعد المعالجة وبعد ان شفى اصبح يكره المدخنين وهو مصاب بتخلف علقى شديد وشلل في الرجل اليمنى وحالته النفسية في تحسن مستمر .

نهاية المطاف :

واخيرا لايملك المتابع لخدمات المركز الا ان يشيد بالجهود التي يبذلها القائمون عليه والعاملون فيه لتقديم الرعاية المتكاملة لهذه الفئة من ابناء المجتمع الذين وجدوا كل العناية من حكومتنا الرشيدة التي تحرص على توفير كل مامن شانه راحة واسعاد المواطن اينما كان وكيفما كان .





الدمام

تقوم بلدية الدمام مجهود متواصلة لزيادة رقعة المساحات الخضراء وتنظيم كورنيش الخبر حيث تقوم بعزله ايام « الخميس والجمعة » اسبوعيا للعائلات فقط حتى تجد راحتها في التنزه والاستمتاع بالعطلة الاسبوعية .

لكن لايزال اهالي مدينة « الثقبة » يتساءلون عن سبب اغلاق الحديقة الواقعة بوسط المدينة بالرغم من اكتمال تجهيزها منذ سنوات عديدة لاستقبال الرواد والاجابة بلاشك لدى البلدية .. !!

كذلك نلاحظ قيام الجهات المختصة ببلدية الدمام لاعادة طلاء ارصفة الشوارع بالدمام والخبر والثقبة . لكن هناك امرا هاما يبدو انه فلت على القائمين بذلك العمل ، وهو ضرورة وضع « لوحة سلامة » او « ارشاد » في مواقع العمل لان غياب هذه اللوحات يكاد يتسبب يوميا في حوادث مرورية غير محمودة العواقب . فنرجو الاهتمام بذلك . ودمتم

حمد اليامي



حديقة في واجهة المستشفى

مسجد بمرافقه داخل المستشفى



تصوير : لطفي شاهين

لم تعد المستشفيات في بلادنا الحبيبة مجرد اقسام و« عنابر » للعلاج و« التنويم » بل غدت ساحات تضم في جنباتها الحدائق واماكن الترفيه والترويح عن النفس . بالاضافة الى دور العبادة .

وهذه المشاهد من مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة . توضح جانبا مما ذكرنا .



مساحات مخضرة تريح النفس

جامعة الملك فيصل تستقبل خبراء جامعة أريزونا

محمد الجهني (الدمام) :

يزور جامعة الملك فيصل ـ كلية العمارة والتخطيط بالمنطقة الشرقية بدعوة من المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا ثلاثة من الخبراء من جامعة اريزونا بالولايات المتحدة الامريكية وذلك لوضع مقاييس الحاسب الآلي في مبنى التجارب للطاقة الشمسية الجاري تنفيذه حاليا بكلية العمارة والتخطيط وكذلك الاستفادة من خبرتهم في هذا المجال اثناء تنفيذ المشروع .

كما يزور الكلية ايضا د. سوها اوسكان السكرتير العام لجائزة اغا خان للعمارة الاسلامية وذلك للتعرف على مدى تطور العمارة الاسلامية بكلية العمارة والتخطيط والاطلاع على الاساليب الحديثة التي تستخدمها الكلية في تدريس مادة العمارة الاسلامية .

وقد ألقى الدكتور سوها محاضرة بعنوان « العمارة المعاصرة في الدول الاسلامية » حضرها اعضاء هيئة التدريس والطلاب والمهتمون بالعمارة الاسلامية بالمنطقة الشرقية .

صرح بذلك المهندس غازي العتيبي عميد كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل بالدمام .

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

توسعات بأقسام مستشفى الملك فيصل بالطائف

رأفت الخطيب (الطائف) :

تقوم إدارة مستشفى الملك فيصل بالطائف حاليا بتنفيذ عد من المشروعات حيث يتم قريبا عمل توسعة لجميع اقسام وغرف العمليات وزيادة عددها وإضافة توسعة لقسم الإستقبال الخاص بالحوادث ووضع قسم خاص بالرجال وآخر خاص بالنساء .

وأوضح الدكتور علي الحزمي مساعد مدير المستشفى بأن هناك تشاورا بين كل من مكتب الشؤون الصحية ووزارة الصحة لإنشاء أو إستئجار مبنى خارجي للأطفال سيصبح فيما بعد مستشفى خاصا بالأطفال .

وقد تم وضع مستشفى العزل تحت إدارة مستشفى الملك فيصل ونقلت جميع خدمات وعلاقات الموظفين تحت إدارة المستشفى ومديره الدكتور معتوق العصيمي الذي تم تعيينه بدلا عن الدكتور عبيد سليمان بن عبيد الذي إنتقلت خدماته الى مستشفى ورئاسة الحرس الوطني ...

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

مشروعات لتجميل حائل

سليمان الشدوخي ـ حائل :

تقوم بلدية حائل بتنفيذ مشروع تسوير اراضي الغير حيث سبق وأن اعلنت أنه على أصحاب الاراضي الواقعة على الشوارع الرئيسية كمرحلة أولى تسويرها لما لذلك من آثار حميدة من النواحي التجميلية والتنظيمية والصحية حيث أن معظم هذه الاراضي قد تستخدم لإلقاء النفايات والاتربة مما ينتج عنه أعظم الضرر .

وتستخدم البلدية في عملية التسوير الوحدات الخرسانية التزيينية سابقة التجهيز وقد تمت ترسية عدة عمليات لتسوير اراضي الغير على المقاولين الذين باشر بعضهم بالعمل فعلا وبعضهم الآخر لا يزال في مرحلة التحضيرات الأولية للبدء في العمل .

وسوف تستمر البلدية في عملية تسوير هذه الاراضي داخل المدينة إتباعا لعمليات متصلة حسب ما يتاح لها من إمكانات وتحصل قيمة التكاليف من أصحاب تلك الأراضي وفق التعليمات .

مدينة وخبر

●● صامطة :

مخيم اسلامي شمال ابوعريش اقامته مدارس القطاع الجنوبي بصامطة ، واستمر لمدة ثلاثة ايام وشاركت فيه كافة مدارس القطاع بمختلف مراحلها الدراسية ، حيث قامت الجمعية الخيرية بجيزان بتمويل هذا المخيم .

●● بني مالك :

الحفل المدرسي الختامي لمدرسة عيال بني مالك الابتدائية والمتوسطة اقيم بحضور مدير المدرسة واولياء امور الطلاب ومواطني المنطقة والمسئولين والطلبة .. واشتمل على العديد من الفقرات التي نالت استحسان الحضور .

●● ينبع :

٢٢٦ مسجدا وجامعا تشرف عليها ادارة اوقاف ينبع تقع بكل من ينبع النخل ، العيص ، الهجر ، الرايس ، ورخو .

وسيتم افتتاح عدد أخر من المساجد والجوامع الجديدة قريبا .

وصدرت الموافقة على هدم وانشاء الجامع الكبير بينبع وتم طرحه للمناقصة العامة وطرحت خمسة مساجد اخرى للمناقصة العامة .

●● عسير :

زيارة الى المناطق الاثرية بعسير قام بها ٤١ طالبا من قسم التاريخ بجامعة الملك سعود بالرياض وشملت زيارة الوفد جمعية الثقافة والفنون بمدينة ابها ونادي ابها الادبي وفرع جامعة الملك سعود بأبها .

مديرو مراكز التدريب والاعداد المهني يستعرضون برامجهم

عكاظ « الرياض » :

ناقش مديرو مراكز التدريب والاعداد المهني ومراكز التدريب على رأس العمل عددا من الموضوعات المدرجة على جدول اعماله ومن بينها امكانية عقد دورات قصيرة خلال الاجازة الصيفية ودورات اخرى قصيرة لاعمال الصيانة بالاضافة الى الاقسام الجديدة بالمراكز ، وتقييم المرحلة التجريبية وتطبيق المناهج الجديدة وتحديد مسئولية مراكز التدريب حيال ذلك .

كما ناقش المجتمعون اهداف قرار مجلس الادارة بتمديد الدورات المسائية ومدى نجاح برامج التدريب المسائي في تحقيق الاهداف المطلوبة .. واهمية الانشطة المختلفة ، خاصة الاجتماعية والثقافية والرياضية لربط المتدرب بالمركز والاستفادة من المشاركة في ايام خدمة المجتمع والمناسبات الاجتماعية الاخرى ، بالاضافة الى الموضوعات الاخرى المدرجة على جدول الاعمال ومنها الصلاحيات المالية والادارية واهمية الصيانة لمعدات واجهزة التدريب والاشراف عليها وموضوعات عديدة اخرى تم تناولها .

وتجدر الاشارة الى ان هذا الاجتماع السنوي يهدف الى رفع مستوى مراكز التدريب والاعداد المهني ومراكز التدريب عن رأس العمل والتابعة الى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني وذلك لاعداد وتأهيل وتخريج القوى العاملة الوطنية في كافة مجالات العمل .

مناقشة رسالتي ماجستير بجامعة أم القرى

عكاظ (مكة المكرمة) :

نوقشت رسالة الماجستير المقدمة من الطالب عبدالعزيز بن عبدالله السلومي من قسم التاريخ بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة أم القرى .. بعنوان « ديوان الجند .. نشأته وتطوره في الدولة الاسلامية حتى عصر المأمون » وقد كانت لجنة المناقشة مكونة من الدكاترة الاساتذة : علي بن عبدالقادر غنيم ، ابراهيم بن نجيب عوض (مناقشين) وحسام الدين السامرائي مشرفا على الرسالة .

كما نوقشت رسالة الماجستير المقدمة من الطالب مريزن بن سعيد عسيري من قسم التاريخ بالكلية . وعنوان الرسالة « الحياة العلمية .. في العراق وفي العصر السلجوقي » وقد كانت لجنة المناقشة مكونة من الدكاترة الاساتذة : عبدالمنعم بن محمد حسنين ، صابر بن محمد دياب (مناقشين) وحسام الدين السامرائي مشرفا على الرسالة .

لاستعراض برامج التربية العملية :

لقاء تربوي مفتوح بكلية التربية بجامعة ام القرى

عبدالله حسنين « مكة المكرمة » :

عقدت كلية التربية بجامعة ام القرى بقاعة المحاضرات الكبرى لقاء تربويا مفتوحا لبرنامج التربية العملية الذي تنفذه الكلية .. وذلك بحضور معالي الدكتور راشد بن راجح مدير الجامعة والدكتور محمود بن محمد علي أسد الله وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي والدكتور محمد بن عبدالله الغامدي وكيل الجامعة والدكتور محمد جميل خياط عميد كلية التربية ، والدكتور سهيل حسن قاضي وكيل الكلية للدراسات العليا والبحث العلمي والدكتور عبداللطيف بن حميد الرائقي ، وعمداء كليات ومعاهد الجامعة وعمداء العمادات المستقلة .

ومدير التعليم بمنطقة مكة المكرمة الاستاذ سهل المطرفي واعضاء هيئة التدريس بقسم المناهج وطرق التدريس للدراسات العليا المشرف على برامج التربية العملية ، ورئيس القسم الدكتور عبدالحكيم بن موسى مبارك ، والمشرفين على البرامج ، ورؤساء الاقسام الاكاديمية بالكلية واعضاء هيئة التدريس ومديري اثنتين وثلاثين مدرسة متوسطة وثانوية من مدارس التعليم المتوسط والثانوي بالعاصمة المقدسة .

وذلك تكريما لهم وعرفانا من الكلية بجهودهم في تنفيذ برنامج التربية العملية الذي يقوم به مالايقل عن اربعمائة طالب في كل فصل دراسي ، اي مايعادل ٨٠ ٪ ، من طلاب اقسام كليات ومعاهد الجامعة في كل فصل دراسي من العام الجامعي .

ذكر ذلك الدكتور محمد جميل خياط عميد كلية التربية وقال ان معالي مدير الجامعة الدكتور راشد بن راجح بدأ هذا اللقاء بكلمة شكر فيها عمادة كلية التربية لمبادرتها في المجالات التربوية والعلمية بصفة عامة .

ثم تحدث عميد كلية التربية واوضح في كلمته ان الهدف من هذا الاجتماع هو تكريم مديري المدارس التي يطبق بها برنامج التربية العملية .

واشار الى المشكلات التي تواجه البرنامج في الكلية والمدرسة واوضح بأن الكلية ستتبع لها مستقبلا مدارس نموذجية في مختلف مراحل التعليم العام لتنفيذ برنامجها التربوي .

ثم تحدث مدير التعليم بمنطقة مكة المكرمة الاستاذ سهل بن محمد المطرفي حيث نوه بجهود كلية التربية واوضح بأن المسئولين في مديرية التعليم بمنطقة مكة المكرمة هم اساسا من هذه الكلية واشار لاستعداد مديري المدارس بالتعاون مع الكلية برفع مستوى العملية التربوية بصفة عامة .

بعد ذلك تحدث مدير مدرسة جعفر بن ابي طالب المتوسطة الاستاذ امين فارسي .. نيابة عن مديري المدارس المشاركين في هذا اللقاء وتطرق في حديثه لبعض المشكلات المتعلقة بالتربية العملية والتي كانت موضع التقدير من المسئولين في الكلية .

ثم تحدث رئيس قسم المناهج وطرق التدريس الدكتور عبدالحكيم بن موسى مبارك واشار الى ما يقدمه القسم من برامج تهدف الى اعداد المعلم الصالح . وتحدث الدكتور ابراهيم بن محمود فلاتة الاستاذ المشارك في القسم عن المشكلات التي تواجه طلاب التربية العملية . والدكتور سليمان الوابلي عن المشكلات التي تواجه مكتب التربية العملية بالكلية .

واختتم الدكتور حسن بن علي مختار الاستاذ المساعد بالقسم .. برنامج هذا اللقاء بالحديث عن المشكلات التي تواجه المشرفين على التربية العملية وقد وعد عميد كلية التربية بأن الجميع سيعملون بكل ما في وسعهم للتغلب على بعض ماتم مناقشته واستعراضه في اللقاء من مشكلات وذلك بدعم من معالي مدير الجامعة ووكيليها والمسئولين بها .

ومن جهة اخرى فقد عقد لقاء ثان مغلق خاص بمديري المدارس والمشرفين على التربية العملية تم فيه استعراض الجوانب الخاصة بهذا الموضوع وتم الخروج بتوصيات هادفة وبناءة تخدم العملية التربوية والتعليمية في ام القرى وماحولها .

د . راشد الراجح

٥٧٩٣٥ طالبة بمدارس مكة المكرمة

احمد عامر سعد (مكة المكرمة) :

أوضح الاستاذ علي جلال المشرف على الشئون التعليمية بإدارة تعليم البنات بمكة المكرمة بأن عدد المعلمات السعوديات في المرحلة الابتدائية للعام الدراسي ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ بلغ (١٣٩٢) معلمة و(٢٢٨) معلمة متعاقدة . وفي المرحلة المتوسطة بلغ عدد المعلمات السعوديات (٧٥٧) معلمة و(١٨٢) معلمة متعاقدة وبلغ عدد المعلمات السعوديات في المرحلة الثانوية (٣٢٨) معلمة و(١٩٠) معلمة متعاقدة .. وبلغ مجموع الاداريات في كافة المراحل الدراسية (٥٤١) إدارية .

أما عدد الطالبات في المرحلة الابتدائية فقد بلغ مجموعهن (٣٢٧٥٥) طالبة سعودية و(١٠١١٨) طالبة غير سعودية . وفي المرحلة المتوسطة بلغ عدد الطالبات السعوديات (٦٩٢٦) طالبة و(١٥٦١) طالبة غير سعودية أما المرحلة الثانوية فقد بلغ عدد الطالبات السعوديات (٥٢٩٠) طالبة و(١٠٧٣) طالبة غير سعودية . وبلغ عدد المستخدمين والمستخدمات (٢٨١) مستخدما ومستخدمة و(٨٢٥) مستخدما ومستخدمة على بند الأجور .. أما السائقون الرسميون فقد بلغ عددهم (٨٨) سائقا و (٣٦) سائقا على بند الأجور .

وبهذا يصبح المجموع الكلي للموظفات (٣٦٧٦) موظفة و (٥٧٩٣٥) طالبة بما في ذلك طالبات الكلية المتوسطة .. وعدد المستخدمين والمستخدمات (١٢٣٠) مستخدما ومستخدمة .

أسبوع للكتاب الزراعي بجامعة الملك سعود

محمد الناصر (الرياض) :

تقيم كلية الزراعة بجامعة الملك سعود بالرياض أسبوع الكتاب الزراعي . في الفترة من ٧/٣٠ الى ٤ / ٨ / ١٤٠٥ هـ وتشارك فيه دور النشر والمكتبات التابعة لكل من دار تهامة ، مكتبة عكاظ ، مكتبة جرير ، ودار المريخ وذلك في مبنى كلية الزراعة وسيكون التخفيض بنسبة ٢٠٪ على الكتب المباعة .

من جهة اخرى وافق مدير الجامعة على تمديد فترة تعيين الدكتور حمد عبدالعزيز النعيم الاستاذ المساعد بالجامعة رئيسا لقسم إدارة الاعمال بكلية العلوم الادارية لمدة عامين آخرين إعتبارا من ١٤٠٥/٧/٦ هـ .

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

٢٣٨ مليون ريال قيمة اعانات لمزارعي الطائف

احمد الزهراني (الطائف) :

بلغ إجمالي الاعانات المقدمة للمزارعين بالطائف والمناطق التابعة لها ٢٣٨,٦٤٠,٠٠٠ ريال خلال العام المالي المنصرم في الفترة من ١٤٠٤/٧/١هـ حتى ١٤٠٥/٦/٣٠ هـ والمقدمة من فرع البنك الزراعي بالطائف والمكاتب التابعة له .

ذكر ذلك « لعكاظ » مسئول بفرع البنك العربي السعودي بالطائف .. واضاف بأن هذه الاعانات تشمل المكائن والمضخات المائية بحوالي ١١,٦٤٠,٠٠٠ ريالا والآليات الزراعية بما قيمته ٩,٥٠٠,٠٠٠ ريال و٢١٧ مليون ريال للأعلاف والدواجن ونصف مليون ريال تقريبا لمعدات الدواجن .

وأوضح المصدر بأن الاعانات تصرف في مجال الاعلاف والمكائن والمضخات بما يعادل ٥٠٪ من قيمتها من البنك و٥٠٪ الباقية يتم تسديدها على أقساط لمدة عشر سنوات .

أما الآليات الزراعية فتقدر إعانتها بما يعادل ٤٥٪ من قيمتها وقد بلغ عدد القروض التي اعتمدت خلال العام المالي المنصرم ٢٣٤٠ قرضا بلغت قيمتها الاجمالية (١١٣,٥٦٥,٠٠٠) ريال صرفت عن طريق مكاتب الفرع في كل من الطائف والباحة وتربة والخرمة ورنية لحوالي ٢٣٤٠ مزارعا .

وقد تحقق من تقديم الاعانات والقروض للمزارعين في مختلف المجالات تنشيط الحركة الزراعية والحيوانية فارتفعت بذلك الرقعة الزراعية وزادت الثروة الحيوانية .

وأهاب المصدر بالمزارعين بسرعة تسديد ما عليهم من اقساط والحفاظ على مواعيد التسديد حتى يتسنى للبنك تقديم خدماته للجميع بالشكل المطلوب .

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

تعميم الإستمارات الإدارية بتعليم البنات بمكة المكرمة

احمد عامر سعد (مكة المكرمة):

تمت طباعة استمارات خاصة لطلبات الترشيح للعمل الاداري سواء للمديرات او المساعدات والاجازات الاستثنائية والنقل الداخلي ..

تحدث بذلك مدير تعليم البنات بمكة المكرمة الشيخ محمد بن ناصر وأضاف بأن الهدف من ذلك هو تنظيم العمل وسرعته .. وقد قام بتصميم الاستمارات الاستاذ خالد التويم رئيس قسم التعليم المتوسط بالادارة حيث تم تعميمها على جميع مدارس المنطقة بكافة المراحل الدراسية ليتم العمل بموجبها إبتداء من غرة الشهر الحالي .

وأضاف بأن استمارة طلب نقل المعلمات يتم رفعها في نهاية الفصل الدراسي الأول في حدود الشهر ويتم رفعها في نهاية الفصل الدراسي الثاني الى الادارة بحيث تشمل جميع المعلومات عن معلمات المدرسة اختصارا لكثرة الاوراق ولسهولة التنظيم ومحاولة القضاء على الروتين وتلافيا لتأخر المعاملات .

نشاطات اللامنهجية بنادي الهندسة الكهربائية بجامعة البترول

سعيد الغامدي (الدمام) :

يقوم نادي الهندسة الكهربائية بجامعة البترول والمعادن بالظهران بتقديم نشاطات أساسية لزيادة معلومات العضو وتنمية معارفه وإكسابه خبرات جديدة من خلال ممارسة الأنشطة اللامنهجية ، ويقدم كذلك دورات تخصصية مفيدة وزيارات ميدانية حيث نفذ النادي في السنوات الماضية عددا من النشاطات منها دورة قصيرة في رسم الدوائر الكهربائية وحضرها حوالي (٢٠) عضوا ، ودورة عن دوائر الراديو لمدة ثلاثة اسابيع .

وقد لاقت الدورة نجاحا كبيرا وقام النادي برحلة الى الرياض زار فيها القرية الشمسية ووزارة الاعلام وقسم المراسلات بالتلفزيون ..

ويقوم النادي حاليا بتنفيذ عدد من الدورات والنشاطات خاصة عقد دورة عن التوصيلات الكهربائية المنزلية وإصلاح الأجهزة الكهربائية المنزلية . وإقامة معرض للنادي تقدم فيه المشروعات المنفذة خلال الفترة السابقة ، والمشاركة في يوم المهنة وزيارة محطة الاقمار الصناعية بالرياض ومركز التحكم في القمر الصناعي العربي « عربسات » .

شقادف
يكتبها : شقدف

○ دنيـــا

○○ والله يا اخويا . واللا يا جماعة الخير . الواحد مهو عارف في هادا الزمن كوعه من بوعه . الدنيا اتلخبطت بشكل غير معقول . وسار كل شيء بالمقلوب . اللي فوق تحت واللي تحت فوق . حاجة كدا تطلع الريحة الطيبة من النافوخ . وتخللي الواحد ماشي شقلوب . مقلوب .

تقولي إيش بو هادا شقدف جالس يتشقلب علينا زي البهلوان . ولا احنا عارفين راسنا من رجلينا . والحقيقة انا زيكم تمام تمام . يعني ملني عارف راسي من رجولي . حاجة بتحير بصحيح .

بس اللي مدوختني ومخليني في هادي الحالة . الطمع اللي مالي الدنيا . ما عاد سار للقناعة مكان . كل واحد يطالع في اللي في يد غيره . يعني مهو مكفيه اللي في يده . يقوم يطالع للي في يد غيره . وهادا شيء مهو طيب بالمرة .

الاخوان يضاربوا علشان الفلوس . ويوصلوا للمحاكم . والواد وأبوه . والبنت وابوها . وفي أولاد ما يصدقوا على اسديله يبغوا أبوهم يدردب علشان يتمتعوا بفلوسه . وحكايات من كدا . وانت رايح . بالذمة يا جماعة الخير مهي حاجة تنقص العمر . الله يكفينا ويكفيكم شر الطمع لانه فرق ما جمع .



في بعض اسواقنا درج بعض المقيمين على ممارسة البيع لبعض الاغذية والقهوة والشاي بالطريقة التي تعودوا عليها في بلدانهم ولكن خارج الاماكن المرخصة التي تحافظ على الصحة العامة بالنسبة لهم والمطلوب هو الرقابة الصحية من جهات الاختصاص وضرورة التشدد في مراعاة هذا الجانب انسجاما مع المتطلبات الصحية بالنسبة للاخوة المقيمين وخاصة بالنسبة للاطعمة والمشروبات المكشوفة التي تتعرض باستمرار للاتربة والشوائب .

سلامتك

عبد الله الصحفي (جدة) :

زرنا هذه المرة مستشفى بخش بمدينة جدة لنعود بعض المرضى ونطمئن على صحتهم الغالية ونزف اليهم تحية الصحة والعافية « سلامتك » .

اللوز والروماتيزم

● في البداية وجدنا أحد الاباء وهو عبد القادر محمد وكان يصطحب طفلية سميه ومحمد ويقول عن ذلك سوف تجرى لهما عملية لاخراج اللوز بعد أن اصبحا يتألمان منها باستمرار وسوف تتم لهما هذه العملية في يوم واحد وقد اشفقت عليهما جدا عندما عرفت أن تكرار الاصابة بمرض اللوز بصورة غير عادية قد يسبب الحمى الروماتيزمية وإصابة صمامات القلب ومن ثم امراض القلب نفسه بطول الزمن وها نحن ننتظر وأرجو الله أن يكتب لهما الصحة والعافية فهما ذخر حياتي .

نجحت العملية

● وفي نفس المستشفى التقينا في أحد اقسام الجراحة بالاخ محمد منصور الحربي فقال عن حالته : لقد اجريت لي عملية فتاق في مصر فلم تنجح وعندما عدت إلى الوطن اجريت لي العملية مرة ثانية فنجحت بحمد الله وارتحت نفسيا لوجودي بالقرب من الاهل والاصدقاء لان هذا الجانب الانساني هام جدا في رفع معنويات المريض وسرعة الشفاء .



محمد الحربي — عبد الله سمرقندي

الاهمال والمرض

● اما الاخ عبد الله سمرقندي ويعمل بأمن الخطوط السعودية فقال عن حالته بانه مصاب في احد اصابعه فتطورت هذه الاصابة بسبب الاهمال لتصبح كيسا مائيا فجئت إلى هذا المستشفى لازالته فأجريت لي العملية صباح اليوم ونجحت بحمد الله وارتحت من الالام ولا يسعني إلا ان اتوجه لاسرة هذا المستشفى بالشكر الجزيل وأرجو لهم التوفيق .

سمية ومحمد عبد القادر

همس النجوم
● حامد عباس ●

لاتحزنوا .. ؟!

●● انا حزين مثلكم . ولكن مافائدة الحزن ..!! هل سيعيد لنا مافات ؟! طبعا لا .. ؟!

هل سيفيدنا الصراخ والانفعال ..؟! بالتاكيد لا .. والف لا .. ؟!

نعم ان الخسارة فادحة .. فقد خرجنا من التصفيات التمهيدية لكأس العالم في المكسيك ..!!

وكنا نرجو ان نرفع علم التوحيد هناك . كما سنرفعه باذن الله في موسكو وبكين .. ؟!

ولكنها ارادة الله .. والهزيمة ليست نهاية العالم .. لقد خذلنا الحظ .. وخذلتنا الظروف .. وكلنا شارك في هذه الخسارة لاننا اعتقدنا بل لاننا أمنا باننا ابطال أسيا . وكأن اللقب وحده يكفي لكي نحقق العديد من الانتصارات التالية . ؟!

وقد قلت قبل ايام ان الكرة تخدم من يخدمها .. ونحن لم نعطها من الخدمة مانستحق عليه ان نجتاز المرحلة التمهيدية ..!!

لقد فرطنا في مباراة الرياض وخذلنا الحظ والظروف في مباراة دبي ..!! فقد كان هناك العديد من فرص الفوز اهدرناها الواحدة تلو الاخرى .. ولم نكن نريد سوى هدف واحد فقط نتعادل به مع الاشقاء . ؟!

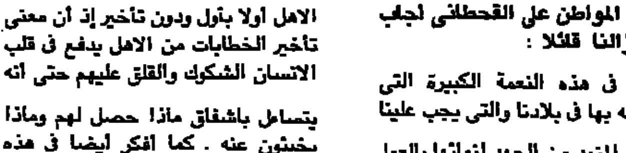
وضاعت الفرصة .. ولكنها ليست نهاية العالم ..!! امامنا الكثير .

وعلينا ان نتعظ وأن نتعلم من الدروس التي تمر بنا . لنجهز انفسنا .. ولنعلم ان الكرة دوارة لاتستكين الا لمن يسيطر عليها .. وهذه السيطرة لاتأتي الا بالاخلاص والعرق والبذل .. ؟!

لقد اضعنا الحماس الزائد والشحن النفسي .. نعم ..!! ولكن الحزن لن نستسلم له .. والطريق امامنا طويلة .. ومافات مات .. فقط نتعلم ونتعظ .. ؟!

فنيم يفكر

● مواطن : علينا بذل المزيد من العمل الجاد للمزيد من المعطيات
● مقيم : تأخير خطابات الأهل هاجس متجدد



اخر : إلى متى يتجه ساعد الخريج المتخصص للعمل بعيدا عن الوظيفة

مرعي عسيري (ابها) :

التقينا في مدينة ابها ببعض الاخوة وطرحنا عليهم سؤالنا « فيم يفكر » لنتعرف على آمالهم وطموحاتهم في مسيرة الحياة .

● الاخ المواطن علي القحطاني اجاب على سؤالنا قائلا :

افكر في هذه النعمة الكبيرة التي حبانا الله بها في بلادنا والتي يجب علينا ان نبذل المزيد من الجهد لنمائها بالعمل الجاد المخلص لتحقق لنا الكفاية الذاتية التي نرجوها من ثمرات هذه الارض الطيبة صناعيا وزراعيا وتعليميا وصحيا فنحن كما يجب علينا تحمل المسئولية كاملة تجاه هذا الواجب الوطني لخيرنا وخير اجيالنا من بعدنا خاصة وأن دولتنا الرشيدة تدعم كل مجال من المجالات ولا تدخر وسعا في ذلك أبداً وبالعمل وحده تتحقق الامنيات وتنجز الطموحات بإذن الله .

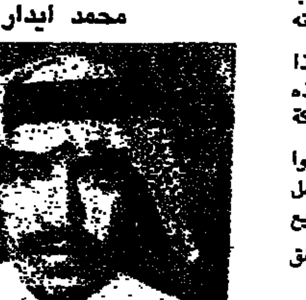
افكر في الأهل :

● والتقينا ضمن جولتنا بأحد الاخوة العاملين بالمنطقة في إحدى المؤسسات الوطنية وهو الاخ محمد ايدار محمد من الهند فقال مجيبا على سؤالنا :

○ افكر دائماً في الاهل ببلادي بالرغم من انني أعيش مرتاح البال وفي أمن وأمان بهذا البلد الامين ولكي يطمئن الانسان فلابد له من أن يتلقى اخبار الاهل اولا بأول ودون تأخير إذ أن معنى تأخير الخطابات من الاهل يدفع في قلب الانسان الشكوك والقلق عليهم حتى انه يتساءل باشفاق ماذا حصل لهم وماذا يخبئون عنه . كما افكر ايضا في هذه التنمية الهائلة التي تعيشها المملكة بفضل طموح ابنائها الذين ضربوا أروع المثل لدول العالم الثالث في العمل الجاد المخلص والعطاء المتجدد في جميع المجالات التنموية وارجو الله أن يوفق بلداننا جميعا في البناء والنماء .

شبابنا العربي والطموحات

● اما الاخ شاكر محمد من مصر ويعمل محاسبا باحدى الشركات الوطنية فقال : افكر دائما في حال الوطن العربي ويعصرني الحزن عندما نعرف أن هناك امكانيات هائلة في كثير من بلداننا العربية تنتظر الاستفادة منها في مسيرة البناء بسواعد ابنائها حيث أحلم باليوم الذي ينقطع فيه الخريج الجامعي المتخصص في الدخول في مجال العمل الخاص ليطبق خبراته عملا ميدانيا مثمرا بدلا من الارتباط بوظيفة تصبح فيما بعد كل طموحه في مستقبله .



محمد ايدار



علي القحطاني



شاكر محمد

مرحوا الناس

● رزق محمد الوزان بالزميلة « البلاد » بمولودته الثالثة التي اختار لها اسم « رشا » لتكون بين شقيقتيها رضوى ورباب والزميل الوزان يتقدم بالشكر إلى الله ثم إلى الدكتور محمد محمد علي بالقاهرة بمناسبة شفاء زوجته .

● المقدم عبد الرحمن علي المغربي رزق بمولود اطلق عليه اسم « فيصل » جعله الله من مواليد السعادة واقر به أعين والديه .

■ ابو بكر عبد الله بامعروف رئيس المبيعات باحدى المؤسسات الوطنية في مجال الالكترونات رزق بمولوده الاول وقد اختارت له الاسرة اسم « طارق » جعله الله من مواليد الخير وانبته نباتا حسنا .

■ نرمين هي المولودة الجديدة التي اطلت على اسرة طارق مصطفى عابد المدرب بنادي الحرس الوطني . ابو ياسمين اقام حفل عشاء بهذه المناسبة حضره الاهل والاصدقاء . اقر الله بها اعين والديها .

المغربي

محمد الوزان

■ الزميل سامي المهنا مدير مكتب هذه الجريدة بالعاصمة « الرياض » عاد الى الرياض بعد زيارة قصيرة لمدينة « العروس » جدة اجرى خلالها مشاورات مع ادارة الجريدة حول الاعداد لخطة العمل في شهر رمضان وبعض النظم الادارية الخاصة بالمكتب .. عودا حميدا .

■ محمد عبد التواب حسنين عضو هيئة التدريس بمدرسة المهاجرين السلفية بمكة المكرمة رزق بمولودته الثانية التي اختار بها اسم « حنين » وقد احتفل بها شقيقها عبد التواب في حفل عائلي كبير . جعلها الله من مواليد السعادة وانبتها نباتا حسنا .

■ ابراهيم صدقة ابونار بالهاتف السعودي اشتراكات حي مشرفة بمدينة جدة - تم عقد قرانه .. تهانينا والف مبروك .

■ ابراهيم محمد سعيد الصبحي بالمدرسة الوزيرية بجدة رزق بمولود ذكر اختار له اسم « عبد العزيز » لينضم الى اشقائه عبير واريج وعبد الرحمن . انبته الله نباتا حسنا وجعله من مواليد الخير والبركة .

■ تم بحمد الله اجراء عملية جراحية للقلب المفتوح للشابة فتحية عبد الله عسيري بمستشفى الملك فهد بجدة قام بها الدكتور حامد رفة رئيس مركز القلب السعودي .. والاهل يتمنون لها الشفاء العاجل .

في موقع العمل :

● المهندس طلال صباحي : اشكال التعديات السكانية عديدة والإجراءات جاهزة لحسمها
● التزام المواطن بالتعليمات المحددة يجنبنا معا العديد من المشاكل

فيصل غازي شلبي (جدة) :

المهندس طلال جميل صباحي ببلدية جدة الجديدة يتمركز عمله في موقعين احدهما المكتب والاخر المخططات السكنية الجديدة للاطمئنان على عدم وجود التعديات فيها وبصورة يومية . وفي هذا اللقاء يحدثنا عن هذا النوع من العمل ودوره في التنظيم الاسكاني .

● قال المهندس طلال في بداية اللقاء :

●● إن قسم التعديات يطلق عليه حقيقة قسم مراقبة المباني ومن مهام هذا القسم قيامنا بجولات يومية على المنطقة التابعة لنا لمتابعة وجود ترخيص البناء في الموقع المحدد بالضبط وايضا لمراجعة المخططات المعتمدة من البلدية وملاحظة الارتدادات التي تفرضها البلدية من جميع الجهات وايضا لمراقبة ارتفاعات البناء المقررة في كل منطقة مع توجيه المالك برفع المخلفات من امام مبناه اولا بأول حتى تظهر المنطقة في اطار المدينة بالمظهر اللائق بها كحرص منا جميعا كمواطنين على المحافظة على جمال مدينتنا .

امثلة :

● يقول حول أنواع التعديات التي تقع عادة :

●● منها على سبيل المثال عدم التقيد بالارتدادات المطلوبة بين الموقع والجار والشارع وايضا بناء الملاحق فوق المبنى بدون تصريح حيث أن هذه الملاحق تكون خطرا من الناحية الانشائية كما لايوجد في بعض المناطق أحيانا الارتفاع المراد تنفيذه وعدم توفير مواقف للسيارات أمام بعض العمائر ورفع خزانات المياه والبيارات من مستوى الشارع لتحقيق الفرص للجميع من توفير الارتداد الامامي وعدم التقيد بالتنفيذ حسب المخططات المعتمدة من البلدية مثل الواجهات وخلافه .

إضافة لذلك يكون هناك احيانا تعد على أراضي المواطنين بغير وجه حق وبمجرد ابراز المالك الحقيقي لصك الملكية فإننا نقوم بإزالة المباني التي اقيمت عليها تعديا ونسلمها لصاحبها الحقيقي بعد عمل الكروكي اللازم له .

الجشع أول الاسباب

● وعن أسباب عدم التزام البعض بالتعليمات والانظمة المقررة في ذلك قال المهندس طلال :

●● هناك اسباب عدة منها جشع بعض المقاولين الذين لايقومون بتنفيذ الواجهات كما هو ومقرر لها في المخططات اما بسبب الصعوبة في تنفيذها أو لعدم الخبرة الكافية أو بهدف توفير جزء من المبلغ المقرر للبناء بالصرف على العمال غير المهرة الذين هم أقل أجرا من رصفائهم الاكفاء كما أن المالك يقوم أحيانا بتعديل المبنى على الطبيعة بناء على رغبة صاحب المبنى حتى ولو كانت في ذلك مخالفة للتعليمات .

العقوبات

● وحول نوعية العقوبات التي تتخذ في مثل هذه الحالات قال

●● تختلف العقوبات من حالة لاخرى حيث اننا نضطر احيانا لازالة ماتم بناؤه متى ماكانت المخالفة مشوهة للمنطقة وإذا كانت المنطقة تسمح بذلك فإننا نضيفه إلى الترخيص بعد استيفاء الرسوم اللازمة حسب نظام البلدية

لابد من التقيد بالنظام

● قال ايضا عن الدور المطلوب من المواطنين في ذلك للقضاء على هذه المخالفات :

●● المطلوب فعلا هو التقيد بالتعليمات والانظمة الصادرة من البلدية والالتزام بها داخل المخططات وإذا رغب المالك في إضافة شيء أو تعديل في بنائه لابد له من أن يستفسر من البلدية ونحن دائما في خدمة المواطن فإذا كان مايطلبه المواطن نظاميا سمحنا له به وإذا كان غير ذلك فإننا نوضح له الامر بدراسة المخطط وصولا معه إلى الحل المنشود . وهنا أود ان أوضح أننا نقوم بالكشف عن معدل ١٥٠ حالة مخالفة شهريا تشتمل على الانذارات وسحب المعدات والازالة .

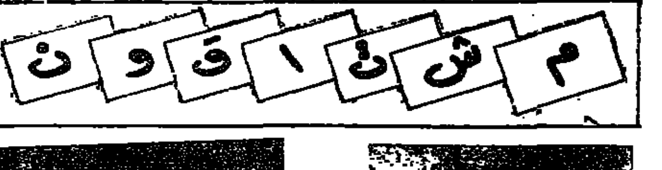
● وعن الجهة الحكومية ذات العلاقة بكشف التعديات قال طلال .

●● لاتوجد جهة حكومية معينة والمسئول هو هذا القسم ولكنا نضطر احيانا لطلب المساعدة من المرور والشرطة وشركة الكهرباء ومصلحة المياه والمجاري للقضاء على المخلفات حسب نوعيتها وهم يتجاوبون معنا على اتم وجه لان مصلحتنا واحدة وهي الحفاظ على جمال مدننا .

وختاما أرجو أن اكرر انه على اي مواطن ان يستفسر البلدية عند نيته لأي إضافة او حول اي شيء حتى لايتعرض لمثل هذه الاجراءات التي لابد منها لمصلحة العمران في بلادنا الحبيبة

المهندس طلال يتحدث للمحرر

مشاقون





عقيل حكمي (بيش) :

بعض الاشقاء المقيمين بالمنطقة يطلون عبر هذه الزاوية على اهلهم واسرهم بارض الوطن .

من مصر :

● عبد الله السيد قابيل ويعمل مدرسا بالمرحلة الثانوية :

سلامي وتحياتي وأشواقي الغالية إلى زوجتي واهلها واولادي واخواني جميعا بمصر الحبيبة وايضا إلى جميع الاصدقاء بمدينة القاهرة وانا بخير و « إن شاء الله اراكم » قريبا في ساعة خير .

● سعيد عيد كامل ويعمل مراقبا صحيا بمستشفى بيش العام :

اهدي سلامي الكثير إلى الوالدة الغالية بمصر وإلى الزوجة والاهل عموما

من اليمن :

● على قايد عوض :

○ ابعث تحياتي واشواقي إلى والدتي الحبيبة بأرض اليمن وإلى أخي محمد قائد عوض وجميع اخواني وأصدقائي وارجو دوام المراسلة بدون انقطاع وبكل رسالة منكم نسمة حلوة في أفاق حياتي .

● سيف احمد صالح الزريقي :

○ اهدي التحايا والاشواق إلى الوالد العزيز وجميع الاخوة والاقارب باليمن وأنا مبسوط جدا فقط احتاج للاكثار من رسائلكم العزيزة على نفسي .



سيف احمد — علي قايد



سعيد عيد — عبد الله قابيل

رجل ومهنة

عقيل حكمي - بيش :

خلال الجولة التقت الزاوية بالاخ محمداني بخيت عبد الصادق ويعمل بائعا في محل بروست وكان لنا هذا الحديث معه عن مهنته :

● قال محمداني :

●● بدأت العمل في هذه المهنة قبل ٥ سنوات وخلال هذه المدة لم تصادفني اية متاعب او صعوبات بيد انها في حد ذاتها مهنة شاقة بعض الشيء بسبب ان الانسان يتعرض فيها باستمرار للهواء الساخن وحرارة الماكينات .

واهم شيء في هذه المهنة هو النظافة المستمرة والتعامل الطيب مع الزبائن وتقديم الوجبة الشهية المعدة باهتمام لان التنافس في هذه المهنة على اشده ومالم يتافس المحل بصورة مستمرة فسوف يفقد زبائنه بانصرافهم الى المحلات الانظف والاجود .

اعداد البروست

● يضيف متحدثا عن مهنته :

●● وعن كيفية اعداد البروست فاننا نستعد لذلك منذ الثامنة صباحا لاعداد وجبة الغداء لان التقطيع والنظافة ووضع البهارات وتحضير اللوازم التابعة لذلك مثل البطاطس وعلب الثوم الصغيرة والمناديل يحتاج اعدادها لوقت طويل وفي المساء نستعد ايضا لبروست العشاء من السمك والدجاج والتي يصل سعر الوجبة الكاملة منه الى ١٨ ريال اما الاسماك فانها تباع حسب انواعها واحجامها لان الاسماك متعددة الانواع وانا اعتبر البروست بصفة عامة وجبة سريعة التناول وخاصة بالنسبة للانسان الذي هو على سفر .

مهنتنا حضارية

● يضيف قوله عن مهنة البروست :

●● اننا جد حريصين على نظافة المحل استجابة لتعليمات البلدية كما نحرص على اتباع الارشادات اللازمة في ذلك اضافة الى متابعة الدفاع المدني لمحلاتنا بحكم ان هذه الوجبة تحتاج الى درجة عالية من الوقود وذلك للاطمئنان على اتباعنا لطرق السلامة تفاديا لاي حريق محتمل الحدوث وعموما فان هذه المهنة تخضع للذوق وحسن التعامل مع الناس لانها مهنة حضارية بدأت تنتشر في مدن ومناطق المملكة بكثرة قل ان يتوفر مثيلها في دول العالم الثالث.. واتمنى من الله ان يوفقني في هذه المهنة .



محمداني بخيت .. بائع البروست



مرحبًا بكم إلى عالم إيكيا الحقيقي في ٢٢ مايو، يوم الإفتتاح الكبير لمركز المفروشات الذي لايُصدّق.
١٦,٠٠٠ متر مربع مليئة بالمفروشات ولوازم وملحقات المنازل وبالمرح لكافة أفراد العائلة.

تعرّف على عالم إيكيا الحقيقي واكتشف أسعارنا التي لاتُصدّق فعلاً.

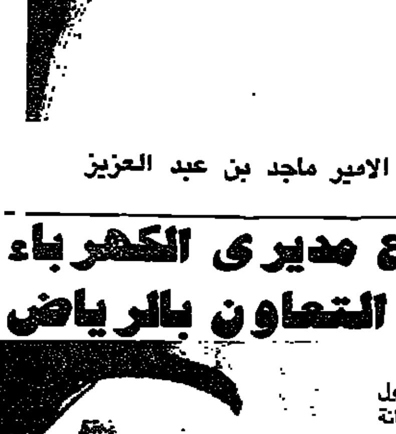
مؤسسة غسّان أحمد عبد الله السّليمان

غدا الامير ماجد يفتتح معرض جمهورية الصين التجاري

عكاظ ـ جدة

يرعى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة حفل افتتاح معرض جمهورية الصين التجارى بحضور سعادة الدكتور وى بينج تساى سفير جمهورية الصين لدى المملكة .. وذلك في السابعة والنصف من مساء يوم غد « الاثنين » بفندق الكعكي بجدة .

وسيقام حفل استقبال كبير بعد افتتاح المعرض مباشرة يحضره عدد من المواطنين .



الامير ماجد بن عبد العزيز

تحليل اقتصادي عن أسواق العملات

بقلم : د. وديع احمد كابلي

هل بلغ الدولار مداه ؟

يتضح من مراقبة التطورات في الاسابيع الستة الاخيرة في أسواق العملات الدولية . أن الدولار قد يكون بلغ اقصى مداه خلال شهر فبراير الماضى ، وانه منذ ذلك الحين والى الآن في تراجع مستمر .

وقد يتذكر القراء أن الدولار الأمريكي ومنذ سنة ١٩٨٠ كان في تزايد مستمر تجاه كل العملات الدولية الأخرى وتجاه الذهب ايضا ، وكان الدولار يتزايد بمعدل بطيء احيانا وبمعدل سريع في الأحيان الأخرى .

ولكن منذ نهاية عام ٨٤ وبداية عام ٨٥ فإن الدولار حقق قفزات واسعة جدا في وجه جميع العملات .. واخذ يحطم الأرقام القياسية الواحدة تلو الأخرى .

وقد أوشك الدولار أن يساوى ٣٫٥ مارك المانى وحوالي ١١ فرنك فرنسي ، و٣ فرنكات سويسرى وكاد ان يتعادل مع الجنيه الاسترلينى ويبلغ ٢٦٢ ين ياباني وحوالى ٢٢٠٠ ليرة ايطالى وتلك بالطبع أرقام خيالية فاقت كل التوقعات وخصوصا اذا ما قارناها بأسعار الدولار خلال الفترة ٧٨ / ٧٩ حيث كان الدولار يساوى ١٫٥ مارك ، وحوالى ١٨٠ ين يابانى .

وقد يتساءل البعض عن أسباب هذا التذبذب الشديد في أسعار العملات ؟ والحقيقة ان السبب الرئيسي هو نظام تعويم أسعار الصرف المتبع حاليا والذى بموجبه تتحدد أسعار العملات الرئيسية في الأسواق العالمية كما تتحدد أسعار الطماطم والخيار ، أى بناء على عوامل العرض والطلب . ولكن ليس كل الطلب على العملات طلب حقيقى !!

فقد اكتشف الناس ان التعامل في بيع وشراء العملات يحقق مكاسب خيالية وخصوصا طالما كانت الاسعار تسير مثل مراجيح الاطفال في صعود وهبوط !!

ولكن هناك عوامل حقيقية تؤثر على أسعار العملات ومن هذه العوامل معدل نمو الاقتصاد القومي ومعدل سعر الفائدة ومعدل التضخم وميزان التجارة الخارجية .. الخ .

ويظهر الآن ان هناك حدثين اقتصاديين اثرا على سعر الدولار ودفعاه للانخفاض .

الحدث الأول : الأزمة التي حدثت في بعض بنوك الادخار والاستثمار الامريكية في ولاية أوهايو ، وما أثير من اشاعات حول احتمال افلاس بعض البنوك الامريكية الكبرى .. مما أضعف الثقة في النظام البنكي الأمريكي وجعل كثيرا من المستثمرين الاجانب يسحبون أموالهم (قصيرة الأجل) وتحويلها الى عملات أوروبية او يابانية مما زاد من عرض الدولار وأدى الى انخفاض سعره .

الحدث الثاني : ظهر أن الاقتصاد الامريكى لن يستطيع النمو بنفس المعدل الذى حققه في العام الماضى ٨٤ حيث بلغ معدل النمو ٦٫٨ ٪ .

وحيث ان الاقتصاد الامريكى لن ينمو بسرعة كبيرة فهو لن يستطيع استيعاب الاستثمارات الخارجية بنفس الدرجة التي كانت سائدة عام ٨٤ .

وهذا أدى الى ضعف الطلب على العملة الامريكية وتدهور قيمتها .

ولكن هناك عوامل اقتصادية أخرى لم تذكرها التقارير الاقتصادية بوضوح .

اولا : تزايد معدل النمو في الاقتصاد الياباني والاقتصاد الاوروبى مما جعل عملات هذه الدول تلحق بالدولار الامريكي وتجذبه من رجليه الى اسفل .

ثانيا : التزايد المستمر في العجز الحاصل في الميزان التجارى الامريكي والذى بلغ في نهاية عام ٨٤ الى اكثر من ١٢٥ بليون دولار . ولو كان هذا العجز في دولة أخرى غير امريكا لكان سعر عملتها اقل من سعر التراب .. ولكن حيث ان امريكا عملتها دولية . فإن الطلب عليها مستمر بالاضافة الى ثقة العالم في قوة ومتانة الاقتصاد الامريكى .

والخلاصة : ان الشيء الغريب الآن هو انخفاض سعر الذهب مع الدولار ، وفي العادة يكون اتجاههما مختلفين !! وذلك يدل على ان الدولار رغم انخفاض سعره الآن الا انه سيظل قويا .. على الأقل في الشهور الثلاث القادمة ..

جامعة البترول والمعادن تنظم دورتين للطيران التجارى ووسائل ضبط الجودة

واس ـ الظهران :

بدات امس بجامعة البترول والمعادن بالظهران دورة الطيران التجارى في التكنولوجيا والاقتصاد التي ينظمها قسم الهندسة الميكانيكية بالجامعة وتستمر خمسة ايام .

وتركز الدورة التي يشارك فيها عدد من المهندسين ومديرو المبيعات والتسويق والشحن في خطوط الطيران بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية على عمل تقييم شامل ومراجعة للوسائل الحديثة في تحليل التكلفة في مجال الطيران التجارى .

كما تبحث الدورة موضوعات تتعلق بتغيير التكاليف مع مرور الزمن وتكاليف التشغيل والصيانة والتدريب بجانب استعراض التطورات الحديثة في تكنولوجيا الطيران .

ومن جهة اخرى بدأت امس بالجامعة دورة طرق ضبط الجودة الصناعية التي ينظمها قسم هندسة النظم بالجامعة .

ويشارك في هذه الدورة التي تستمر خمسة ايام عدد من المهندسين وخريجو الجامعات .

وتهتم الدورة باحتمالات ضبط وادارة الجودة الصناعية واساليب وطرق التصنيع وكيفية الاستخدام الامثل لسجلات ضبط الجودة واستخدام خطط المواصفات وتحليل قدرة النظام والطرق المساعدة في اتخاذ القرارات وطرق الرسوم التحليلية .

غدا ندوة الصيانة والتشغيل بغرفة جدة

سعيد الصبحي ـ مصطفى الفقيه ـ جدة

تقيم الغرفة التجارية والصناعية بجدة يوم غد « الاثنين » ندوة الصيانة والتشغيل وذلك بمقر الغرفة .. وتتناول هذه الندوة المجالات التالية :

صيانة المعدات الثقيلة ـ صيانة المباني ـ صيانة وتشغيل المياه والمجاري ـ المخاطر والتامين ـ حماية البيئة .

يحاضر في هذه الندوة كل من الدكتور عبد الرءوف محمد مناع والدكتور ابو العلا ابو النجا والدكتور غريب الشربيني .

الجدير بالذكر انه تم الاتفاق مع نخبة من الشركات السعودية المتخصصة للمشاركة في هذه الندوة التي تستمر لمدة يومين وفيما يلي برنامج الندوة :

● الافتتاح على شرف معالي سفير السويد السيد فرنك بل فراقي .

محاضرة عن « الصيانة ـ عامل الانتاج للمستقبل » والجزء الاول يلقيها السيد لين فروبيرج

محاضرة عن « الصيانة ـ باستخدام الكمبيوتر » يلقيها السيد اولى كلينر .

محاضرة عن « مناهج الاصلاح » . يلقيها السيد توماس سومار من شركة كونريب .

محاضرة عن « ادارة المخاطر ـ المفتاح للعمل الناجح » يلقيها السيد اندرس داهلستروم .

ملخص محاضرات اليوم الاول ومناقشات ندوية في موضوع الصيانة الفعالة في التكاليف .

تكملة محاضرة عن « الصيانة ـ عامل الانتاج للمستقبل » الجزء الثاني يلقيها السيد لين فروبيرج .

محاضرة عن « شبكة المياه والمجاري ـ انجاز افضل وتكاليف اقل » . يلقيها السيد نيلس جي . هوليكست .

ملخص الندوة ومناقشة في موضوع « الصيانة الفعالة في التكاليف » .

الانتقال الى ورشة شركة كونريب ـ جدة .

افتتاح ورشة شركة كونريب لصيانة المعدات الثقيلة على شرف معالي سفير السويد .

وزير الزراعة والمياه يوقع عقدا لتوريد أنابيب المياه

واس (الرياض) :

وقع معالى وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ أمس عقد توريد انابيب شبكة المياه للمرحلة السابعة عن الجزء الثاني لمدينة جدة مع احدى الشركات الوطنية بمبلغ سبعة وعشرين مليونا واربعمائة واربعة وسبعين الفا وخمسين ريالا .

ويتم بموجب هذا العقد الذى تنفذ كامل أعماله خلال سنة توريد انابيب بقطر ٣٠٠ ملم بطول خمسة كيلو مترات وانابيب بقطر ٤٠٠ ملم بطول ٣٤ كيلو متر وانابيب بقطر ٦٠٠ ملم بطول ٣٢ كيلو متر وانابيب بقطر ٨٠٠ ملم بطول سبعة كيلو مترات وانابيب بقطر ١٠٠٠ ملم بطول ٣ كيلو متر اضافة الى انابيب بقطر ١٢٠٠ ملم بطول خمسمائة متر .

ويشتمل العقد ايضا على جميع الملحقات التابعة للانابيب ويغطى الاحياء الجديدة .

اليوم اجتماع مديرى الكهرباء بدول مجلس التعاون بالرياض

عبد الله الطياري ـ جدة :

يعقد اليوم مديرو الكهرباء بدول مجلس التعاون اجتماعا بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون بالرياض ـ وذلك بحضور الامين العام لدول مجلس التعاون السيد عبد الله بشارة .

وذلك لمناقشة وبحث سبل التعاون بين دول المجلس ومناقشة فكرة انشاء الشبكة الموحدة للكهرباء بدول المجلس .. ويستمر الاجتماع لمدة يومين .

عبد الله بشارة

فيما اجتمع مجلس البنك السعودى الفرنسى :

الموافقة على صرف ارباح المساهمين قريبا

عقدت الجمعية العمومية للبنك السعودى الفرنسي اجتماعها العادى مؤخرا بجدة برئاسة الاستاذ عمران محمد العمران رئيس مجلس الادارة بحضور اعضاء المجلس والاستاذ احمد سالم مدير فرع مؤسسة النقد العربى السعودى بجدة والاستاذ محمد حسين قاروب مدير عام فرع وزارة التجارة بجدة .

ووافقت الجمعية على التقرير المقدم من مجلس الادارة ووافقت الجمعية على صرف ارباح المساهين بالبنك السعودى الفرنسى بمعدل ٢٠ ريالا للسهم الواحد

ولى عهد الأردن يفتتح اجتماعات الاتحاد العربي للتعليم التقني

واس (عمان) :

افتتح ولى عهد الاردن الامير حسن امس اجتماعات الاتحاد العربي للتعليم التقني والذى يستمر اربعة ايام .

وسيناقش الاتحاد مسيرة التعليم التقني واثر التكنولوجيا على التعليم كما افتتح الامير حسن في اطار هذه الاجتماعات المعرض الرابع للكتاب التقني العربي والذى يهدف الى اتاحة الفرصة امام المعنيين ودعم مسيرة التعليم بشكل عام في الوطن العربي .

الاتحاد العربي للصناعات الهندسية ينظم مؤتمرا صناعيا

واس ـ بغداد :

تبدأ في بغداد في الحادى عشر من مايو القادم اجتماعات المؤتمر المتخصص لصناعة القابلوات الذي ينظمه الاتحاد العربي للصناعات الهندسية .

وستناقش الاجتماعات التي تستمر ثلاثة ايام موضوعات تتعلق بتطوير عمليات صناعة القابلوات وفق المواصفات التقنية الحديثة وتوفير مواد الانتاج الاولية وضمان اسواق التصريف وتجاوز المعوقات التي تواجه هذه الصناعة .

كما وستناقش الاجتماعات التي يشارك فيها عدد من المتخصصين في الدول العربية السبل الكفيلة بحماية الصناعات العربية من المنافسة الاجنبية واتخاذ الاجراءات الفعالة لتطوير الصناعة الوطنية .

اسعار العملات الاجنبية « بنك القاهرة السعودي »

٣٠/٧/١٤٠٥ هـ

الدولار الامريكى ●	٣٫٦١٤٥ ريال
الجنيه الاسترلينى ●	٤٫٦٦ ريال
١٠٠ فرنك فرنسى ●	٤٠٫٤٨ ريال
١٠٠ فرنك سويسرى ●	١٤٨٫٣٢ ريال
١٠٠ مارك المانى ●	١٢٣٫١٠ ريال
١٠٠٠ ين يابانى ●	١٤٫٧٤ ريال
١٠٠٠ ليرة إيطالية ●	١٫٩٢ ريال
دولار كندى ●	٢٫٧١ ريال
دولار استرالى ●	٢٫٤٣ ريال
دينار كويتى ●	١٢٫١٨ ريال
١٠٠ درهم اماراتى ●	٩٨٫٤٥ ريال
١٠٠ ريال يمنى ●	٤٩٫٢٦ ريال
ريال عمانى ●	١٠٫٤٧٣ ريال
دينار اردنى ●	٩٫١٦ ريال
١٠٠ ريال قطرى ●	٩٩٫٧٠ ريال
دينار تونسى ●	٤٫٢٢ ريال
جنيه مصرى ●	٢٫٨١ ريال
جنيه سودانى ●	١٫٢٢ ريال
دينار عراقى ●	١١٫٦٧ ريال
١٠٠ روبية هندية ●	٢٩٫٧٣ ريال
١٠٠ روبية باكستانية ●	٢٣٫٠٥ ريال
اونصة الذهب ●	١١٨٧ ريال
اونصة الفضة ●	٢٣ ريال

حركة تداول الاسهم الاسبوعية للفترة من ٢٣/٧ ـ ٢٨/٧/١٤٠٥ هـ

اسم الشركة	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	ادنى	متوسط	متوسط سعر الاسبوع السابق	متوسط آخر سعر للتداول
الشركات المالية :						
البنك العربى الوطنى	٢٠٨٦٨	٨٠٠	٧٨٠	٧٩٧	٧٩٥	—
البنك السعودى الامريكى	٢٠٢٥١	٦٢٥	٥٨٠	٦١٨	٦٢٢	—
البنك السعودى البريطانى	—	—	—	—	—	٤٠٠
بنك القاهرة السعودى	—	—	—	—	٤١٣	—
البنك السعودى الهولندى	١٥٠٢٢٥	٤٦٢	٤٢٠	٤٥٠	٤٤٠	—
البنك السعودى التجارى المتحد	٦٢٣	٢٨٥	٢٣٠	٢٤٨	٢٦٠	—
بنك الرياض	—	—	—	—	—	—
البنك السعودى للاستثمار	—	—	—	—	٢٢٨	—
البنك السعودى الفرنسي	—	—	—	—	٥٣٠	—
بنك الجزيرة	—	—	—	—	—	٤٠١
الشركات الصناعية :						
سابك	١٠٧٠٠	٦٧٦	٥٥٠	٥٨٢	٥٨٥	—
الاسمدة العربية (سافكو)	٢٤٠	٥٨٠	٥٧٠	٥٧٨	—	٥٦٠
السعودية للزيوت والسمن النباتى	—	—	—	—	—	٢٥٥
الغزل السعودى	—	—	—	—	١٩٠	—
مصر للتجارة والصناعة	—	—	—	—	—	١٠٠
الاسمنت العربية المحدودة	—	—	—	—	—	٧٠٠
الاسمنت السعودى (الدمام)	—	—	—	—	٩٥٠	—
الاسمنت السعودى البحرينى	٤٢٠	١٠٠	٩٥	٩٥	١٠٠	—
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	٢٤	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١١٨	—
اسمنت ينبع	٢٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٢٠	—
اسمنت الجنوب	—	—	—	—	١٩٥	—
اسمنت القصيم	٢٥	١٤٠	١٤٠	١٤٠	—	١٥٥
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	—

اسم الشركة	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	ادنى	متوسط	متوسط سعر الاسبوع السابق	متوسط آخر سعر للتداول
شركات الخدمات والمرافق :						
كهرباء الوسطى	٨٠٩٩٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	—
كهرباء الغربية	٢٠٩١٣	٢٠٠	١٩٠	١٩٣	١٩٣	—
كهرباء الشرقية	—	—	—	—	—	١٩٠
الغاز والتصنيع الاهلية	—	—	—	—	٢١٧	—
النقل الجماعى	٢٠٩٠٦	١٥٢	١٥٠	١٥١	١٥١	—
النقل البحرى (جديد)	٢٠١٩٥	٣٥	٣٠	٣٣	٣٥	—
النقل البحرى (قديم)	—	—	—	—	٨٠	—
السعودية لنقل وتجارة المواشى	١١١	٨٥	٨٠	٨١	٧١	—
خدمة السيارات	٧٦٢	٥٠	٣٣	٣٦	٤٥	—
السعودية للفنادق	٢٩٨	١٠٥	١٠٠	١٠١	٩٨	—
العقارية	٣٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	—	٢١٥
الشركات الزراعية :						
نادك	٥٣١	٢١٥	٢٠٠	٢١٠	٢١٠	—
القصيم الزراعية	—	—	—	—	—	٤٠
حائل الزراعية	—	—	—	—	١٧٨	—
تبوك الزراعية	٧٧	١٢٠	١٠٠	١٠٦	٩٧	—
السعودية للاسماك	١٠	٢٨٥	٢٨٥	٢٨٥	٢٦٥	—

* مجموع الاسهم المتداوله هذا الاسبوع = ٤٨٠٣٠٩ وتمثل (٢١) شركة .
* مجموع الاسهم المتداوله الاسبوع الماضي = ٧٠٠٨٩٣ وتمثل (٢٧) شركة .
* عدد الصفقات المنفذه هذا الاسبوع = (١٤٥) صفقة
* عدد الصفقات المنفذه الاسبوع الماضي = (١٤٥) صفقة

نشاط القطاعات في السوق خلال الفترة من ٢٣/٧ ـ ٢٨/٧/١٤٠٥ هـ

القطاع	كمية الاسهم المتداولة	النسبة للمجموع الكلي	قيمة الاسهم المتداولة	النسبة للمجموع الكلي	عدد الصفقات	عدد الشركات المتداولة	عدد الشركات التي ارتفعت اسعارها	عدد الشركات التي انخفضت اسعارها	عدد الشركات التي لم يتغير اسعارها
الشركات المالية	[illegible]	٪ ٤٤	١٠٫٣٢٥٫٢١٠	٪ ٦٣	٣٢	[illegible]	٢	٢	—
الشركات الصناعية	٢٫٤٣٩	٪ ٥	١٫٢٣٩٫٢٢٠	٪ ٧	٤٥	٦	٣	٣	—
شركات الخدمات	٣٦٫١٩٥	٪ ٥٠	٤٫٠٦٥٫٤٣٩	٪ ٢٥	٥٤	٨	٣	٣	٣
الشركات الزراعية	٦١٨	٪ ١	١٣٢٫٨٦٥	٪ ١	١١	٣	٢	—	١
المجموع الكلي لقطاعات السوق	٤٨٫٣٠٩	٪ ١٠٠	١٦٫١٠٢٫٨٤٤	٪ ١٠٠	١٤٥	٢٣	١٠	٧	٤

في جمعية الثقافة والفنون فرع الدمام -:

قاصان وقاصتان وناقد.. بين الاغتراب وجدل الفن والواقع

ابو حنية — الدميني — الدوسري

قاعة للرجال واخرى للنساء بجامعة الملك فيصل بالدمام اشتعلتا مساء الاربعاء الماضي حيوية فاضت ادبا تسلل الى قلوب الحضور من الرجال والنساء المهتمين منهم والمهتمات بالادب المحلي في مجال القصة:
الحدث: امسية ثقافية للقصة المحلية
الزمن: تجاوز الاربع ساعات
المكان: اشرنا اليه سابقا.
البداية تاخرت قليلا على امل ان تجد المقاعد المرصودة لهذا الغرض من يشغلها لكنها او اكثرها على الاصح ابت الا ان تبقى خاوية خاصة في قاعة الرجال.
في البداية التي جاءت متاخرة كما اسلفت ملأ صوت مبارك الخالدي مقدم الامسية القاعتين ليعلن عن اسماء فرسان هذا اللقاء... وهم سعد الدوسري وعبد الله بامحرز وشريفة الشملان ورقية الشبيب واعلن ايضا عن تاخر الاخيرة لظرف خاص كما اعلن عن ان الاستاذ علي الدميني سيقوم بالقراءة النقدية وعلى اثر هذا التقديم بدأت الامسية بقصة لشريفة الشملان قامت هي بقراءتها بعنوان « اعين سبع » حيث بدأ القاؤها لقصتها مفككا بطريقة تؤكد الارتباك خاصة ونحن ندرك بانه من السهل جدا قراءة ما يكتب من قبل من كتب.
بعد ذلك قرأ عبد الله بامحرز قصيته « حضور الاسمنت » ثم القت احدى الاخوات قصة رقية الشبيب نيابة عنها وهي قصة « اليمامة وغدر المكان والزمان » بعد ذلك القى سعد الدوسري قصته « الجرس » ثم عادت شريفة الشملان لالقاء قصتها « الخانق » حيث عاد بامحرز ليلقي قصته « حقول المحار » بعد ذلك القيت قصة رقية الشبيب « السقوط وتسوير الذات » ثم عاد سعد الدوسري لالقاء قصته « انطفاءات البرد ».
هذه مجمل احداث الالقاء التي لم تتخللها الا اصوات التصفيق ولكن ماذا بعد ذلك..
استراحة قصيرة هي التي تلت القاء قصص التي القيت في هذه الامسية ليتقدم علي الدميني ويبدأ قراءاته النقدية المكتوبة عن تلك القصص مشيرا الى جهود جمعية الثقافة والفنون فرع الدمام واهتمامها بالادب والادباء في كافة المجالات.
ايتها الاخوات.. ايها الاخوة.. كان يمكن للقائمين على نشاط اللجنة الثقافية بجمعية الثقافة والفنون بالدمام – وكما جرت العادة بذلك – ان يختاروا فارسا من فرسان النقد المتخصصين في ساحتنا الادبية للقيام بقراءة نقدية تكاملية لما سمعناه الليلة من ابداع قصصي ولكنهم – في الجمعية – ارتأوا تجربة مغايرة فكلفوني – كقارىء مهتم – عناء التعليق الانطباعي على قصص هذه الامسية وقد قبلت التكليف مفعما بالامل بان تشاركوني [illegible] ايضا مهمة التعبير عن انطباعكم حول ما سمعناه وذلك عقب انتهائي من قراءتي الانطباعية المدونة.

حاولت ابراز تحقق المضمون الاجتماعي من خلال التشكل التخيلي للعمل الفني ودلالاته

زرقاء رقية الشبيب تجل للاغتراب بمعناه الثقافي والانساني

اعين شريفة الشملان تصنع عالما من التحدى ....

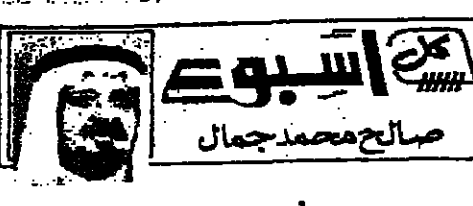
سعد الدوسرى يعبر عن اندماج إنسانى مكتمل الرؤية لهموم المجتمع وافراحه

متابعة: محمد الجهني – سعيد الزهراني

وقبل ان ابدأ في طرح قراءاتي الانطباعية اود ان اطرح امامكم سؤالا بديهيا وهو... كيف يكون القارىء تصوره الانطباعي ازاء عمل ما ؟
اننا نقرأ العمل الابداعي بحثا عن المتعة لا الفائدة، لأن النص الابداعي بعالمه التخييلي لا يقدم لنا محاضرة في علم من العلوم ولا وعظا اخلاقيا في السلوك او الرؤية... لانه اذا ما قام بتلك المهمة خرج من حضرة الابداع ودخل دائرة التقرير والخطاب.
ولكن كيف نصل الى تلك المتعة... او كيف تقتحمنا تلك المتعة ؟
هل يمكن لنا ان نستمتع بنص لا نفهمه ؟ ولم نستطع فك طلاسمه ؟
هل نفهم عملا دون مفاتيح الرؤية الكامنة فيه والتي تمنحنا تفاعلا معه وولوجا الى اعماقه ؟
هذه اسئلة فرعية تولدت من سؤال اولي... ولسنا بصدد الحوار حولها... ولكن المهم هو اننا وكنتيجة لخلفياتنا المعرفية والثقافية نملك تصورات متباينة ومتفقة في الاجابة على السؤال وتفرعاته.
انني ارى اننا نبحث في الفن عن متعة وتحقق قناعتنا الاجتماعية وحقائق ايامنا متجلية في نص ابداعي... ولذا ركزت في قراءتي الانطباعية على ضرورة فهم النص والخروج منه بانطباع من خلال فهم توصيف الفنان لتفاصيل عمله الابداعي حينما يعبر عن موضوع اجتماعي ما -
ولذلك عبرت كقارىء مهتم عن معنى الدلالة الاجتماعية للاعمال المقروءة في هذه الامسية وحاولت ابراز تحقق المضمون الاجتماعي من خلال التشكل التخييلي للعمل الفني ودلالاته لأحقق – ما اقتنع به – من أن على العمل الفني ان يكون ممتعا ومفيدا في آن واحد.
ايها الحاضرون الكرام:
رأيت أن انسّق ما عبّرت عنه قصص الامسية في محورين لهما الاشتراك في عمومية الطرح ولهما الاختلاف بعد ذلك في التفاصيل.
المحور الاول: الاغتراب الاجتماعي: بمعناه الذي سأحدده فيما بعد، ويعكس في احد جوانبه اغتراب المثقف عن واقعه كما تبلور في قصص عبد الله بامحرز ورقية الشبيب.
المحور الثاني: جدل الفن والواقع، وذلك من خلال الحوار مع التشكلات الفنية لحركة الانسان البسيط في شرائح المجتمع كما برزت في قصص شريفة الشملان وسعد الدوسري.

المحور الاول: الاغتراب الاجتماعي

الاغتراب ظاهرة اجتماعية تاريخية تنشأ في تشابك العلاقات الاجتماعية والاقتصادية وتتحقق فنيا ومسلكيا ضمن مسارات الحياة ويتخذ الاغتراب اشكالا متعددة تتفق جميعها في عدم انسجام فرد او فئة مع عناصر الحياة الاجتماعية التي تعيش وسطها بحيث لا تستطيع طاقات ذلك الفرد او الفئة بأن تنمو وتغني وجودها المادي والروحي.
وفي التاريخ الانساني يمكننا أن نقول ان فيلسوفا كافلاطون كان يعاني الاغتراب في مجتمعه ولذلك الف كتابه « المدينة الفاضلة » الافلاطونية المشهور ويمكننا ان نقول ايضا بان الكثيرين من الفلاسفة ابدعوا رؤاهم الاجتماعية في جو الاغتراب الذي يعيشونه ولو اردنا تحديد ابرز تشكلات الاغتراب لاعتبرنا تطور الانسان في عصوره المختلفة شكلا من اغترابه عن الطبيعة... ومن ثم اغترابه عن الواقع والمدنية التي حققها لانه اغترب عن التمتع بالخيرات التي افنى عمره لانتاجها وفي هذه الامسية نلاحظ انماطا مختلفة من الاغتراب الذاتي للمثقف عن واقعه عبرت عنها قصص عبد الله بامحرز ورقية الشبيب، وكانت هذه القصص كشكل فني يعاني الاغتراب الفني عن القارىء والمتابع لعدم تمكن القارىء ان يصل ببساطة الى نسخ المعنى الذي عبرت عنه القصص.
من عناوين عبدالله بامحرز القصصية (حقول الاسمنت . حقول المحار . حقول الاسفنج) يبرز لنا جدل النقيض . فنرى الصدام القاسي بين تشكلين هنا الحقول بما تنطوى عليه من معاني الخصب والتوالد والنماء والاكتظاظ بالحياة من جهة . وبين الاسمنت والاسفنج والمحار بجمادية معانيها المعجمية والحياتية من الجهة الاخرى .
في قصة حقول الاسمنت يأتينا صوت الانسان من الازمنة البعيدة .. صوت قادم من التاريخ .. يطلع من غيبوبة فينزوى في اخرى .. وفي كل مرة يكتسب جسده تفاصيل جديدة .. هذا الصوت يمثل حسب انطباعي مسيرة صوت البشرية منذ مراحلها الاولى وحتى عصرنا الحاضر .. في تكوين مجتمعه الأول امتزج الانسان بالارض والحقول واصبح ذاتا تحقق مسيرتها الانسانية .. ماهي الينابيع التى تتفجر والعيون التى تهمي والصبايا ينضجن والانسان لاينى ولايوهن ولا يكف عن الغناء .. هذا حقل من الحلم الانسانى الذى تحقق في يوم ماض من زمن قديم . ولكن بتطور الحياة وتعقدها يصبح هناك غزاة وضحايا ويصبح هناك سيد غاز ومسود مسلوب الخيرات والارادة . وهنا تبدأ مسارات الاغتراب الانسانى المريع . حيث يغترب البشر من مواطنهم وعن الخيرات التى صنعوها وشيدوها حقولا من الحياة .
وينجح الكاتب في اضاءة صراع النقيضين حيث يقول سالم انه غرس السدرة في مدخل المدينة ، وصالح رصف حجارتها وسعيد ادخل اليها حرف الكتابة .. وحسين يقول : وعلى يقول .. وايوب يقول .. جميعهم صنعوا الحياة .. ولكن الغريب .. السيد الغازى يسلبهم قهرا كل هذا التشكل الجميل فيغتربون عن وسائل عيشهم وتسودهم علاقات جديدة تستلب اللقمة والكرامة .. وهنا فر الانسان من التاريخ .. وتغرب في صحاريه حتى افضت به الرحلة الى الاغتراب عن حلم تحقق وجوده وفي قلبه صورة بكر لمعنى الحقول القديمة .. ولكنه لم يستطع ايجادها ثانية .. فاطلق المفردة على غابة الاسمنت .. اذ اصبحت هي الحقل الجديد الذى عليه ان يستل من برودته وتشيئه لقمة العيش وامكانية الحياة .. ولكن الرحلة الشاقة مستمرة .. وكان السيد الاستعمارى القديم قد خلق تواصله بسيد جديد يضع الانسان في سجن مدنية الاسمنت ويبدأ بمحاكمته .
لقد حمل الانسان هذا الحلم وحمل هذا الحلم الانسان على الارتحال في مسيرة الحياة ولكنه وجد نفسه وكما كان في الماضى مستلبا وجد نفسه في الحاضر مغتربا عن الحياة والعصر .
هذه المسيرة الدامية والمأساوية لانتقال الانسان من الزمن والواقع التاريخى تغدو مفتاحا تفسيريا للرؤية الفاجعة التى عبرت عنها قصة بامحرز الثانية « حقول المحار » .
في حقول المحار تتجلى فكرة اغتراب الانسان عن الكون منذ لحظة الولادة وكان تلك اللحظة تشى بالتصادم بين نقيضين . ومن خلالها يحسم الصراع سلفا بين احلام الانسان في تجذير خطواته الحياتية وبين الواقع الذى يقضى على هذه الاحلام . في هذه القصة نبصر ابا العلاء المعرى وقد خرج من قبره وبدأ في توصيف رؤيته للحياة بأسلوب قصصى جديد فيه دقة صياغة الحكمة وحدة المفارقة مابين الاضداد .. ابو العلاء يصرخ « هذا جناه ابى علىّ وماجنيت على احد » وبطل القصة يصرخ : انا الذى انزلقت من العدم في غبش خانق .. ادرك بيقين راسخ ان البداية كانت افرازا فسيولوجيا صرفا صادف احتمالا خصبا فنمت الامور على نحو يشى بالهزيمة منذ اللحظة الاولى . ومنذ لحظة الولادة يجد الوليد ان محيطه يشعره باختناق الهواء الفاسد الذى يكفيه لان يتحول الى نفايه .. منذ الولادة لاتحنو الام بحليبها على وليدها وانما تتركه للحليب المجفف .. هذه الام الارض والمجتمع كمعنى واحد لايعطى للوليد امكانات تفتحه ونموه منذ اللحظة الاولى .. وكان هذا المعنى مجتمعا لايرحب بالولادات الجديدة .
الوليد يدخل السجلات التى تدون لحظة ولادته واسمه وحركته ولكنها لاتفسح له اسباب الحياة وافاق الامانى .
ان الانسان الذى واجهنا رحلته التاريخية في قصة حقول الاسمنت يضيء لنا اطرافا من معركة هذا الوليد مع الحياة .. وموقعه من السيد الجديد .. يبدأ الصراع بالبحث عن اللقمة والسيد يقول « لم تعد ثمة اشياء فائضة .. فالذى قبلك انقد كل شيء . لا وظائف (الوظيفة لاتعنى مجرد العمل للانسان) لارغيف زائد .. لاقطرة ماء عذبة .. لاشيء دافيء ترفعه بمحاذاة الغيوم .. اى لم يعد لك حق في الحلم ، وهذا العالم ليس مستعدا لقبول قادم جديد .. فم جديد .. كلمة جديدة ..
وليس امام هذا الوليد الا ان يخب في سيره السرمدى في رحلة يشاركه فيها الغبار نصف رئته . وكما انتهى بطل القصة الاولى في السجن عصفورا يحلم بالحقول في اقفاص الاسمنت .. انتهى بطل القصة الثانية مشردا يلتف بالاسمنت ورائحة « الكاكى » تنخر جمجمته ..
وهكذا تتطور دراما الحدث لتجسيد الظلم الاجتماعى في افتقار بطل القصة الى مقومات الحياة بمعناها المادى والروحى .. فيغدو انسانا مأزوما يدين الواقع ويفر منه مغتربا في البحث الفلسفى عن معنى صدفة الولادة .. بطل القصة يدين تلك الصدف ويتغمس في الالم فتبرز لنا رؤيته المأساوية وهزيمته في حلبة الصراع منذ البدء ..
هذه رؤية بطل القصة ، ويمكن ان نعتبرها في جانب من جوانبها صياغة عصرية لرؤية ابى العلاء المعرى وسجنه الاجتماعى والنفسى لكنها تبقى عملا مستقلا عن تجربة ابى العلاء الفرد وتغدو شهادة على واقع حياتى معاصر . وقد نتفق مع القاص في اجزاء منها وقد نختلف معه في اجزاء اخرى ، غير ان القاص استطاع فنيا ان يخلق المعادل الفنى الموضوعى لرؤيته ، وان ينسج عالما مأساويا فيه اجواء الاسطورة وصورة الواقع حيث يلعب فيه اسلوب المفارقة دورا تحفيزيا للتذوق والامتاع فيغزو قناعاتنا الذهنية وعواطفنا الانسانية .
ان عمل القاص قد تحقق فنيا بتخييل الواقع وجعله جوا مفعما بالصراع الاسطورى بين قوى الخير والشر . وبنى معمارا فنيا له خصوصيته وتميزه ..
تظل معطيات تاريخ المجتمعات البشرية منجما غنيا يستطيع الفنان ان يستمد منه عناصر ومكونات عمله الفنى حيث يستفيد فنيا من امكانية الاحياء الرمزى للدلالات التاريخية التى اختمرت واختفظت بايحاءاتها في القصص الرمزية والاسطورية .. وفي سير الابطال والمجتمعات وبقيت روائح التاريخ في اللغة والهاجس وفي الاساليب التعبيرية والمردات الفنية . ويقوم الفنان باستدعاء هذه العناصر بهدف اغناء التجربة الدرامية التى يفج بها عمله ومحاولة اثرائها بما يختزنه الرمز التاريخى من مدلول اجتماعى متحقق في ضمير المجتمع ووجدانه ..
ولقد حاولت رقية الشبيب ان تستفيد من منجم تراثى عربى له طعم هذه الصحراء وقسمات مجتمعاتها فحاولت استدعاء شخصية امرأة قد يكون تحققها في التاريخ فنيا بحتا ولكن الدلالة الاجتماعية لهذه الشخصية يجعلها انموذجا رمزيا يعبر عن المجتمع التاريخى القديم والعلاقات الاجتماعية فيه التى لم تسمح لصوت زرقاء اليمامة بأن يعبر عن صرخته ازاء خطر فاجع محدق بمجتمع القبيلة تلك الشخصية في التاريخ هى زرقاء اليمامة .. عرافة القبيلة .. ضميرها .. وبوصلة تحسس الخطر القادم .. ولكن ماذا عن زرقاء القصة ؟ ماذا عن الشخصية الحية الحديثة التى تعبر عنها الكاتبة في قصتها هذه ؟
انها زرقاء العصر .. والتى توحى كامكانية رمزية بالشيء الكثير .. الزرقاء العصرية هنا تمد صوتها مستنجدة بالزرقاء الاولى .. تناجيها وتحدثها بأن من اغفلوا صوتها التاريخى هم الذين يئدون صوت الزرقاء الجديدة .. وهى ترفع عقيرتها بالصراخ حيث لاتستطيع ارتقاء ربوة كتلك التى صعدت اليها زرقاء اليمامة واكتشفت قدوم جحافل الاعداء .. الزرقاء الجديدة مثقلة بالهم والوجع .. مثقلة بتجربة التاريخ ووطأة المعاناة المعاصرة .. وهى بذلك تجسد شكلا من اشكال اغتراب الانسان عن التفاعل الحى المتكافيء مع مجتمعه .. فتغدو ضميرا اهمله المجتمع ونبوءة كسر ضبطها .. وبوصلة لايتحرك مؤشرها ..
الزرقاء الجديدة توحى الى الاعداء الجدد الفقر والمرض والجهل والتخلف .. اعداء الامة العربية والاسلامية والزرقاء تشير الى ان المخاطر التى احاقت بالاجداد حين لم يصغوا لصوت العقل والضمير هى نفس المخاطر التى تهدد القبيلة الجديدة بأشكال مختلفة تتلاءم مع الحياة المعاصرة حتى غدا اغتراب صوت زرقاء اليمامة هو اغتراب زرقاء المعاصرة .
هذا هو جوهر رؤية القصة .. ولكننا امام عمل فنى قصصى نتساءل هل استطاع هذا العمل ان يحقق رؤيته بشكل فنى مترابط تشكل زرقاء اليمامة فيه استدعاءا تاريخيا يغنى القصة ويغدو جزءا من تشكيلها وليس بديلا عن تحققها ؟ اى هل لعبت زرقاء اليمامة في القصة التى امامنا دور الرمز المشع عن بعد أم أن حضور زرقاء اليمامة – الرمز – قد التهم كينونة القصة الجديدة التى ارادت القاصة ان تبدعها ؟.
لقد كان الرمز التاريخى اكبر من امكانية القاصة في لحظة الكتابة .. كانت منبهرة بالرمز .. فلم تستطع صهره في بناء قصصى جديد له مقوماته القصصية بمعزل عن الزرقاء الرمز .. ولذلك غنت القصة تنويعا وتشكيلا يردد همومه على اوتار الهيكل الفنى الكبير الذى حفلت به قصة زرقاء اليمامة التاريخية ..
وكما كانت زرقاء اليمامة تعبر عن ذروة الاغتراب في واقعها الاجتماعى التاريخى . فان زرقاء نجد الجديدة تغترب هى الاخرى وكأنها تحقق عصرى لشخصية زرقاء التاريخ حيث يجمعهما ملابسات وتقنينات على مر العصور . واذا ما اردنا رصدا لبعض ملامح تغرب الزرقاء الجديدة فاننا سنجده في قصة الكاتبه « السقوط وتسوير الذات » حيث تتطور ازمة الاغتراب لتصل حد القطيعة بين الزرقاء العصرية وواقعها ، فتغدو معايشتها اجترارا لاحلام لم تتحقق وعذابات لم تهدأ وهاهى بطلة القصة الجديدة التشخيص الحى لزرقاء اليمامة الجديدة « تقف على حافة النافذة ضاغطة على مرفقيها .. لم يشرئب العنق ولم تمتد العينان » .. امرأة تحاول ان تمد بصرها الى الخارج عبر تداعيات اللاوعى بطلة القصة مسورة في داخل الذات .. موضوعيا وذاتيا – وليس امامها الا هذا الانثيال المستمر لاجزاء من مسيرة الحياة وموقعها منها .
وتعبر الكاتبة عن مأزم بطلتها حين تصور احاسيسها المأسورة في زجاجة الحياة « كزجاجة نصف مشروخة .. ينفذ منها مايوضع بها .. ليست عملية تفريغ .. ولكنها تسرب » .
معضلة بطلة القصة – الرمز – تبرز في احساسها بالزجاجة .. زجاجة الحياة التى تحاصرها . وتجعلها في قلب الدوامه .. دوامة الدوران في الزجاجة .. دوامه العجز عن اقامة الجسور مع الاخرين .. دوامة الرغبة في الحوار وعدم امتلاك القدرة على تحقيقه .. دوامة تعتبر في جوانبها الموضوعية تجليا للاغتراب الاجتماعى بمعناه الثقافى والانسانى ..
وتمضى القصة من بدايتها وحتى النهاية او من نهايتها المبدوءة بالدوامة .. تتحاور مع ذاتها .. احيانا .. تتحاور مع أخر تتخيله احيانا .. وهى في موضع واحد على حافة النافذة تضغط بيديها على اطرافها بحثا عن المنفذ وتطلعا لما هو خارج الشرنقة ..
لقد نجحت الكاتبة في اقحامنا في أتون جو الكابوس الذى تعانيه بطلة القصة .. فتتسرب الاحداث .. والحوارات .. والتوصيفات على شكل حكم ومقولات تنفلت من بين يديها حتى يصبح لكل جملة دلالة .. ولكل عبارة مغزى فينفصل عما سبقه ومايتبعه .. فيتأزم الموقف الى مرحلة من احتدام الوجع الكابح حيث يغدو التفكير هو اللا تفكير .. ويصبح التخطيط بلا قاعدة .. وتطل ملامح الانهزام واليأس الذى يجرف البطلة فتعاتب طموحها واحلامها قائلة بتقرير ممض وفاجع .
« التراقع في قضية خاسرة وهزيمة مقررة سلفا ماهو الا غباء أدمى ».. وهكذا تتسور الذات داخل الاسوار وتتشرنق في دخل نفسها تتمترس بما تبقى في الروح من بقايا ضد اقتلاع الريح والاعصار لها . فتتبلور ازمة الاغتراب بصورة انهزام للذات امام معادلات الواقع الموضوعى والفنى فتركض الكاتبة في حدود تنظير البديهيات والمقولات العامة من موقع الى أخر دون القدرة على امتلاك رؤية الموقف اولا .. وعدم القدرة على سبك المعاناة وتفاصيلها في قالب قصصى متماسك يجعل من الفن القصصى جسدا متناغما يملؤنا برؤيته الفنية والموضوعية حتى نصل معه الى فهم مشترك لكنها بقيت حبيسة قالب التجريد المنطقى الغائم وبذلك اغتربت القصة عنا فلم نتفاعل مع محاورها الابداعية .
ورغم ذلك فان هناك الكثير مما يشدنا الى قصص رقية الشبيب ، ولعل ابرز تلك الجوانب هو طابع المعاناة الانسانية الحادة التى نلمسها في ثنايا محاولاتها القصصية ، وكذلك جهدها الكبير الذى تبذله من خلال معاناة الخلق الابداعى في مجال اختيار المفردات وتركيب الجمل والاستفادة من الدلالات التاريخية والمقولات التراثية . ان الكاتبة تخلص لكتابة الجملة .. ولاتستهول الصياغة .. كما انها تعبر عن قدرة في التعبير النفسى عن معاناة ابطال قصصها معتمدة على تداعي اللاوعى .. وكل هذه القدرات الفنية تمنحها ارضية لبناء عالم قصصى متمكن .. ولكن امتلاك الاداة الفنية لم يكتمل بعد ، فلابد لها ان تخرج من متعة صياغة المنطق .. وبناء الجملة .. الى محاولة بناء هيكل متناسق للعمل القصصى المنشود . واننا نتوقع منها الكثير الاجمل وهى قادرة على ذلك دون شك .
المحور الثانى – حول الفن والواقع :
يستقى الفنان مواده الاولية من الواقع .. يختزنها .. ثم يرصدها من زاوية محددة تبقى للواقع عفويته اليومية .. ان الفن ليغنى الواقع بما يزرعه فيه من نماذج فنية لها ملامح الحياة اليومية وتطلعها . كما لها ملامس الحلم وقد تحقق واقعا منظورا .
الفن خلاصة وخلاص .. وهو بتعبيره عن الواقع يكثف مئات التجارب والمهارات والرغبات التى يحولها الفن الى حياة صغيرة نبصرها امامنا .. انها تتحول معه الى رمز يوحى بالآف التجارب والمعايشات التى تختزل التجربة الانسانية وتلخصها وتعبر عن موقفنا منها وموقعنا ازاءها ..
يلتقى في هذا المفهوم ماسمعناه الليلة من ابداع . غير ان شريفة الشملان وسعد الدوسرى يعبران عنه بشكل اكثر دقة واقترابا ، وهما يصوران الواقع الاجتماعى في مهده ونبضه بحيث يجعلان من عالم الطفولة بمعناه الانسانى وغناه الرمزى محورا للكثير مما يكتبانه ومما عبرا عنه الليله .
عند شريفة الشملان نجد سبعة عيون تصنع عالما .. يؤرثه التحدى .. ومساحة حركته تتوغل في الواقع اليومى المعاش .. اعين سبع .. او اعين سبع تومض في الظلمة وتتحدى المعوقات الصحية والاجتماعية .. انها اعين البصر والبصيرة .. أعين الحقيقة عارية لامزيفة .تستشرف هاجس الايام القادمة وتتجاوز مثبطات المرحلة الحياتية ..
القصة رواية مختزلة رصدتها رؤية القاصة من زوايا مختارة بعناية لتغزل منها نسيج بناء هيكل القصة العام من خلال سبع تجليات فنيه لمشاكل اجتماعية تشترك في طابع الالم العام ، وتتوحد في التشبث بالحياة وتحدى الاوجاع .
اعين سبع .. تفصيل فنى لزمان المجتمع المحدد زمانيا بسبعة ايام .. وهى تشكيل لهيكل سباعى الوجوه يوحى تخيله بالقوة والتحدى وكأنها أعين سبع تومض في الظلمة .. فهذه عين وحيدة تفك الحرف وتبحث عن الضوء ويملأ الوهج كيانها .. وتلك طفلة تفقد العين الآلة البصيرة ولكنها لاتفقد العين البصيرة .. وتلك عين أخرى تلقى نظرة اخيرة على رسالة كتبتها لحبيبها الذى سجنها في رؤيته القاصرة لمعنى الحب والحياة فتتركه وتغامر بارادتها بمواجهة الواقع والمجهول انها اعين تبصر مفاتيح صنع الحياة عبر مستواها الفردى ولكنها تغمرنا بفيض دلالاتها الاجتماعية التى تبحث عن النور .. وتحدق في الشمس ولاتلين ..
تمنحنا القصة امكانية قراءتها من اى زاوية اردنا ، فيمكن ان نقرأها ابتداء بالعين السابعة حتى الاولى ، ويمكننا ان نقرأها بعكس ذلك ، ويمكن لنا ان نعيد ترتيب قراءة الاعين حيثما اردنا ، وقد يتراءى لنا ذلك كضعف فنى في حبكة القصة وترابطها .. ونموها ، ولكننى على العكس من ذلك ارى ان القاصة قد وفقت في صهر العيون المتعددة في رؤية محددة حيث يتبدى خيط التماسك في البناء الهيكلى الفنى للقصة في رؤيتها التى اكدنا عليها منذ البداية ، كما اننى ارى ان القاصة قد نجحت في فرض العين الاولى كبوابة للعيون الأولى وكمقدمة للقصة ينبغى علينا ان نقرأها ابتداء . بالعين الاولى يبدأ بناء الهيكل العام للقصة – الرواية المختزلة – حيث تغدو تلك العين ملخصا لفكرة القصة ومرجعا تفسيريا . للاعين الأخرى ، واذا اردنا ان نحبك قراءة القصة فان الاستفادة من العين الأولى بأحالتها الى مقدمة لكل عين تالية لها ستغنى التصوير الواقعى وتربطها بدلالاتها الاجتماعية وبالرمز العام لمعنى تفاصيل القصة .. ولكن ماذا تقول العين الاولى اذا ؟
انها تعبر في اسلوب اقرب الى الخطاب مفهوما مترابطا عن جدل الظلمة والنور . والسحاب والمطر .. وتفضى الى التأكيد على اننا حين نبحث عن الحقيقة في حلكة الظلام وعن الارادة في معمعة القسر فاننا سنبصر الشمس « الحقيقة » صافية » ونستطيع التحديق فيها ببصيرة البصر بابتهاج لان العين الاولى « تبحلق في الشمس .. والشمس لاتؤلمها ..انها تتعود كيف تبصر الحقائق بعيون قوية .. وكيف تحب الحقائق كما هى » .
ولنجرب ان نضع العين الاولى مقدمة بين قوسين للعين الرابعة مثلا .. « الالف يقف شامخا » قالها المدرس – في العين الرابعة – مرات ومرات .. ولكن الطفل الصغير لايعرف الفا تقف وحيدة مجردة .. انه يعرف الالف في تآلفها مع الأحرف الاخرى .. ويرسم الطفل حرف الباء محتضنا الالف لتشكل رسما تجريديا لمعنى الاب ..المدرس لايفهم تركيبة الفقر النفسى الذى يعانيه ابن لايعرف اباه ولهذا يصفعه .. الطفل .. ابن المجتمع وضحيته .. لا اب له .. يخرج من المدرسة بحثا عن ابيه .. وتبدأ مرحلة البحث عن الأب بمعناها الفردى والاجتماعى بتأكيد حرف الالف مخطوطة باقدامه الحافية على رمل الشارع .. انه يقطع نصف الطريق ليحقق ذاته بكتابة الحرف الاول في الشارع ، ومن ثم يبدأ رحلته للبحث عن الحرف الآخر في البحر .. ولكن لماذا يذهب الى البحر؟ هل يفر اليه منتحرا .. ام لاجئا ؟ ان القاصة تتركنا في هذه اللحظة بذكاء فنى متمكن .. انها تتركنا لكي نتخيل معاناة الطفل وعذابه ومن ثم خطواته القادمة .
نقف امام البحر والطفولة .. محمد « الطفل » رمز البراءة والندى والاحلام القادمة يلجأ للبحر .. انه يتحدى .. ولاينهزم .. فالبحر اولا ككلمة مكتوبة تحوى حرف الالف الذى زرعه الطفل على تراب الشارع .. وتضم حرف الباء الذى يبحث عنه .. والبحر كمعنى ايحائى ارتبط في حياة الانسان ووجدانه ماء مفعما بالغنى والسعة .. بالموج والمطر .. بالشمس واللؤلؤ والمحار .. البحر بلونه الأزرق رمز الحزن والنار .. ومعنى تواصل المجتمعات .. ان الطفل عبر هذا البحر سيجد اباه الرمزى ويحقق ذاته سواء تحققت في المجتمع المكان المحدد بالقصة ام بالمجتمع الانسانى الكبير هنا وهناك .
اننا بالاتكاء على المقدمة – العين الاولى – نستطيع تفسير دلالات الاعين الاخرى .. وان نستجلى من كل ذلك رؤية محددة تؤكد على الجانب الاقوى في النفس البشرية .. وتحفز بفنيتها على تحدى المآزق والالام ..
ان هذه القصة ، لتزخر بغنى فنى اجتماعى ممتع .. حيث نجحت القاصة في بناء هيكله الفنى من سبعة اوجه تلتقى دلالاتها حول معنى العين الأولى وتشع لتمتزج بدلالات الاعين الاخرى وقد عبرت عن رؤيتها بأسلوب مكثف .. شاعرى وعميق يتراوح في جمل قصيرة سريعة الايقاع مفعمة بالدلالة الفنية ومغزاها الاجتماعى .. واستطاعت ان تصهر هذه الاجزاء المختلفة في تشكيل واحد يشع بدلالاته الرمزية ، وحيويته الابداعية ..
ان هذه القصة ولاشك تضع القاصة في مرحلة جديدة من تطور ادواتها الفنية ورؤاها الحياتية .. وننتظر منها الكثير الواعد والجميل ..
تصوغ الكاتبة قصتها بأسلوب التقابل بين الوجه ونقيضه بحيث تعكس واقعين حياتيين يمثل كل منهما طرفا مقهورا في معمعة الحرب الأثمة التى تفرض على الانسان فيغدو في اتونها « جلادا وضحية » ..
في الطرف الاول تتنقى انموذجا فاجعا حيا لاب يزج في معركة لم يخترها .. ولم يكن له فيها راى ولم تكن تعنى له شيئا .. فتغدو مشاعر حنينة الى حضن العائلة واغانى الاطفال خنجرا يسمم ايامه ويؤرق ساعاته .. انه في اتون الحرب يحمل سلاحه ليطلقه تجاه اناس لايعرفهم ولايعرفونه أه من عمله هذا – كما تقول الكاتبة – اعظم مأسيه (ان لم تقتل تقتل) هذا المجند يدخل مدينة وكأنها مدينته .. وكأن ازقتها وشوارعها خارطة أخرى لجسد مدينته . اذا فهى حرب الأهل للاهل .. والانسان المضطهد لاخيه المضطهد الاخر ..
وفي الطرف الثانى ننتقل الى عالم الضحية الاخرى .. عالم الاطفال الابرياء .. فهنا ينتقل المشهد الى طفلة تحلم بالتفاح .. لعله تفاح الارض المغتصبه بالحرب .. وتفتح عينيها على صوت امها صباح الخير ياحبيبتى صباح الخير ياماما
الطفلة تلفظ حرف الحاء خاء .. وكأنها بعد لم تتعلم مفردة « الحرب » اليومية التى تعيشها المجتمعات المنكوبة بالحروب الهمجية الغاشمة .. الطفلة تلفظ الحاء خاء .. ربما لأن تجار الحروب لم يسمحوا لها بالتمتع بالتفاح وبتأكيد حرف الحاء على لسانها .. وربما لانهم – تجار الحروب – يلفظون الحاء العربية خاء افرنجية / وتصحو الطفلة لتجد نفسها امام لاءات لاتفهمها . لاتلعبى .. لاتاكلى شيئا ملقى على الارض .. لاتعبثى بشيء في الشارع .
لكن الطفلة تقذف باللاءات الثلاث – كما قذفنا بها منذ زمن الى البحر – وتخرج الى الشارع .. في الشارع تجد حلمها .. تفاحة حمراء « قنبلة » تنفجر في جسدها .
وهنا تطور القاصة دراما الحدث فيلتقى الوجهان المتضادان ليصنعا شيئا مغايرا يلتقى ضحايا الحرب ليعبروا عن موقف المجتمعات البريئة التى اقحمت في معارك طاحنة خاسرة .. يتطور الموقف باتخاذ الضحايا موقفا حقيقيا من هذه الحرب اذ يتجه المجند الضحية الى شارع تقطنه الضحية الاخرى ، حيث يرى الطفلة وقد انفجرت القنبلة في جسدها فيخرج قلبه رثايا لاحتضان الطفولة . البراءة .. ويؤكد بذلك التقاء موقف الضحايا وامتزاج قضيتهم الحقيقية ازاء الحرب الغاشمة .. ويتحقق بذلك جوهر رؤية القصة التى تحدد المخرج من تشوهات الحرب ومآسيها بالتقاء المجتمعات المغلوبة على امرها لتلقى غول « سفك الدماء وحصد الطفولة والرجولة » .
انها قصة من الواقع المر حبكتها القاصة ببساطة فنية جميلة وشحنتها برؤية انسانية عميقة تدين الحرب وتدعو الضحايا البريئة لصنع السلام ..
اما القاص سعد الدوسرى فانه يستلهم معاناة الطفولة كرمز لمعاناة المخاض والولادة وتحقيق الكينونة الحياتية لاى كائن . وهو بهذا يلقى الضوء على مناخ تشكل الجذور الاساسية للطفل في زمن الطفولة الانسانية الذى تطمح المجتمعات الى تحقيقه كانسان صلب واع ومعافى
يبدأ في القصة الاولى « الجرس » برصد المناخ الذى تكونه حلقات المدرسة والمدرس والبيت والظروف الحياتية الصعبة بحيث نلمس جو الاحباط والاستلاب متحققا من خلال العديد من « العصى » التى تهزها هذه الحلقات في وجه طفل برىء يخطو خطواته الأولى في المدرسة . فهذه عصا مدرس اللغة العربية تبرز في الملل الذى يسيطر عليه كمدرس . والملل الذى ينعكس على الطفل . هاهو مدرس اللغة يسحب من صدره نفسا قويا وسريعا ويدير رأسه للخلف بيصق على الكرسى الذى يجلس عليه .. انه مثل التلاميذ ينتظر الجرس والجرس يغدو رمزا للتخلص من المأزق والقسوة والظروف وهناك تنهمر العصى الاخرى :
عصا المدير – الرعب
عصا مدرس التربية الرياضية – الجباية
عصا الفقر الذى يعصر والد الطفل فيقسو الاب على ابنائه وينعكس ذلك على اسلوب تعامله معهم وفهمهم له .
ونتحسس معنى الفقر مكتوما في ذات الطفل حين يرنو الى الى اقرانه القادرين على الشراء من مقصف المدرسة فيعود ملتما على حقيبته الصغيرة ويشتم رائحة خبزها الجاف .. ويحلم بشرب علبه بيبسى .. وتظل الامنية عزيزة حتى يعود عمه من المنطقة الشرقية فيكرمه ابوه بعلبة بيبسى .. فيظل تحقق الأمنية ماجسا يذكره بقدوم عمه ، ويظل الجرس امنية في كل حصة يحمل مؤشر انتهاء جزء من حصص الرعب والملل .
هذا هو الجو الذى يخيم على بطل القصة .. جو مفعم بالكآبة والجوع والافتقار (والجوع ليس جوع اللقمة وحسب) ولكنه الجوع الى مقومات الحياة الاساسية بمعناها الاغنى والاشمل .
وفي القصة الثانية جانب من زوايا رصد عالم الطفولة والاطفال حيث نتعرف في مستوى القصة التعبيرى الأولى على صورة فوتوغرافية من الواقع تعكس زمن الطفولة وبدء التفتح والانطلاق ، ونرى زهرة تعشق غصنا . وطائرا يهيم بورده .. عواطف بسيطة بريئة .. لكن قسوة المناخ « البرد » تفرض عليهما ان يتحول العشق الى مراسلة والعواطف الى مكاتبة .. انهما طفلان يتكاتبان ليقولا « حينما نفقد اشياءنا اليومية واحلامنا العفوية فاننا لابد أن نتحايل على الواقع للوصول اليها حلما .. شوقا .. واغنيات حزينة .. وفي القصة يتوحد عشق الزمن الطفل بما ورثناه من حكايات الحب العذرى الذى يمثل « قيس » معناه الصوفى الذى يفنى حياته في عشق « ليلاه » . ونرى الطفل وقد خبأ الرسالة في كتاب قصة قيس .. ليضم قيس التاريخى بحرمانه خطاب ليلى العصرية حيث تمتزج رائحة حرمان الازمنة في كتاب عشق واحد يغلفه محيط « البرد » .
ويبلغ تطور العلاقة العاطفية مع ظروفها القاسية ذروته حيث تفرغ الحبيبة كيس القمامة لتتوسل به لرؤية حبيبها للمرة الاخيرة .. فيغدو العشق محفورا في القلب ومحمولا في الخيال والرسائل . ولكن هل تقف القصة عند هذا المستوى الأول الممنوح لنا بسهولة ؟
اننا اذا مانظرنا الى ما ابرزته القصة من معاناة معزولة عن دلالتها الرمزية ، فانها ستعبر ولاشك عن تجربة فردية اختزنها بطل القصة في اعماقه واراد ان يستدعيها امامنا الليلة ؟ غير اننا اذا ما تمعنا في زاوية اختيار لقطة القصة بدءا بعنوانها « البرد » وانتهاء بالرسالة الخاصة التى تصل مايقطعه الزمن من تواصل فاننا سنتفاعل معها كوثيقة فنية مفعمة بالدلالة المعبرة عن تشابك العلاقات الاجتماعية ودلالاتها الحياتية ثم ان هذه القصة في مستواها الرمزى ربما توفر لها من عناصر الحبكة والتشويق ستغدو عملا فنيا يمكن للقارىء المتمرس أن يمنحها من خلاله دلالات ذات مستوى آخر تربط حول البرد والحب .. ورسالة العشق الخاصة لتصل الى مغزى وجودها في جيب الطفل واحتضانه الحميم لها
ان هذه القصة تمثل نقلة فنية في مسار القاص اذ يتوفر لها ثلاث دلالات فنية رمزية عميقة فهى قصة يومية يمكن ان تحدث للفرد والمجموع . وهى قصة مفعمة بالدلاله الاجتماعية وهى بعد ذلك منجم للاحتمال التفسيرى الرمزى والاجتماعي اذ تحفز القارىء ليشترك في صنع معناها الرمزى
يبقى ان انوه بالنقلة النوعية التى حدثت في مستوى رؤيا التجربة الفنية لدى سعد الدوسرى ، حيث انه انتقل من مستوى فهم الواقع والتعامل معه فنيا كذات مثقفة تعبر بالاساس عن ردود فعلها ازاء ماتموج به حركة الواقع/ انتقل الى التعبير عن معاناته بانتقاء حياة الاخرين الذين يشكلون جماعات وافراد صلب المعاناة اليومية . فعبر عن اندماج انسانى مكتمل الرؤية لهموم وافراد المجتمع بالاغتراف من هذا المعين الذى لاينضب الا وهو الواقع اليومى المعاش . ولكننا ننتظر منه تقديم رؤيته في عالم فنى يبقى على سمة ازلية ارتبطت في الفن بمسحة الغموض الأسر الذى يشف عن متعة « محملة » برؤية الكاتب فنساهم معه في بناء عالم تخييلى يبتعد عن نقيضي الخطابية والابهام ويقترب من فيوض الوهج ولذة الامتاع ..



كل اسبوع

صالح محمد جمال

شهر رجب

تعود الكثير من المسلمين في مختلف اصقاع الارض ان يتحينوا شهر رجب كل عام لما امتاز به هذا الشهر الحرام عن بعض الشهور فهو من الاشهر الحرم – كما اسلفنا – وهو الشهر الذي أسرى فيه بالنبي صلى الله عليه وسلم الى المسجد الاقصى وعرج به منه الى السماء وتلقي فيه فريضة الصلاة – كما جاء في احدى الروايات – وهو الشهر الذي غزا فيه رسول الله عليه الصلاة والسلام عددا من الغزوات المظفرة في تاريخ الاسلام وهو الشهر الذي صدر فيه الاذن للمسلمين المضطهدين بمكة المكرمة بالهجرة الى الحبشة فرارا بدينهم من اذي قريش.

اجل تعودوا ان يتعرضوا فيه لنفحات الله فيعتمر البعض فيه ويصوم البعض فيه ويشد فريق ثالث الرحال لزيارة المسجد النبوي ويكثر قوم فيه الصلاة والذكر ولم ينكر احد عليهم ذلك من ائمة المسلمين طيلة قرون اذ انه ليس فيما يأتون من هذه الاعمال الحسنة منكر او ضلال او فساد بيد اننا فوجئنا هذا العام بعدد من الخطباء في المساجد ينبرى للتحامل على من يأتي هذه الاعمال وتسفيه احلامهم حتى بلغت الجراة باحدهم – هداه الله – ان يقول ان الصيام والصدقة والتهجد والعمرة وزيارة المسجد النبوي – هكذا بالحرف في شهر رجب بدعة مخزية وعمل مردود على صاحبه وغير مقبول بحجة انه ليس هناك نصوص على اختيار هذا الشهر للايتان بهذه العبادات.

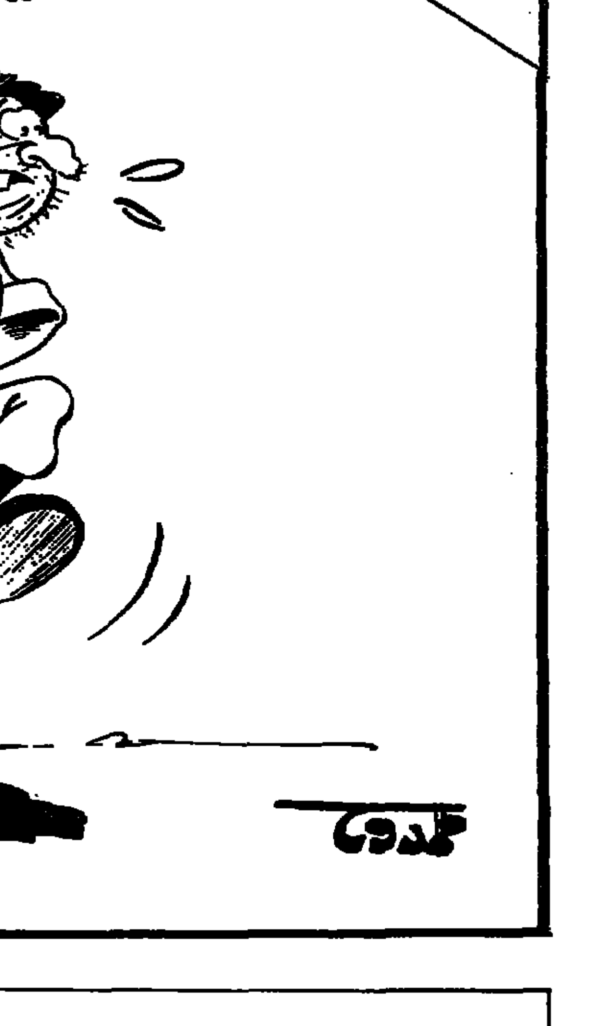
ولا ادري الا يكفي في نظر هذا الخطيب وامثاله كون هذا الشهر شهرا حراما بنص القرآن ليكون شهر افضلية للمزيد من العبادات المشروعة من صيام او صدقة او نسك ؟ !

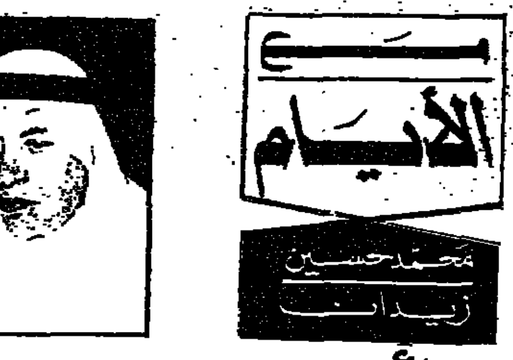
ولا ادري ايضا هل قرأ هذا الخطيب في كتاب جامع الاصول عن مشروعية الصيام في شهر رجب ؟ ! وهل قرأ ما جاء في كتاب (لطائف المعارف) لابن رجب الحنبلي عن وظائف شهر رجب ؟ !

وكيف استباح ان يتألى على الله ويزعم ان كل هذه الحسنات والاعمال الصالحة التي ذكرها في خطبته وهي عبادات مشروعة غير مقبولة عند الله ومردودة على صاحبها.

وهل تطهرت المجتمعات الاسلامية من المنكرات والمفاسد – وما اكثرها – حتى ترك الخطباء واجبهم في انكارها ودعوة المسلمين الى تركها حتى جاءوا ينكرون عليهم الصيام والصلاة والعمرة في شهر رجب.

واليس على هؤلاء الخطباء من رقيب يردهم الى الصواب ويعلمهم ماذا يقولون لئلا يبلبلوا افكار المسلمين ويشككوهم في عباداتهم فيتركوها الى اللهو والعبث طالما انها مقبولة ومردودة كما يقول هؤلاء الخطباء ؟ .




مع الأيام

محمد حسين زيدان

• ويتسع القول اذا ما اردنا ان نكتب عن الولايات المتحدة وعن علاقاتها مع اصدقائها العرب ولكن القول يتضح اذا ما نظرنا الى الرئيس ريجان يستقبل زعماء الامة العربية ملوكا ورؤساء جمهوريات، فالاستقبال للملك فهد والملك حسين والملك الحسن والرئيس حسني مبارك والرئيس الشاذلي بن جديد لا يعني كلمة الترحيب « اهلا وسهلا » وانما يعني وضوح الرؤية لدى الولايات المتحدة تريد ان تفهم اكثر واكثر وان تضع الصداقة بين هؤلاء وبين الشعب الامريكي صداقة تذوب فيها الشوائب التي كان من كفاءة العرب الذين مازالوا يحرصون على بقاء الصداقة ومن تذبذب الموقف الامريكي ان كادت تُحدث بعض الشروخ في بناء الصداقة.

فالعرب قادة وشعوبا ما كانوا اول امرهم الا الحريصين على صداقة الولايات المتحدة ولكن سياسة الولايات المتحدة مع اسرائيل دعما وعونا بل واستعراضا لعضلات القوة في لبنان وبالجسر الجوي ابعد بعض العرب عن هذه الصداقة.

عن الجزائر وأمريكا

ان بلاد الشام كلها اول الاصدقاء للولايات المتحدة حينما كانت تستقبل المهاجر الشامي مهاجرا من الدرجة الاولى حينما كانت الولايات المتحدة ترفض الاستعمار الفرنسي والاستعمار الانجليزي فكيف ابتعدت الشام عن الولايات المتحدة ؟

لقد كان هذا الابتعاد من صنع الذبذبة في سياسة الولايات المتحدة... سياسة قهرت فلسطين ومازالت تقهر لبنان كما كانت قاهرة القاهرة يوم العبور وكأنما طغيان اليهود الذي نال من هيبة الولايات المتحدة وهزّ من عمق الصداقة لها كان السبيل لأن تسلك الولايات المتحدة طريقا تدعو به اصدقاءها كخطوة جديدة في حفظ التوازن في غرب آسيا... اعني جزيرة العرب كلها وشرق افريقيا وشمالها ويعني هذا انه التحديد لمعنى الشرق الاوسط.

ان اوروبا الغربية لم تعد تطيق اللعب بمصيرها يلعب به اليهود وان الشعب الامريكي لم يعد يطيق ما صبّته المقاومة على هيبة الولايات المتحدة فحين حدّدت عصبة الامم في جنيف الدول صاحبة الانتداب تمنى بعض الذين اصبحوا اصدقاء للاتحاد السوفيتي ان تكون الولايات المتحدة دولة منتدبة عليهم ولكن هزيمة ولسون المعنوية وغطرسة لويد جورج وكلمانصو مزّقت هيبة الولايات المتحدة كما اسرائيل تفعل الآن ولكن الحرب العامة الثانية فتحت الباب امام الولايات المتحدة فقد جعلت كل افريقيا والاكثرية من آسيا تتطلع الى معنى حقوق الانسان عملاً لا كلاما ولكن تذبذب السياسة واطلاق الحرية للمؤسسات احدثت هذا الصداع للولايات المتحدة.

من هنا يصح لنا ان نتفاءل بان استقبال الزعماء العرب سيكون له ما بعده من تطور في السياسة الامريكية لصالح الولايات المتحدة حين يكون ذلك من صالح العرب. فالتطور لا يعني التغيير فالعرب لا يلزمون الولايات المتحدة بأي شيء من التغيير ضد اسرائيل ولكن بالشيء الوحيد هو ان تبقى اسرائيل في حجمها على الارض التي اعلنت هيئة الامم اعترافها باسرائيل على ارض محددة ليس منها غزّة والضفة الغربية والقدس وحتى « ايلات » كما

هو في قرار هيئة الامم ٢٤٢ على اضعف ما يكون حافزا لارضاء العرب وليس في ذلك ترضية عن مساومة وانما هو وضع الحق في نصابه والاعتراف بحق الفلسطينيين سادة

لارضهم في دولة مستقلة هي اكثر ما تكون حين تؤسس موضع السلامة لاسرائيل والسلامة للعرب فاسرائيل لم تسلم ولن تسلم مادامت تملك عدة الحرب تأخذها من ترسانة « البنتاجون » واذا لم يسرع الرئيس ريجان

فان رد الفعل سيكون خيبة امل لا للذين تجشموا ان يقابلوه وانما له هو تجشم استقبالهم رغم غضب اليهود.

ويتضح التفاؤل اذا ما سمعنا « صوت امريكا » يذيع اخبارا واحاديث عما كتبته الصحف ودراسات عما قام به اساتذة في الجامعات اذ كلها اعلنت الترحيب بزيارة الرئيس الشاذلي بن جديد اضافة الى ترحيبها الاول بالاولين ترحيبا عن دراسة للتاريخ الماضي والحاضر والمستقبل فقد ارخوا للجزائر انها اول دولة اعترفت باستقلال الولايات المتحدة وانها الدولة الوحيدة التي منعت بيع اي سفينة من اسطولها لغير الولايات المتحدة ثم اضافوا ان الجزائر دولة منحازة صادقة الانحياز فلم تؤثر فيهم علاقة الجزائر بالاتحاد السوفيتي وانما هم رحبوا بتأثير صداقة الجزائر بالولايات المتحدة لان الجزائر حين تصبح المنحازة كل الانحياز يتوطد بذلك الأمن في شمال افريقيا وليس هو امن المغرب كله وانما هو ايضا الامن للولايات المتحدة لأن الجزائر حينذاك ومعها تونس والمغرب كما مصر الجناح الايمن لحلف الاطلسي ليس لانهم داخل هذا الحلف ولكن لانهم لن يستقطبوا انفسهم ضد هذا الحلف مما تنعكس به كلمة « دلاس » وزير خارجية امريكا في عهد ايزنهاور فهو قد قال (من ليس معنا فهو علينا) اما كلمة الرئيس ريجان الان فالصواب ان تكون (من ليس علينا فهو معنا) هذا مايقتضي به واقع الظروف لان استرخاء الاتحاد السوفيتي الآن معناه الا تسترخي الولايات المتحدة.

ان الشاذلي بن جديد يصح لنا ان نرجوه ان يكون عاملا وهو يحمل دم المليون شهيد حارسا لأمن الشمال الافريقي حين يفعل لهذا الأمن الوفاق بينه وبين اخوته في المغرب العربي لتتحقق بذلك وحدة المغرب كله على سياسة واضحة لا على وضع امبراطورى ولا على اوضاع يدخل فيها واغل يحطم وحدة العرب غرب السويس وملحة لابد ان أقولها فقد كان الجيش الامريكي في الجزائر يطارد فلول المحور طرف الكماشة التي طرفها الأول جيش الحلفاء يقودهم مونتجمرى يطارد فلول رومل حين كان الجيش الامريكي في الجزائر بلغ القائد ان بعض جنوده من ولاية تكساس يفاخرون .. يفتحون اشداقهم (تكساس) فقال لهم القائد لاتواجهوا الجزائرى بهذا ان الجزائرى يفخر بجزائره كفخركم بتكساس .. انتم تحملون المسدس وهو يحمل الخنجر دعونا ننتصر لئلا تكون هزيمة حين يتألب علينا الجزائريون ..

□□ البرلمان الاوروبى :

سمعنا ان البرلمان الاوروبى قرر الزام اعضائه بالمقاطعة الاقتصادية ضد حكومة جنوب افريقيا لطغيانها العنصرى ولقتلها الافارقة اصحاب الارض فشكرا لهذا القرار ولكن لنا ان نقول نكرا ان تتجزأ النظرة الى جنوب افريقيا على صورة هى غير النظرة لاسرائيل فاسرائيل عنصرية واسرائيل تذبح العرب وتغتصب الارض وتقتل الفلسطينيين فلماذا لايصدر البرلمان الاوروبى قرارا كهذا. انها ازدواجية السلوك حقوق الانسان من حق اليهود وحقوق العرب تهدر بطغيان اليهود ..



وقفة تأمل

بحث علوي فارس الحازمي

رسالة الصحافة : صحافة اليوم .. وآراء قارىء

في البدء ، اعترف بأني غريب عن الصحافة ، غربة نخلة « عبدالرحمن » في بلاد الأندلس ، ومن أجل هذه الغربة فان منطلق العرض يأتي من وجهة نظر « قارىء » له رايه نحو رسالة الصحافة وما تقدم للقراء .. اليوم .. من مادة ، على اختلاف بينهم في الثقافة ومبلغ العلم والادراك وتتبع لمجريات الأمور التي تهم « القارىء » بصفة مباشرة أو غير مباشرة .

وفي البدء ، كذلك ، اعترف بأن معرفتي بآفاق الصحافة ومجالها الواسع ، ومبلغ علمي بفلسفتها وعناصر مكونات بلاطها ودهاليزها ، لا يتعدي معرفة قارىء « الفنجان » .

وفي ضوء هاتين البدايتين ، وهما ليستا الاعتراف كله ، أمل أن لا تستعدى علي هذه « الورقة » نقمة المتصحفين أو الصحفيين أو حراس بلاط صاحبة الجلالة ، على اختلاف مكاناتهم . وان ينظر الى هذه « الورقة » على طريقة « من اجتهد واصاب فله اجران . ومن اجتهد واخطأ فله اجر واحد » .

كقارىء ، يجد في نهاية يومه بضعا من الصحف بين يديه يقلب صفحاتها و « يمسح » سطورها ويتلقف فكره وذاكرته ، معاني محتوياتها للوقوف على مجريات الامور العامة والخاصة .. على اعتبار اننا جزء من العالم الواسع يتفاعل مع أحداثه .

كقارىء .. أجد الصفحات ملأى بالاخبار « الأحداث .. على اختلاف المصادر وشتى الانواع » .. واذا فصحافة اليوم ملأى بالأخبار والأحداث .. وهذا هدف من أهدافها أصابته .

وكقارىء ، يبحث عن الجديد والغريب في هذه الحياة الدنيا ، أجد ان صحافة « اليوم » حافلة بالعجائب والغرائب بل والمتناقضات .. واذا فصحافة « اليوم » غنية بهذا النوع من الاخبار والروايات .. وهذا هدف من أهداف الصحافة أصابته .

وكقارىء ، أبحث عن الجديد في مجال الثقافة والآداب والفنون ، فلا أجد الا « نتفة » من هنا و « نتفة » من هناك ، وشبحا هنا وسرابا هناك .. وهذا هدف من أهداف الصحافة ، لم تصبه بالدقة اللازمة والرؤية الواضحة .

وكقارىء ، ابحث عن الجديد في العلوم والتقنية ، وقلما أجد ضالتي أو بعضها ، في القليل من الصحف السعودية التي تكتب وتنشر باللغة الانجليزية وليس في الصحف المنشورة باللغة العربية ! .. وهذا هدف من أهداف الصحافة قصرت عن استجلائه ومتابعته وعرضه .

وكقارىء ، ابحث عن الرياضة ومتعة التشويق والتسلية ، فأجد بعضا من جوانب هذه الاتجاهات ولكن ليس بالنوعية الملائمة ولا بالقدر الذي يثير شهية القارىء ويستحث تفكيره وحضور ذهنه ويستحوذ على شعوره ومشاعره .. وهذا هدف من أهداف الصحافة يحتاج الى اعادة نظر واستكمال أوجه النقص فيه .

وكقارىء ، أبحث عن العناصر الفكرية والتربوية والارشادية ، فلا أجد منها الا مقتطفات متفاوتة الأهداف ، متنافرة الاتجاهات ، تصدر عن مناهل شتي ، وتعرض بطرق عقيمة قل ان يسهل هضمها ، ويعذب فهمها .. وحتى هذا القليل « المستعصي » لا يجد طريقه الى الصحف التي تكتب وتنشر باللغة الانجليزية وكان ذلك لا يجوز نشره ولا يحسن انتشاره .. وهذه العناصر من أهداف الصحافة تحتاج الى تنسيق وتكامل وطرق عرض ملائمة لتصيب الهدف .

وكقارىء ، أبحث عن التراث والتاريخ والصدى ، فلا أجد منها ما يسد رمقي ولا ما يشعرني بجذوري وأصالتي ولا بأوجه التميز الوطني أو الجغرافي أو الزمني .. وهذا هدف من اهداف الصحافة يجب العمل من أجل تأصيله وتنميته حفاظا على التقاليد والمثل .

وكقارىء ، ابحث عن تحليل لمجريات الامور ورؤية مستقبلية لمعطياتها ، فلا أجد العمق التحليلي ولا المنطق السياسي ذا الحس السليم القادر على التفسير بمنطق الاقناع .. وهذا هدف من أهداف الصحافة يلزم الوفاء به والعناية به .

وأبحث ، كقارىء ، عن مميزاتي كانسان عربي مسلم ، ومكاني من العالم ، كمفكر أو أديب أو عضو عامل فعال .. فلا أجد لمكاني موضعا ولا لجذوري عمقا ولا لعطائي مدى نشطا وملموسا .. وهذا هدف من أهداف الصحافة يجب تسديد السهام نحوه والعمل على اصابته بدقة .

وكقارىء ، أبحث عن الادب واشوق الى الاستمتاع بالكلمة الموسيقية ذات الوزن المنتظم والايقاع الشجي ، فلا أجد ضالتي ولا ما يشبع ولو البعض من غريزتي ذات الميول الانسانية .. وهذا هدف من أهداف الصحافة يلزم تنميته ورعايته .

وكقارىء ، ابحث عن مدرسة سياسية ، وتوجه اعلامي ، ونمط ثقافي ، فأجد التفاوت الكبير حيث « الموضوع .. كما اتفق » هو الغالب والضباب هو السائد وهذا هدف من أهداف الصحافة يجب وضع معالمه وتغذية مصادر اشعاعه .

وكقارىء ، ابحث عن التفاعل مع الأحداث والدفاع عن أوجه الحق وتفنيد ودحض أوجه الباطل على أسس عقلانية وموضوعية ، وهنا قد أجد بعض الفورات الصحفية والاهتزازات الآنية ولكن الفقر فيها للتمحيص والتحليل والاتجاه الواقعي والعلمي واضح .. وهذا نقص يلزم تداركه .

تلك هي مرئياتي « كقارىء » وهي تحتمل الخطأ والصواب ، فهي اجتهادات كغيرها من الاجتهادات . وقد يرى البعض ان هذه « الورقة » ، أو بعضها جدير بالدراسة أو على الأقل .. التفكير فان كان الأمر كذلك فقد حصلت على الأجر .. وربما الأجرين .



نظرات

شخصيات يلعنها التاريخ

ومات أنور خوجه .. زعيم البانيا الأوحد والذي حكمها لاكثر من ثلاثة عقود متتالية . ورحل أنور خوجة الى بارئه وانتقلت روحه الخبيثة الى حيث العذاب ألوانا والحساب أهوالاً والعاقبة جحيما وناراً .

أما سجل أنور خوجة فحافل بالمجازر التي أقامها ، والدماء التي أسالها ، والمنكرات التي ارتكبها ، والفظائع التي يشيب الولدان لهولها . وأما تاريخه فأسود اسود .. لا يكاد يذكره أحد بخير ، وكيف يذكرونه بخير وهو ما عمل خيرا قط .

انور خوجة .. كان مثله الاعلى ماركس ، وعقيدته العظمى الشيوعية ، حتى أنه اختلف مع رجال الكرملين الى حد قطع علاقاته الدبلوماسية معهم لأن السادة رجال الكرملين ما طبقوا الشيوعية كما يجب ولا آمنوا بتعاليم ماركس كما ينبغي .

فهل تصورتم يا قوم كفرا أشد من هذا ؟ أم هل تصورتم ضلالاً يفوق هذا ؟ أم هل رأيتم عمى زاد عن هذا ؟ بل صدق ربنا الملك الحق المبين : « لهم قلوب لا يفقهون بها ، ولهم أعين لا يبصرون بها ، ولهم أذان لا يسمعون بها ان هم الا كالأنعام بل هم أضل سبيلا » .

ورحل انور خوجة .. لينضم مع ركب الطغاة وقافلة المتكبرين العتاة . رحل وما تبعته إلا اللعنات .. ورحل وماله من حسنات .. رحل الى حيث الظلام والدود والرفات .. رحل الى حيث رحل كثير من قبله ممن جعلوا من انفسهم آلهة تعبد من دون الله ، يحكمون بأمرهم ويشرعون ما تملي به اهواؤهم .. استكبروا في الأرض وعلوا علواً كبيراً .. تناسوا عبر التاريخ ومواعظ الدهر .. نسوا أن الحديد والنار لا يغيران من فكر الأمم الا بقدر ما يغير الدخان الاسود من بياض ناصع جلي لا يلبث ان يزيله الغيث فلا يترك له أثراً .

بالأمس فقط .. كانت لنا عبرة ليت الطغاة يتعظون بها ويتعلمون منها ، فالصين التي كادت أن تجعل ، بل جعلت من زعيمها الطاغية « ماوتسي تونج » إلهاً عظمته وعبدته قهراً وقسراً وعنوة .. بالأمس فقط صبت عليه جام غضبها وملايين لعناتها وجعلت منها نصباً يمثل التخلف والرجعية والاستبداد والظلم ، بل واتهمت حرمه المصون بالخيانة العظمى والجريمة الكبرى .

والناظر الى حال الناس من حوله .. يرى عجبا ويسمع عجبا .. هذه الطواغيت القائمة في دول كثيرة وفي انحاء عديدة من الشرق والغرب .. تحكم بأمرها وتشرع وفقا لهواها ، يمجدها اعلامها ويلعن اعداؤها باسم العمالة والخيانة والرجعية ، وتبرر جرائمها ومجازرها باسم العدل والحرية والتقدمية . يستبيحون المحارم ، وينتهكون الأعراض ، ويغتصبون الأموال ، ويسلبون الحريات تحت ستار من الشعارات الزائفة والكلمات الرنانة والمبادىء الهدامة .

ولكن التاريخ لا ينسى ولن ينسى ، فسجله الأسود مليء باسماء المتكبرين والطغاة يضاف اليه اليوم أنور خوجة كما أضيف اليه الكثير ممن سبقوا ، وكما سيضاف اليه الكثير ممن سيلحقون حتى يرث الله الارض ومن عليها .

تحت الشمس

علي محمد العمير

تهامة .. والنشر ؟!

قرات خبرا طريفا مفاده ان أحد الادباء قد اقترح على شركة « تهامة » توزيع ارباحها على شكل كتب ، وبخاصة للمثقفين من المساهمين .. وبذلك سيتضح من هو المثقف ومن هو غير المثقف من مساهمي تهامة .. الخ ..

وكان الخبر قد تعمد الاشارة الى مايشاع هذه الايام من أن بعض اعضاء مجلس الادارة يمارسون الضغوط من أجل ايقاف نشاط النشر في تهامة . وذلك بالحجة القائلة أن نشاط النشر يكاد يكون هو الخاسر الوحيد من بين انشطة الشركة ..

والواقع الفعلي ان نشاط النشر في تهامة هو افضل ماقدمته هذه الشركة الكبيرة ، وهو الذى كان سببا في ترسيخ اسم « تهامة » وجعلها على كل لسان داخل المملكة وخارجها وهذا ليس بالشيء القليل .. وأنه وان كان النشر من الأنشطة التى تتعثر بعض الشيء من ناحية الارباح المادية فان ذلك – فضلا عن الناحية المعنوية – لن يكون الا لأمد قصير ليس الا ، حيث اوشكت « تهامة » أن تصل في مجال النشر الى الحد الذى لاتكون بعده اية خسائر .. فهى قد طبعت مجموعة كبيرة من الكتب ، ومخزونها من ذلك يساوى مبالغ طائلة جدا .. كما أن مخزونها – اى تهامة – من السمعة الحسنة في مجال النشر قد جعلها في مكانة مرموقة بحيث اصبح لايذكر الأدب السعودى او الفكر او العلم الا وتذكر معه « تهامة » جنبا الى جنب .

ولست اشك ان الخسارة الفعلية التى ستلحق بتهامة انما ستكون في اى قرار بايقاف النشر حيث لابد أن تهتز السمعة .. ومن ثم لن تكون هناك اية قيمة للمخزون الهائل لدى الشركة ، وستتعرض مكتباتها للخسارة المؤكدة اذا فقدت الروافد الجديدة .

وانني أقول هذا من واقع معرفة تامة ، ومعايشة حقيقية فأنا صاحب دار نشر صغيرة وناشئة واتمنى كثيرا أن اصل الى ماوصلت اليه « تهامة » من ناحية وفرة النشر .

ولذلك كله فانني اطالب مجلس ادارة تهامة وجمعيتها العمومية بامعان النظر في موضوع النشر على أن لايكون القياس فيه هو الربح المادى فحسب .. بل الربح المعنوى والخدمة الوطنية الخالصة .. ولو قام كل مساهم بالتنازل عن ٣٪ فقط من ارباحه لدعم نشاط النشر لكان في ذلك الخير الكثير ولكان من شأنه أن يجعل نشاط النشر نشاطا مربحا من الناحية المادية في نهاية الأمر فضلا عن الربح المعنوى .. والله من وراء القصد ..

أفق

عمر طاهر زيلع

يعاتبون العاصفة على ذر الغبار

ستقف على شاطيء البحر مليون سنة قبل ان تحيط علما بتفاصيل الحياة اليومية في القاع. عيون العلم الجبارة لن تريك الا لقطات عابرة عن كائنات المياه المالحة لك ان تغني وتتجاوب مع نعيق الطيور البيضاء الخافق على وشوشات الموج... لك ان تبتسم لعبث الاسماك التي تتقافز في راحة الصياد، ولك ان تغزل خيوطا ضوئية لقصيدة عصماء مدوية. تحاول شق العباب. وفض النزاع بين الحيتان الكبيرة والرخويات النائمة في عيون الخطر على صدر المد الحثيث.

حينما تفعل ذلك تعلن في وضوح تام انك قادر على مواجهة الحياة على شواطيء البحر ام على نتوءات الجبال واشواك السهول الجرداء فعلى المرء ان يدرك لعبة الحياة عليه ان يمارس الغناء في ساحات الدمع يسقسق بين العصافير المرتمية في احضان المصائد طوعا، ينشد شعرا في امسيات الاراقة والحشرجة عليه ان ينشر قلبه منديلا لمسح الدموع الاخرى، وليبكي هو اذا شاء ضاحكا. فالويل للنفوس الصغيرة من امتحانات الزمن المرنوح علما وجهلا للقلوب المشرعة للعزل وخطوات الوصل فقط الويل لمن يبادل الحياة نظرات الوليد الى امومة لا تفيض بغير الحنان ولمن يصرح في وجه الاشياء المرة الكالحة صرخة المعتوه في وجه الصخر والاخاديد ولطمات الخماش الدوار ويعاتب الاعاصير على ذر الغبار وبعثرة الامتعة ومخالطة الطعام والشراب.

سأمحضك النصح.. شئت ام ابيت كلانا ننحدر من اصلاب تعودت ان تسمع النصح فقط ولا تنتصح به ثم تمارس نصح الآخرين وهأنذا افعل الشيء ذاته قائلا « اعلم رحمك الله ، ان الطحالب ستبقى ما بقي الماء في نهر او ينبوع.

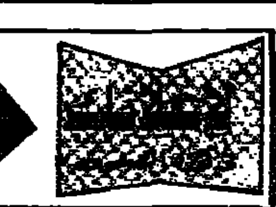
• ان الغبار سيمارس غزو العيون ما بقي الرمل والطين تحت رحمة الرياح الهوجاء.

• ان احدا من الناس لن يرى بعينيك ولن يسمع باذنيك حتى وليدك الباسم في وجه الاطياف الملائكية.

واعلم هداك الله ان الناس مثلك ليسوا موازين قسط ولا شهود صدق في كل الاحوال. بعينيك سترى احدهم يوما متوهجا باضواء كل الكواكب ثريا كريما بتدفقات كل الينابيع، ابن من علمه كل العلماء، ومن ذكائه كل الافذاذ ومن ادبه كل التراث الانساني. ومن كرمه كل الطائيين وكرماء كل العصور وبالعينين نفسهما تراه يوما آخر محترقا معتما مهزوزا « يعطي ويمنع. لابخلا ولا كرما » بليدا كجندي عائد من معركة هذا الانسان (الذي ينسلخ عن جلده في عينيك ليصبح شيئا آخر) كائن بشري طبيعي ليس كما كنت تراه وليس كما اصبحت تراه لقد رأيته من قبل بعين الرضا ورأيته من بعد بعين السخط رضاك ضرب من السحر ويحول الاشواك الى ورود يجعل للحنظل طعم الرمان ويرش من الماء الراكد رذاذا من العطر ثم يأتي السخط ليمزق هذا الطلاء الرومانسي يهتك بشرة الاشياء الناعمة فاذا بكل شيء عار مرعب هكذا يرى الناس وهكذا يروننا فعلام الشكوى من الزمن وانت بعض علاقاته علام قصيدة شعر تبحر على مسطحات الاشياء علام قصة ترى بالعين المسحورة نفسها. ترقص كالذباب على واجهات الاقنعة قناع من فوقه قناع ومن تحته قناع ... فلكم هو معتوه ذلك الطباخ الذي يصف طعامه ... بيديه قائلا انه جيد الطبخ لولا ان ملحه قليل او لولا انه ... ملح على الاطلاق ثم يأكل بلا شهية يفعل ذلك في كل وجبة طعام.

اني اكاد اقول ان طباخ نمط الحياة هو اسمانيا مفردا كان او جماعة وانسان اليوم هو نبتة كل العصور السالفة هو عجينة كل الانتكاسات والهزائم والمرارة والحلاوة والازدواجية والحرب في ميدان وفي غير ميدان وقائع التاريخ على امتداد العصور راكمت على مرآة الضمير الانساني طبقات كثيفة من الصدأ وما فتئت تذبح في اعماقه عصافير الفطرة الناصعة الرسالات السماوية ترسل الضوء تلو الضوء لطرد الصدأ والعتمة وكسر السكين التي تذبح العصافير ولكن قف فلقد ذهبت كلية عن الموضوع وعدت اقرر ما الغيته انفا ... عما نصحت به لكنني اعود فاذكرك باننا معا ننحدر من اصلاب ترشد ولا ترشد تنصح ولا تنتصح ... السبب فهل يزول العجب / انا شخصيا لا ... عجب الحياة يزول

هكذا من الأصل



مفقـــودات

● يعلن محمد بشير محمد نواز باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AF ٣٤٨٧٥٢ وتاريخ ٢٢ / ٣ / ٧٧ صادرة من سجل اسلام اباد ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة
٢٩ / ٥٢٨٠٥ باوزير

●● يعلن احمد ناصر ابراهيم العبد الكريم عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٧/٢١٣٧٢ وتاريخ ١٣٩٦/٦/٢٣هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة مرور تابع لها وله الشكر
٤٤٠٤١ - الدمام

●● يعلن شكيب توفيق سلوم (لبناني) عن فقد اقامة رقم ١٨٧٣ وتاريخ ١٤٠٧/١١/٩هـ صادرة من جوازات بريده السلمية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريده السلمية .
٢٨ /٥٤٣١٠ المدينة المنورة

●● يعلن صلاح محمد اسماعيل جمبي سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر سعودي رقم ٣٣/٩٦٣٢ صادر من مكة بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٦هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات مكة
٢٨/٥١٨٠٢ - مكتب مكة المكرمة

●● يعلن نبيه اسماعيل سعيد نصر الله فلسطينية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨١/١٧٦٦ صادر من جده بتاريخ ١٩٨١/٦/١١ ومن يجده يسلمه الى القنصلية الفلسطينية بجدة
٢٨/٥١٨٠١ - مكة المكرمة

●● يعلن نور الدين الهادي ابراهيم عن فقد دفتر اقامه رقم ٢/١٧٧٣٦ صادر من جده بتاريخ ١٤٠٣/٧/٥ ومن يجده يسلمه الى جوازات الرياض وكذلك رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ١١٤٣١ صادر من جده بتاريخ ١٤٠٣/٧/٣هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جده
٢٨/٥٥٨٣٨ - هاشم

●● يعلن راشد علي ساجد باكستاني الجنسية عن فقد لوحة سيارة نوع داتسون موديل ١٩٨٢ خصوصي رقم ١١٠٩٦٠٤ صادرة من جده بتاريخ ١٤٠٢/٦/١٩ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
٢٨/٥٥٨٣٩ - هاشم

● يعلن عدنان هاشل شويري يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٩٤٧٣٢ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٧٦/٢/٢٥ ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة
٢٨ / ٥٥٤٦٨ المسعودي

● يعلن محمد عربي محمد عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٤٧٢٩٩ / ٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/١١/١٧ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
٢٨ / ٠٣٧١٧ طاهر

● يعلن اسماعيل حلبي حسن علي عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٢٢٧١٠ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٦ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
٢٨ / ٥٣٧١٨ طاهر

● يعلن احمد محمد عبدالله عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٦١٩ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٩ صادرة من مكتب العمل في نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها
٢٩ / ٥٢٧٩٨ باوزير

● يعلن سعيد احمد كحلان الغامدي عن فقد شهادة مساهمة من شركة اسمنت المنطقة الجنوبية ويرفقها بونات الصرف رقم ٣٤٢٧ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة اسمنت المنطقة الجنوبية بابها ص ب ٥٤٨
٢٩ / ٥٢٨٠٠ باوزير

● تعلن شركة سعيد ومساعد ال مشيط عن فقد لوحة لسيارة داتسون والاستمارة رقم ٦٥٢٩٧٧٥ نقل السعودية صادر من سجل عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٢٩ / ٥٢٨٠٢ باوزير

● يعلن احمد عبدالله مشبب الاحمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٧ وتاريخ ١٣٨٢/١/٤ صادرة من سجل تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٢٩ / ٥٢٨٠٣ باوزير

● يعلن علي يحيى بن علي الشهراني عن فقد تلف الصك رقم ٢٦٩ / ٢ في المجلد ٥٠ وتاريخ ١٣٩٥ صادرة من المحكمة الشرعية بخميس مشيط ولزوم استخراج جديد بدلا من التالف لزم النشر .
٢٩ / ٥٢٨٠٤ باوزير

● يعلن فهيم علمان فهيم مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٣٦ صادر من الوجه بتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٥ ومن يجده يسلمه الى جوازات الوجه
٢٨ / ٥٤٥٥٣ ابوناب

● يعلن شير محمد نور محسن عن فقد استمارة سيارة نيسان موديل ٨١ رقم ٣٥٠١٠٣٩ صادرة من ادارة مرور المدينة المنورة ومن يجدها يسلمها الى مرور حائل.
٣٠ / ٥٤٠٥٨ بهنسي

● يعلن المواطن محمد احمد كياد البارقي عن فقدان حقيبة بها استمارة وشهادة الثاني متلبعة الصادرة من مدرسة الجزيرة الابتدائية وكذلك بعض الاوراق الخاصة بي المرجو من يعثر عليها ان يسلمها لادارة مدرسة الجزيرة بالخميس او ادارة التعليم قسم الاختبار بابها
٢٩ / ٥٢٨٢٣ باوزير

● يعلن حسن سعد فيصل القحطاني عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس غمارتين م ٨٣ رقم ٦٥٤٦٤٥٥ نقل السعودية م ٨٣ صادرة من سجل عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٢٩ / ٥٢٨٠٧ باوزير

● يعلن محمد احمد حتروش عسيري سعودي عن فقد استمارة سيارة نوع جالنت موديل ٧٨ خصوصي السعودية رقم ٢٥٠٩٤٧٩ صادرة من ابها ومن يجدها يسلمها الى مرور ابها .
٢٩٢٥٥ / بهنسي

● يعلن احمد حاج محمد عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان موديل ٧٨ خصوصي رقم ١١٦٦٩٦٦ خ السعودية صادرة من مرور جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
٣٠ / ٣٢٩٦٨ مكتب حيري بجدة

● يعلن محمد ايوب محمد صادق عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٢١٢٧٤٤ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
٣٠ / ٥٩٢٥٦ بهنسي

● يعلن سالم سعد سالم القرني عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨٠ رقم ٢٥٠٢٢٢٥ خصوصي السعودية صادرة من سجل عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٢٩ / ٥٢٨١٠ باوزير

● يعلن علي سعيد محمد عن فقد لوحة سيارة بيك اب نابوتا رقم ٦٥٠٩٥٨٠ نقل السعودية م ٨٢ صادرة من سجل عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٢٩ / ٥٢٨٢٤ باوزير

● يعلن السيد علام متولي عن فقد دفتر اقامة رقم ١٤٣١٧ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٩ صادرة من سجل ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها
٢٩ / ٥٢٨٢٦ باوزير

تعديل اسم

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن عبدالله علي محمد غراب ال مزهر الحامل لحفيظة النفوس رقم ٨٦٠٥ وتاريخ ٨٢/١٠/٢٠ هـ سجل ابها طالبا حذف اسم غراب واضافة الشهرة القحطاني ليكون اسمه بعد عبدالله بن علي محمد ال مزهر القحطاني .
فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخه والله ولي التوفيق .
٢٩ / ٥٢٨١٣ باوزير

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن عبدالرحمن علي القحطاني الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢١٧١٣/١٠١٢٣ وتاريخ ١٣٧٩/١٢/٢١ سجل الرياض طالبا اضافة اسم الجد لحمد والفخذ ال ظاهر ليكون اسمه بعد الاضافة عبدالرحمن علي لحمد ال ظاهر القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخه
٢٩ / ٥٢٨١٧ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمندق بانه تقدم لها المواطن المدعو/ علي صالح علي الكناني الزهراني بطلب اضافة اسم جد زوجته المدعوة/ عزه مبارك ليصبح اسمها بعد اضافة اسم الجد واضافة الشهره كالتالي عزه مبارك حسن الزهراني وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٠٨٩٢ في ١٣٨٤/٩/١٩هـ سجل الباحة فعلى كل من له معارضة ان يتقدم بها لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره
٢٨ / ٥١٠٥٩ المندق

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن علي محمد مزهر غراب الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٥٤٠٣ وتاريخ ٨٤/٨/٢٢ هـ سجل ابها طالبا حذف اسم غراب واضافة الفخذ ال مزهر والشهرة القحطاني ليكون اسمه بعد علي محمد مزهر ال مزهر القحطاني .
فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخه والله ولي التوفيق .
٢٩ / ٥٢٨١٢ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم اليها المواطن عبدالله حمد محمد الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٣٤٨١ وتاريخ ١٣٨٤/٣/٤ هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ ال مزهر والشهرة القحطاني ليكون اسمه بعد عبدالله بن حمد بن محمد ال مزهر القحطاني .
فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخه والله ولي التوفيق .
٢٩/٥٢٨٠٦ باوزير

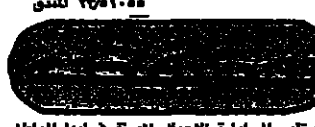
● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمندق بانه تقدم لها المواطن علي ابراهيم حسن راس زهراني بطلب حذف اسم جده الثاني راس واضافة الفخذ الكناني بدلا منه بحيث يصبح اسمه علي ابراهيم حسن الكناني الزهراني ذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٤٥٧٠ وتاريخ ١٣٨٠/١٠/٦هـ سجل جدة .
فمن له معارضة عليه التقدم لهذه الاداره خلال شهر من تاريخ النشر والله الموفق ..
١٧/٥١٠٥٤ - المندق

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بتبوك بانه تقدم اليها المواطنة بدرية بنت عمر بموجب اضافتها لحفيظة زوجها رقم ٦٠٤ في ١٣٨٨/١/٢٩ هـ سجل الحدود الشمالية بطلب اضافة اسم جدها صالح وشهرتها كركمان فمن لديه معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه والله الموفق .
٣٠/٥٥٤٦٥ مكتبة المسعودي

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن سعد خيران منهاس الرشيدي طالبا تعديل اضافة اسم والده من خيران الى خير الله ليكون اسمه الكامل بعد التعديل سعد خير الله منهاس الرشيدي .
فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه والله الموفق .
١١/٥٤٠٢٦ الحارس بحائل

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بمحائل عسير المواطن ابراهيم راجح زحيفة حامل الحفيظة رقم ٦٦١٤٤ في ١٣٩٨/٩/١٦ سجل جدة طالبا اضافة اسم الفخذ والقبيلة الى اسمه ليصبح اسمه الكامل والصحيح ابراهيم راجح زحيفة ال عبده عسيري فمن كان له معارضة في ذلك عليه التقدم للادارة المذكورة خلال شهر من تاريخه.
٢٩ / ٥٢٨٢٥ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمندق بانه تقدم لها المواطن ابوبكر عبدالله سالم شداد الزهراني بطلب حذف اسم جده الثاني شداد واضافة الفخذ الخزمري بحيث يصبح اسمه بعد ذلك ابوبكر عبدالله سالم الخزمري الزهراني وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣٣٥٩٤ وتاريخ ١٣٩٨/٩/٢٦ هـ سجل الباحة .
فمن له معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .
٢٣/٥١٠٥٥ المندق



● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن متعب علي محمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٧٤٠ وتاريخ ١٣٨٩/٥/٥ سجل ابها قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٨ / ٥٨٣٧٣ البوابه بابها

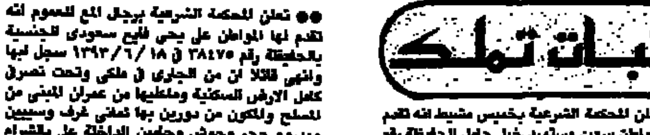
● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن سعد سعيد ناصر الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٦٢٨ وتاريخ ١٣٩٥/٩/١٥ سجل بيشة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٢٩ / ٥٢٨١١ باوزير

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن علي محمد زهير مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٤٨٦ وتاريخ ١٣٩٠/٣/٤ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٢٩ / ٥٢٨١٦ باوزير

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن محمد صالح بن عبدالله بن سمير الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٦٦٩ وتاريخ ١٣٩١/٢/٢٩ سجل خميس مشيط قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٩ / ٥٢٨١٩ باوزير



اثبات تملك



●● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن سعيد مستور خيل حامل الحفيظة رقم ١٢٣٤٩ في ٨٣/١١/١٧ هـ سجل ابها وسعد مستورشتوى حامل الحفيظة رقم ٦٠٢٥ وتاريخ ١٣٩١/٧/٣هـ سجل خميس مشيط وانهما قائلان انهما من الجاري في ملكهما وتحت تصرفهما كامل المستودع وحدوده الواقعة بحي غرب سوق خميس مشيط والايله اليهما من قوم القبيلة والمكونة من المستودع وحدودها وابعادها كما يلي :
من الشمال شارع وطول الضلع ١٠ م عشرة امتار من الجنوب : بيت محمد جهير وطول الضلع ١٠ م عشرة امتار من الشرق : شارع وطول الضلع ١٠ م عشرة امتار . من الغرب : حوش محمد مستور شتوى وطول الضلع ١٠ م عشرة امتار .
فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان . والله الموفق . ٢٩ / ٥٢٨٠٩ باوزير

●● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن ناصر سعيد محمد الشهراني حامل الحفيظة رقم ٣٦٧ / ٦٤٠١ وتاريخ ١٣٨٧/٧/٥هـ سجل بيشة وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت المبني من البلك والمسقف بالخشب الواقع بحي ال الطلحية والآئل اليه بالاحياء من عام ١٣٨٥ هـ مكون من دور وحدوده كما يلي :
من الشمال ملك سعد محي الشهراني وطول الضلع ٢٤/٥٠ م من الشرق : بيت محمد سعيد الشهراني وطول الضلع ١٣/٥٠ م من الغرب : بيت محمد سعيد الشهراني وطول الضلع ١٣/٤٠ م من الجنوب : شارع وطول الضلع ٢٤/٥٠ م .
ومن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق .
٢٩ / ٥٢٨١٤ باوزير

●● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن محمد سعيد محمد الشهراني حامل الحفيظة رقم ٣٨٣٥ وتاريخ ١٣٨٩/٧/٩هـ سجل بيشة وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت المبني من البلك ومسقف بالخشب الواقع بحي ال الطلحية والآئل اليه بالاحياء من عام ١٣٨٥ هـ مكون من دور وحدوده كما يلي : من الشمال ملك سلمان سالم الشهراني وطول الضلع ١٦ م من الشرق بيت سعيد بخيت وطول الضلع ١٣/٥٠ م من الغرب : بيت ناصر سعيد الشهراني وطول الضلع ١٣/٥٠ م من الجنوب : شارع وطول الضلع ١٦ م .
فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق .
٢٩ / ٥٢٨١٥ باوزير

●● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن محمد عبدالله محمد طالع حامل الحفيظة رقم ٩٤٦٤ وتاريخ ١٣٨٣/٧/٩هـ سجل ابها وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت الواقع بحي العرق الشمالي والآئل اليه بالاحياء من عام ١٣٨٤ هـ مكون من دور واحد وحدوده كما يلي :
من الشمال بيت طالع حسن الاسمري وطول الضلع ١٠ م من الشرق : شارع ترابي وطول الضلع ١٠/٣٠ م من الغرب : بيت عبدالله سالم عبدالحق وطول الضلع ٩/٨٠ م من الجنوب : بيت عيسى علي عسيري وطول الضلع ٩/٣٠ م .
فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق .
٢٩ /٥٢٨١٨ باوزير

●● تعلن المحكمة الشرعية بوادي جيزان للعموم بانه تقدم اليها المواطن محمد هادي عيسى خصوصي وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الدار السكنية الكائنة بقرية الخصاوية وتحتوي على دكان واسوار الداخلة على بقيسط والبالغ من الاحياء من مدة عشر سنوات والبالغ لطوالها وحدودها كالاتي :
شمالا عبدالله علي غنيمي واخوانه وطول الضلع ٢٤,٣٠م
وجنوبا شارع عرض ١٢متر وطول الضلع ٢١,٥٠م وشرقا شارع عرض ٨متر ومن الشمال عرض ١٢ متر ومن الجنوب طول الضلع ٢٤,٥٠م وغربا عبدالله علي غنيمي واخوانه وطول الضلع ٢٤,١٠م حسب مسح للجمع القروي بوادي جيزان بخطاب رقم ٣٩٦/ق/٩٦٦ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٩هـ فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان مصطحبا معه مايثبت له المعارضة والا فسيجرى مايلزم نحو ذلك والله الموفق .
العقيلية ٢٧/١٤١٧٥

●● تعلن المحكمة الشرعية بجيزان انه انهى اليها عمر احمد عثمان قصيري وكالة عن ورثة احمد علي قصيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله قرية المعبوج بجيزان المحدودة شمالا محمد حيدر رياني والضلع ٥٠م وجنوبا محمد علي طيبقي والضلع ٥٠م وشرقا محمد علي طيبقي والضلع ٦م وغربا الرملية سابقا وحاليا شارع ٦م من ارض الملك والضلع ٦م وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ الاعلان والله الموفق . العقيلية ٢٧/١٤١٨٣

●● تعلن المحكمة الشرعية بصمد انه انهت اليها المواطنة خديجة بنت ناصر منصور باوراقها المقيدة برقم ١٧٨٦ في ١٤٠٥/٧/١٨هـ ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل ارضها السكني الواقعة في قرية المحلة شرقا بالمسح العرق نصف معاد الت اليها بالفريضة عليها سور بلك المحدودة بالحدود الاتية حسب مسح بلدية صبيا رقم ٢٢٧٧/ص/١١٢٦ في ١٤٠٥/٧/١٧هـ
شمالا محمد ناصر منصور وحبيب ناصر منصور وطول الضلع اثنين واربعين مترا وثلاثين سنتمترا
جنوبا مستطرق من ملك صاحبة الطلب وطول الضلع ثلاثة واربعين مترا وخمسين سنتيمتر
وشرقا شارع من ملك صاحبة الطلب وطول الضلع اثنين واربعين مترا
وغربا حسن حواس وطول الضلع اربعين مترا وخمسين سنتمترا
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق .
المساحة الكلية الف وسبعمائة وواحد وثمانين مترا مربعا وعشرين سنتمترا
العقيلية ٢٧/١٤١٧٩

●● تعلن المحكمة الشرعية برجال المع للعموم انه تقدم لها المواطن علي يحي فايع سعودي الجنسية بالحفيظة رقم ٣٨٤٧٥ في ١٣٩٣/٦/١٨ سجل ابها وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الارض السكنية وملغيها من عمران المبنى من المسلح والمكون من دورين بها ثماني غرف وسبيين وبدروم حجر وحوش وحمامين الداخلة على بالشراء والواقعة بثلوث حسوة وحدودها واطوالها كالتالي للضلع الشمالي يبدأ من الشرق بطول ٥٠ ، ١٠ م ثم ينكسر جنوبا بـ ٥ ، ٢ م ثم ينكسر غربا بـ ٨ م يليه الجبل وملك احمد محمد سروى السكنية الضلع الجنوبي بطول ٨٠ ، ٢١ م يليه الوادي الضلع الشرقي بطول ٥٠ ، ١٧ م يليه بيوت عبدالله محمد الجنوبي الضلع الغربي بطول ١٥ م يليه بيوت احمد محمد سروى والمساحة الاجمالية ٣١٩ م مربع وقد طلب عليها حجة استحكام فكل من له معارضة الى مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه
٣٠ / ٥٨٣٧٥ ابها البوابه

● تعلن المحكمة الشرعية بالقضة انه انهى اليها المواطن عايض سعيد برهيم المهداني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة كتنة وبها خزان ماء مسلح المحدود بالحدود الاتية جنوبا طرف خط الازفلت طريق الرياض بطول ٢٠ م . شمالا ارض فضاء بطول الضلع ٢٠ م . وشرقا طول خط الازفلت ٣٠ م . غربا طول خط الازفلت بطول ٢٠ م وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٩ / ٥٢٨٢١ باوزير

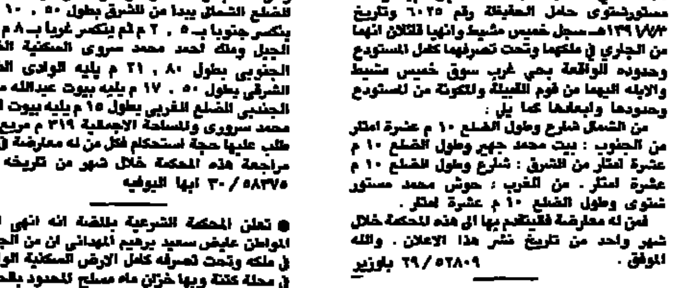
●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان منسي عبدالهادي ماجد المستوري المطعي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمتاعها الشرعية الكائنة بحي التنعيم العمره غرب شركة الكهرباء
شرقا : السكة النافذة وبها ثلاثة ابواب
غربا : الارض الجبلية المنسوبة للمنوي
شمالا : ملك حمدان اللهيبي
يمنا : ملك عبدالله رشيدان السلمي فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .
٢٨/٥١٨٠٠ - مكة المكرمة

●● تعلن المحكمة الشرعية بقبة انه تقدم اليها المواطن سبيل بن سبهيلان بن فهد الفريدي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع في بلدة قبة الدارج عليه بطريق الشراء من سعيد بن مرزوق العراقي ودرج علي سعيد بالشراء من عبدالله العلي العودة وقد احياه عبدالله العودة عام ١٣٨٠هـ
من الشمال : شارع صد بطول ٢١,٢٠م
من الجنوب : شارع عرض من الشرق ٥٠ر٢٠م
من الغرب : بطول ١٩,٥٠ و ٢,٩٥م
من الشرق : بيت ورثة عوض بن سحاب الحربي بطول ١٧,٧٥م وفي الغرب شارع عرض من الشمال ٦م ومن الجنوب ٧٠م بطول يبداء من الشمال ٦م ثم شرقا ٢م ثم الجنوب ١٧,٧٠م
والمساحة الاجمالية ٣٥٦ر٩٦م٢ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان
٢٨ / ٥٤٨٦٥ مكتبة الطلبه بالقصيم

●●تعلن المحكمة الشرعية بالقضة انه انهى اليها المواطن عايض سعيد برهيم المهداني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مسجدي بهجره الواقعة في محله كتنه ال مهدي ال مهدي المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : شارع بطول الضلع ٣١ م وشمالا : خط الازفلت علم ٢٠ م وشرقا : شارع بطول الضلع ١٥ م وغربا : شارع بطول الضلع ١٠ م .
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٢٩ / ٥٢٨٢٠ باوزير

●● تعلن المحكمة الشرعية ببيشه انه تقدم اليها المواطن عمر محمد حسين الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في النحو ببيشه والمشتملة على نخيل واشجار وحوش مسلحته ٢٠ × ٢٠ متر ومزروعات الت اليه بالاحياء عام ١٣٨٠هـ المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا شارع عرضه ٦ امتار بطول الضلع ١١٠ متر وشمالا الشارع علم عرضه ١٠ متر بطول الضلع ١١٠ متر
وشرقا مزرعة سلطان بن سلطان بن سعود بطول الضلع ١١٦ متر
وغربا مزرعة ال بويزيد بطول الضلع ١٢٣ متر
وطلب اعطاءه حجة تملك له . فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق .
٢٧/٥٩٥٠٨ بيشة

● تعلن المحكمة الشرعية بالقضة انه انهى اليها المواطن عايض سعيد برهيم المهداني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرف كامل البيت الشعبي الواقعة في محلة كتنة ال مهدي مكون من عدد ٨ غرف وسور المحدودة بالاتية جنوبا ارض فضاء بطول ٥٠ م شمالا شارع بطول الضلع ٣٠ م شرقا ارض فضاء الخط العام ٣٢ م غربا ارض فضاء بطول ٤٢ م وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٢٩ / ٥٢٨٢٢ باوزير



●●تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن محمد مستور شتوى حامل الحفيظة رقم ٣٤١٨٥ في ٨٨/٩/٣٠ هـ سجل خميس مشيط وحسين عبدالله ظافر حامل الحفيظة رقم ١٧٥١٩ وتاريخ ١٣٨٥/٤/٤هـ سجل ابها وانهما قائلين انه من الجاري في ملكهما وتحت تصرفهما كامل المستودعات الواقعة بحي الدرب وغرب السوق والآيلة اليهما من قوم القبيلة والمكونة من ثلاثة مستودعات وحدودها كالتالي :
اولا : المستودع الواقع بحي الدرب ويقع ضمن موقف غرب الدرب :
من الشمال ارض فضاء وطول الضلع ٣٠,٢٠ م ثلاثون متر وعشرون سم من الجنوب حوش وطول الضلع ٣٠,٤٠ م ثلاثون مترا واربعون سم من الشرق بـ مستودع وطول الضلع ٨ م ثمانية امتار من الغرب : شارع وطول الضلع ٨ م ثمانية امتار .
ثانيا : المستودع الواقع غرب السوق ويقع في موقف غرب السوق :
من الشمال شارع وطول الضلع ١٠ م عشرة امتار من الجنوب بناء قائم وطول الضلع ١٠ م عشرة امتار من الشرق : حوش قائم وطول الضلع ١٠ م عشرة امتار
من الغرب : ارض فضاء وطول الضلع ١٠ م عشرة امتار .
ثالثا : المستودع الواقع غرب السوق ويقع ضمن غرب السوق :
من الشمال : شارع وطول الضلع ١٠,٣٠ م عشرة امتار وثلاثون سم من الجنوب بناء قائم وطول الضلع ١٠,٢٠ م عشرة امتار وعشرون سم من الشرق : شارع وطول الضلع ٩,٦٠ م تسعة امتار وستون سم من الغرب : ارض محوطة وطول الضلع ١٠ م عشرة امتار .
فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر واحد ومن تاريخ هذا الاعلان والله الموفق .
٢٩ / ٥٢٨٠٨ باوزير

●● تعلن المحكمة الشرعية ببيشه انه انهى اليها المواطن يوريد عاشق ظافر وشركاه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت والحوش الواقعة في الحريره ببيشه والمشتمل على بيوت وحوش بارتفاع مترين الت اليهم بالاحياء من عام ١٣٨٦هـ المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : شارع عرض ٦ امتار بطول الضلع ١٦ متر وشمالا : شارع عرض ٧ امتار بطول الضلع ١٩ متر وشرقا : الشارع العام الاسفلت ٩٠,٦٠امتر وغربا : باقي الملك وعليه صك ١٠٦ متر وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٢٧ / ٥٩٩٥١ بيشة (ثقافة سالم)

●● تعلن المحكمة الشرعية برجال المع للعموم انه تقدم لها المواطن احمد ابراهيم عيسى وكالة عن عيسى ابراهيم عيسى وانهى قائلا ان من الجاري في ملك موكل كامل الارض السكنية المحوشة وملغيها من عمران المكونه من اربع غرف ومطبخ وحمام وسيب الواقعة برجال المع وشارع بطوبلك وصدادة تحيط الواقعة بالجوز برجال المع والداخلية عليه بالارث وحدودها واطوالها كما يلي :
١ ـ من الشمال بطول (٣٣,٤٠) مترا يليه ارض فضاء :
٢ ـ من الجنوب بطول (٣٠,١٠) مترا يليه خط سيارة
٣ ـ من الشرق بطول (٥٠) مترا يليه ارض فضاء
٤ ـ من الغرب : (٣٥,٥٠) مترا يليه ارض فضاء
والمساحة الاجمالية ١٢٠٥م
*طلب عليها حجة استحكام فكل من له معارضة عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق
٢٧/٥٨٣٢٤ مكتبة الزامل رجال المع

●● تعلن المحكمة الشرعية برجال المع انه تقدم لها المواطن احمد محمد العسيري حامل الحفيظة رقم ٢٩٢٧٦ في ١٣٨٣/١٠/١٢هـ وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الارض الزراعية الواقعة برجال المع قرية سنومه والداخلة عليه عن طريق الارث وحدودها وابعادها كما يلي :
من الشمال بطول ١١/٥٠م ويحدها مزرعة عيال احمد عامر .
من الجنوب بطول منكسر ١٥٣,٥م ويحدها صفية محمد .
من الشرق بطول ٦٢م ويحدها مصلى الملك ومسالي عيال مرزوق
من الغرب بطول ٦٠م ويحدها ابراهيم محمد فالح وكامل مسلحتها الاجمالية ٧٨٨١م
*المذكور يطلب حجة استحكام على كامل مزرعته سالفة الذكر فمن له معارضة عليه التقدم الى المحكمة المذكورة مصطحبا مايخول له حق المعارضة وذلك خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق ..
٢٧/٥٨٣١٩ مكتبة الزامل برجال المع

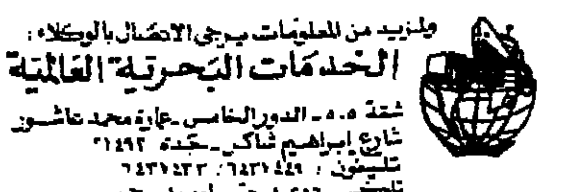
●● تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه انهى اليها المواطن ظافر محمد هندي الشهراني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة واعر ببيشة والمشتمل على بيت شعبي الت اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٦هـ والمحدود بالحدود الاتية :
جنوبا شارع علم عرض ٧م بطول الضلع ٣٥م
وشمالا الفضاء بطول الضلع ٣٥م
وشرقا الفضاء بطول الضلع ٣٠م
وغربا بيت محمد عون بطول الضلع ٣٠م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق .
٢٩/٥٧٨٣٥ مكتب بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية بالعارضة انه انهى اليها المواطن محمد سليمان عمر باجعفر قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية الواقعة في محله بقرية المدو التبعة للعارضة والمحدودة بالحدود الاتية .
شمالا محمد بهلول عوالي وطول الضلع ٦م وجنوبا خط سبيل وطول الضلع ١١,٥٠م وشرقا محمد حسن يحيى سلمان وطول الضلع ٦م وغربا الملك وطول الضلع ٨,٥٠م وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق .
العقيلية ٢٧/١٤٢١٠

●● تعلن المحكمة الشرعية بالقضايا انه انهى اليها المواطن عبده حسن احمد سيل حكمي من سكان بلدة مزهرة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة بمزهرة والمسوحة من قبل المجمع القروي بتهامة برقم ١٨٤٥ في ١٤٠٥/٧/٧هـ المحدودة بالحدود الاتية
شمالا محمد علي حسن حكمي وطول الضلع ٣٦,٢٠م
جنوبا عثمان احمد سيل حكمي وطول الضلع ٣٦,٤٠م
وشرقا حسن ابو شمله وقاسم ابو شمله حكمي وطول الضلع ٣٦,٨٠م
وغربا طريق عرض ٦,٥٠م وطول الضلع ٣٨م
والمساحة الاجمالية ١٣٧٩,٥٠م
*طلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق .
العقيلية ٢٧/١٤٢٠٥

●● تعلن المحكمة الشرعية بابي عريش انه تقدم اليها المواطن محمد علي شيخ حكمي بانتهاء قال فيه ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الدار ارضا وبناء الكائنة الحارة الغربية بابي عريش وحدودها ومسلحتها حسب مخطط البلدية رقم ٦٩٥ في ١٤٠٥/٧/٣هـ
الشمال مدخل عرض ٤ متر وطول الضلع ١٧,٣٠ متر
الجنوب الملك وطول الضلع ١٦,٨٠ متر
الشرق ابراهيم حسن جوهري وطول الضلع ٢٢,٥م
الغرب شارع عرض ٧,٥٠متر وطول الضلع ٢٢,٨٠متر
يحتوي الدار على غرفتين وصالة ومطبخ ومحاطة بسور بلك والمساحة الكلية ٣٨٥,٠٨ متر مربع وطلب حجة استحكام فمن له معارضة عليه التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهران من تاريخ نشره والله الموفق .
العقيلية ٢٧/١٤٢٠١

●● تعلن المحكمة الشرعية بوادي جيزان للعموم بانه تقدم اليها المواطن هادي عبده اسماعيل رياني طالبا حجة استحكام على اوضة الزراعية الواقعة بوادي ضمد في معامل قرية الريان الداخلة عليه بالشراء بموجب الوثائق المرفق صورها بالملف وتساوي بالمعاد ١٠ معاود و ٣ قراريط وتساوي بالامتار ٣١٧٨٧ مترا مربعا وهي في ثلاث مواقع اول موضع وقدره ٥ معاد وتسعة قراريط وربع قيراط واحد وحدودها كالاتي :
من الجنوب ورثة حمد علي قاضي وطول الضلع ١٧٥م و ٣٠سم ومن الغرب صالحة حسين واولادها وطول الضلع ٣٢ متر و ٢٠سم ومن الشمال ورثة احمد علي خواجي ويحيى حسن غلوي وطول الضلع ٤٦م و ٥٠سم مربع وينكسر شمالا ويحده من الغرب يحيى حسن غلوي وعيسى عبدالله وشركاه وقدره بالامتار ٩٤م و ٣٠سم الضلع الشمال ويحده عبده محمد غلوي وصاحب التحديد ويدخل الضلع انكسار بمعدل متر و ٧٠ سنتم شمالا ويحده الكسر من الشمال والغرب عبده محمد غلوي وقدر الضلع بالامتار ١٦٦ مترو ٩٠ سنتم مقابل عبده محمد غلوي ٨٢ متر و ٩٦ سم و ٨٤متر مقابل صاحب التحديد والضلع الاعلى ويحده ورثة مريم ابو الشوارب وعلى عبده ملحان وشركاه وقدره بالامتار ٨٠ متر و ٢٠ سنتم وينكسر غرب ويحده من الجنوب على عبده ملحان وشركاه وقدره بالامتار ٤٨ متر و ٤٠سم وينكسر جنوبا ويحده من الشرق على عبده ملحان وشركاه وقدره بالامتار ٦٦متر و ٧٠ سنتم والمساحة الاجمالية تساوي ١٩٠٨١ متر والموضع الثاني وقدره ٣/ ثلاثة معاود وقيراط وربع من قيراط وحدودها كالاتي : من الغرب ورثة محمد اسماعيل غلوي وقدره بالامتار ١٨٢م و ٥٠سم ومن الشرق الوقف وصاحب التحديد وطول الضلع ١٢٩م و ٥٠سم ومنافسل محمد موسى هرشي وعيسى عبدالله وشركاه وطول الضلع ٩٠م ومن الجنوب صاحب التحديد وطول الضلع ٨٤م والمساحة الاجمالية تساوي ١١٠٨٧م
*الوضع الثالث وقدره معاد وتسعة قراريط وقدره بالامتار وحدودها كالاتي :
من الغرب صاحب التحديد وطول الضلع ٧٩م وثمانون سم ومن الشمال الوقف ومحمد موسى هرشي وطول الضلع ٩٠م و ٢٠سم ومن الجنوب ورثة مريم على ابو الشوارب وطول الضلع ٩١م وخمسون سنتيمتر وينكسر شمالا ويحده من الشرق حسن محمد قادري غلوي وطول الضلع ٨م وخمسة واربعون سنتم وينكسر شرقا ويحده من الجنوب حسن محمد قادري وقدر بالامتار ٤٨م و ٢٠سم وينكسر شمالا ويحده من الشرق النصف القيراط المنزوع وطول الضلع ٨٣,٣٨م من صاحب التحديد هادي عبده رياني والمساحة الاجمالية ٥٦٢٥ متر مربع والمساحة الاجمالية للارض المذكورة تساوي ٣٦٧٨٧متر مربع فمن له اي معارضة في الارض المذكورة في حدودها ومسلحتها واركانها موقعها فليتقدم الى هذه المحكمة من خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان مصطحبا معه مايثبت له المعارضة والا فسيجرى مايلزم نحو ذلك .
العقيلية ٢٧/١٤١٩٦





في الحفل المسرحي لمدرسة سعد بن ابي وقاص بجدة :

براعم الابتدائي يتفوقون على شباب المتوسط والثانوي

مدير المدرسة :

● أفخر بالنتائج التي حققها أبنائي في النشاط المسرحي

المشرف الاجتماعي :

● لدينا طاقم تدريب مسرحي جيد .. وهذا هو سر التفوق


● الاستاذ محمد الجهني مدير المدرسة

بدافع من حرصنا على تتبع الانشطة الفنية في كافة المواقع ، بهدف القاء الضوء على هذه الانشطة وتشجيع المواهب الصاعدة ، كان علينا واجب المشاركة في الحفلات المسرحية المدرسية بمختلف مستوياتها ، وفي هذا الاطار نقوم اليوم بتغطية الحفل المسرحي الذي اقامته مدرسة سعد بن ابي وقاص الابتدائية بجدة .. وكان من المقرر ان يكون الحفل تحت رعاية سعادة مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية لو لا ظروفه الصحية التي حالت دون حضوره .

تغطية : علي فقندش

تصوير : اسماعيل نواب

وقد بدأ الحفل بأيات من الذكر الحكيم تلاها الطالب حسن مقبول ، ثم القى مدير المدرسة الاستاذ محمد الجهني كلمة رحب فيها بالحضور وبالاستاذ علي هلال مندوب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية .

بعد ذلك توالت فقرات الحفل المتنوعة التي تضمنت النشيد والاغنية والمونولوج والمشاهد التمثيلية الهادفة ، وكان أداء براعم المدرسة متفوقا خاصة في المشاهد التمثيلية التي برز منها مشهد بعنوان ، مجالسة أهل السوء ،

وجاء العرض المسرحي ، فوات الاوان ، كعمل فني متكامل شارك فيه تأليفا محمد عويضة واخراجا كل من حامد المالكي وعبد الله بلقاسم .

ثم كانت الفقرة التى ابرزت مواهب البراعم في الالقاء والتعبير وذلك من خلال مسابقة حلبات الالقاء ، واختتم الحفل بفقرة من الفناء الينبعاوي الشعبي نالت استحسان الحضور .. بعد ذلك قام مدير المدرسة وضيفه الاستاذ علي هلال بتوزيع الجوائز والحوافز على المدرسين والمشرفين على الحفل الذين بذلوا الكثير من الجهد على مدى ثلاثة اشهر استغرقها الاعداد المسبق له ، كما وزعت جوائز على الطلبة الذين ساهموا في انجاح الحفل والذين مثلوا المدرسة في الانشطة والمسابقات الفنية والثقافية العامة .

تعاون اولياء الامور

وكان لصوت وصورة لقاء مع الاستاذ محمد الجهني مدير المدرسة الذي بدأ حديثه قائلا :

●● ان كانت لي كلمة فهي شكري العميق لتعاون اولياء الامور معنا في هذا النشاط ، مع تقديري لجهود العاملين في المدرسة والتي كان لها اثرها في ابراز تلك الانشطة المختلفة .

● وما هو دور ادارة التعليم في مجال دعم الانشطة المدرسية ؟

●● ادارة التعليم تساعدنا الى حد ما .. خاصة وان هناك ادارة خاصة برعاية الشباب ضمن ادارات المنطقة ، وهي تساهم معنا بنصيب في هذه الجوائز والهدايا ، ونقوم نحن بتغطية الباقي من ميزانية النشاط بالمدرسة .. وكما ترى فان هذه الجوائز هي جوائز رمزية ، لان التلميذ الصغير لا ينظر الى الجائزة من حيث قيمتها المالية ، وانما ينظر اليها كحافز وتقدير لما يبذله من جهد ويفرح بالجائزة بصرف النظر عن قيمتها .

المركز الاول

ثم التقينا بالاستاذ محمد بيطلي العمري المشرف الاجتماعي بالمدرسة حيث قال :

●● المدرسة والحمد لله حققت المركز الاول في مجال التربية المسرحية بين جميع مدارس منطقة جدة التعليمية في العام الماضي ولها مشاركات عديدة في مختلف المسابقات المدرسية .

● هل هناك مسابقات دورية تشارك فيها المدرسة من خلال انشطتها المختلفة ؟

●● نحن نشترك في كل المسابقات المتعلقة بالنشاط المدرسي ، وخلال العام الماضي شاركت المدرسة في مسابقة النشاط المسرحي من خلال المهرجان الختامي على مستوى جميع مناطق المملكة والذي اقيم في جدة تحت رعاية الاستاذ الدكتور عبد الله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية وقد تأهلنا للمشاركة في هذا المهرجان بعد حصول المدرسة على المركز الاول على مستوى مدارس جدة ، وفي هذا المهرجان حصلت منطقة جدة التعليمية على المركز الاول بين جميع مناطق المملكة ، وكانت مشاركتنا بمسرحية بعنوان « الاعضاء » .

مشاركات عامة

● وهل للمدرسة مشاركات في المناسبات العامة خارج نطاق الانشطة المدرسية ؟

●● نعم .. فقد شاركنا في اول مهرجان اقيم للطفل السعودي على مسرح الحديقة الكورية وحصلنا على درع المهرجان .

المسرح هوايتي

والتقينا بالاستاذ حامد المالكي المدرب المسرحي بالمدرسة الذي تحدث عن كيفية اختيار العناصر المشاركة في النشاط المسرحي من بين تلاميذ المدرسة .. فقال :

●● بتكليف من الاستاذ مدير المدرسة ، اقوم مع زميلي الاستاذ عبد الله بالقاسم باختيار من تشعر بوجود الموهبة لديهم بعد ان نفتح الباب للجميع للمشاركة .. والحمد لله وفقنا في اكتشاف عدد لا بأس به من المواهب الجيدة التي ساهمت معنا في هذا الحفل .

محمد بيطلي المشرف الاجتماعي


محمد المالكي المدرب المسرحي


واحد من براعم المدرسة

● لا شك ان العمل مع التلاميذ الصغار يحتاج لأسلوب معين .. فكيف كان اسلوبكم في التعامل مع هذه البراعم ..؟

●● لا شك ان الاسلوب التربوي يساعدنا كثيرا في التعامل مع الصغار ، والحقيقة انني امارس العمل معهم كهواية احبها وهم ايضا يحبونها والحمد لله « بيضوا وجوهنا » .

لقطات من الحفل

■ شهد الحفل حضورا جماهيريا مكثفا جمع بين اولياء الامور ومدرسي المرحلة الابتدائية ، وتابع الجميع فقرات الحفل بكل اهتمام .

■ سجل الحفل اذاعيا تحت اشراف الاستاذ محمد دردير .

■ الفنان عبد الله الصايغ كان من بين المدعوين وابدي رغبته في تبني الطفل متصور فتيني الذي كان له حضور مسرحي جيد ، ودعاه للانتساب لفرع جمعية الثقافة والفنون بجدة .

■ في ختام الحفل دعى الحاضرون لتناول طعام العشاء الذي اعدته اسرة المدرسة .

● براعم المدرسة يقدمون احد الاناشيد

● مشهد من « رحلة صيد »

● حضور جماهيري مكثف

سعاد حسني تخشى الضحك على المسرح

رغم العرض المادي المجزي الذي عرض على سندريلا الشاشة سعاد حسني لتشترك مع عادل امام في عمل مسرحي واحد فانها مازالت مترددة في قبول هذا العرض .. وعندما سئلت عن مبررات هذا التردد .. قالت بانها تخشى ان لا تتمالك نفسها في مواجهة اداء عادل امام الكوميدي على خشبة المسرح .. خاصة اذا كان دورا حيا في المسرحية يتسم بالجدية ومعروف ان سعاد حسني رغم ما حققته من نجاح في مجال العمل السينمائي والتلفزيوني .. فانها لم تجرؤ على خوض تجربة العمل المسرحي حتى الان .

فريد شوقي يعود لأدوار الشر

بعد سلسلة من أدوار الأبوة والطيبة التي قام بها الفنان الكبير فريد شوقي في أفلامه .. يبدو ان الحنين قد عاوده لعهده الذهبي أيام الشباب حيث اشتهر بأدوار الشر التي خلعت عليه لقب « بطل الترسو » ، لذلك سنشاهد فريد شوقي شريرا من جديد في فيلم بعنوان « عذراء وثلاثة رجال » مع كل من عزت العلايلي ، ليلى علوي ورغدة بطلة فيلم (الحدود) مع دريد لحام .

الفيلم من اخراج سيد سيف .

نور الشريف بدلا من عمر الشريف

بعد ان يئس المخرج هاني لاشين من امكانية اسناد بطولة فيلمه التليفزيوني الثاني لبطل فيلمه الاول « أيوب » عمر الشريف ، اضطر لاختيار نور الشريف ليقوم ببطولة الفيلم الذي اخذ موضوعه عن قصة نجيب محفوظ « قلب الليل » وتقاسمه البطولة معالي زايد .

السبب ان عمر الشريف مشغول ببطولة مسلسل تليفزيوني أجنبي باسم « بطرس الاكبر » وهذا ما اضطر المخرج محمد عبد العزيز لاسناد بطولة فيلم « منزل العائلة المسمومة » لفريد شوقي وكان قد اتفق مع عمر الشريف للقيام بالدور .

● نور الشريف

ايام تطوان الثقافية والفنية في المغرب

عكاظ ـ مكتب المغرب :

خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٧ مارس المنصرم ، عاشت مدينة تطوان في المملكة المغربية اياما ثقافية وفنية حافلة وخلال هذا الاسبوع الثقافي والفني نظمت ملتقيات للسينما والفنون التشكيلية ، كما عقدت ندوات فكرية وقراءات شعرية.

خلال الملتقى السينمائي الذي نظمه نادي الشاشة بالمدينة ، حيث عرضت مجموعة من الافلام المغربية هي (عنوان مؤقت) لمصطفى الدرقاوي والتاعورة لعبدالكريم الدرقاوي والكابوس لاحمد ياشفين وحلاق درب الفقراء لمحمد الركاب ، وابن السبيل : لمحمد عبدالرحمن التازي وعرائس من قصب للجيلالي فرحاتي والزفت للطيب الصديقي ، وعقب عرض كل فيلم كانت تعقد حلقة مناقشة للقضايا التي يتضمنها الفيلم وللافكار الاساسية فيه ، والى جانب حلقات المناقشة هذه خصصت اربع ندوات للحوار حول قضايا تهم السينما المغربية ، مثل : ارتباط السينما بالادب المغربي ، الصحافة المغربية ، والنقد ، وقضايا التوزيع.

وعلاوة على الملتقى السينمائي ، كان هناك ايضا الملتقى التشكيلي الذي انعقد تحت شعار (معرض الربيع) ، والذي شاركت فيه مجموعة من الفنانين الشباب من ضمنهم : احمد العمراني ، وعبدالكريم الوزاني ، واحمد اقيلال ، ومحمد الادريسي ، ومحمد البقالي ، ومصطفى اليوسفي ، وابوزيد بوعبيد ، ورشيد اعراب ، وخليل غريب ، وحبيبة بوفهد واخرون.

الى جانب ذلك ، نظمت في نفس الاطار ندوة في موضوع (اسهامات مدينة تطوان في اثراء الثقافة الوطنية المغربية شارك فيها عدد من المثقفين شعراء وكتابا وأدباء ، من تطوان ومن خارجها..

دعوة لفناني وفنانات المملكة للاشتراك في معرض « روشان السنوي »

عكاظ ـ نايل فلاح (جدة) :

ابتداء من روشان للفنون الجميلة بالدور الذي تقوم به تجاه الفن التشكيلي السعودي ، فقد قررت اقامة معرضها السنوي الاول ... بالفنانين (الفنانات) السعوديين فقط ...

كما انها ستقوم باقتناء الاعمال الجيدة المشاركة في هذا المعرض ... مجموعة من النقاد والمتخصصين وعرضها في (المعرض المتجول للفن التشكيلي السعودي الذي سوف تتبناه (روشان) ايضا ، والهدف من هذا المعرض هو التجول في بعض انحاء العالم بغرض تعريف الجمهور هناك ... الفن التشكيلي السعودي ... من مراحل ... الشباب ... الامير فيصل بن فهد ... النهضة التشكيلية في المملكة .

هذا ... من المجهودات ونشاطات ... نحو الفن التشكيلي فانها ستقوم ... كتاب دليل الفنانين التشكيليين السعوديين الذي سيشمل التعريف الكامل بالفنان ومشاركاته وما الى ذلك ، وهي خطوة جادة ... روشان بهدف المساهمة في نشر ... رقعة فننا التشكيلي داخل وخارج المملكة .

هذا ... الفنان ... (روشان للفنون الجميلة) ... الدعوة الى جميع فناني وفنانات المملكة للاشتراك في هذه المناسبات التي تتيحها روشان ...

همسة

ما لقيش امل يا حبيبي فيك
خلي الجمال والحسن عليك
اخاف عليك يوم تنساني
انا اللي باهواك وحدي
وان فاض بي يوم شوقي

غير اني اشوفك بعينه
وانا الغرام والحب علي
ولا تقاسى وجدي واشجاني
ولا افكر املي
ووجودي .. اسبح في اول همسة

مأمون الشناوي

همسات
عابد هاشم

مرة اخرى .. النقص وليس النص

نستكمل اليوم حديثنا عن التراجع الذي طرأ على كثير من مجالات الساحة الفنية .. والحديث هنا كما سبق واشرنا ليس عن الاغنية وحدها دون سواها .. بل هو يشمل مختلف الانشطة الفنية الاخرى..

وعرضنا لذلك السبب الذي اتخذه البعض شماعة يعلق عليه اسباب القصور حتى اصبح من كثرة تكراره بلا طعم ولا رائحة ، واعني بذلك التحجج بضعف النص .. وقلنا بأن ضعف النص قد يكون سببا ، ولكن ليس ذلك بالقاعدة العامة في كل الحالات..

والعمل الفني ايا كان نوعه هو عمل جماعي بالدرجة الاولى ، ويعتمد على اكثر من عنصر اساسي ، وفي حالة تصور اي عنصر من هذه العناصر فلابد ان يحدث خلل في محصلة هذا العمل.

ففي مجال الاغنية على سبيل المثال .. قد يكون النص قويا وجيدا ، ولكن التعامل مع النص من قبل الملحن والمطرب لايكون بمستوى جودة النص وقوته ، وقد يكون النص ضعيفا وتكون الصياغة الموسيقية والاداء الغنائي غاية في الاجادة والاتقان .. ومع ذلك لايحقق العمل النجاح المرتقب .. وهذا ينسحب على مختلف الالوان والقوالب الفنية في مجالات المسرح والسينما والتليفزيون والاذاعة.. الخ.

وتبقى قضية نجاح اي عمل فني مرهونة بتفاعل وتكامل العناصر المشاركة في ابداعه ، ثم بالاخلاص والصدق في العطاء الفني من جانب المتعاملين مع هذا العمل .. وهنا يكمن سر النجاح الذي حققه الرواد في مختلف اعمالهم الفنية ، حيث كان حب الفن هو الدافع الاساسي لعطاءاتهم ، وبالتالي تركوا لنا تلك الثروة الهائلة التي مازلنا نعيش على اجترارها فرارا من غث الحاضر الفني الذي غلب على الساحة ، رغم عدم وجود وجه للمقارنة بين ماكان متاحا لهم من امكانيات فنية وعلمية ومادية ، وبين مايحظى به العاملون في مختلف مجالات الحقل الفني اليوم ..

فيا اهل الفن ـ أخلصوا لفنكم ، وامنحوه كل الحب ، يحقق لكم كل ماتصبون اليه .. والله الموفق..



●● الطبيب الذى يشخص المرض بخلاف الواقع هل من حق المريض المعنى بالامر رفع دعوى صحية عليه لينال الجزاء الذى يستحق ؟
اقول هذا وهناك العديد من حالات التشخيص التى قد تصل بأصحابها الى درجة الانهيار حيث يتضح فيما بعد ان الحالة التى يعانى منها المريض ليست كما جاء في تقرير الطبيب ؟!!
في تصورى لو امكن تحقيق هذا المطلب فقد نجعل الاطباء يفكرون الف مرة قبل الشروع في كتابة تقاريرهم الطبية التى لا تطابق الواقع في كثير من الاحايين !!

أخى تذكر

تذكر ان راحة الضمير في تقوى الله عز وجل وامتثال اوامره واجتناب نواهيه .
تذكر ان الكلمة الطيبة تزرع المودة والاخاء بين المسلمين .
تذكر ان من اخذ الاجرة حاسبه الله على العمل وان من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه .
تذكر ان القناعة كنز لا يفنى وان من قنع بما يسر الله له رزقه الله من حيث يحتسب ومن حيث لا يحتسب .

يحيى على ربيع قيسى
جيزان / ديحمه

من خلال الهاتف !!

قالت لى : بالامس اتصل أحدهم ـ هداه الله ـ بنا هاتفيا والتى لستقبلت المكالمة « الخادمة » وبالمصادفة رفعت لختى سماعة اخرى .. فسمعت ما اخرس لسانها اسفا على ما وصل بهم الحال .. قال لها حين سمع لكنتها « المكسرة » انا « فلان » اعطيني الرقم المكتوب على الهاتف .. ثم بدأ في الاخذ والعطاء معها .. وانه سوف ياتى اليها والى اخر تلك التفاهات ..
لا ادرى .. هل بلغ سوء الخلق بالبعض الى هذه الدرجة ؟ حتى الخادمات .. الاجنبيات .. ؟
ماهى الصورة التى تاخذها تلك الخادمة الاجنبية .. عن بعض شبابنا ؟ وكيف تنقلها الى بلدها .. هذا بحقيقة تشرك امثال اولئك في بعض ما تراه وتشجع من جرائم تكون وراء الخادمات .
فاتقوا الله في نفوسكم واعلموا انكم تسالون عن كل صغيرة وكبيرة .. وتحاسبون على كل ثانية مضت من عمركم .
هدانا الله واياكم الى سبل الخير والفلاح .

جامعة أم القرى

ايـن البـديـل يـا عكـاظ

جميل جدا ما اقدمت عليه صحيفة « عكاظ » الغراء من خطوة طيبة في الآونة الاخيرة من تخصيص جزء في صفحتها الاخيرة لتنبيه القارىء من ان الصحيفة تحتوى على لفظ الجلالة وعلى آيات قرآنية واحاديث نبوية . وطلبت من القارىء عدم الاستهانة بمحتويات الصحيفة والارتقاع بها عن الاستخدامات التى من شأنها جلب الاثم لفاعلها . وهذا امر يدعو للاعجاب لهذه الصحيفة الغراء . وما نبهت اليه لا يقتصر على جريدة « عكاظ » بالضرورة بل مفهومه ينسحب على كل الجرائد والكتب التى بأيدينا ، وفي هذا العمل الذى اتخذته « عكاظ » دلالة واضحة على ما يتمتع به القائمون عليها من بعد نظر واحترام للقارىء . وعملية الصحافة لديهم لم تكن في نظرهم تجارية ولهذا فقد قاموا بهذه الخطوة الطيبة التى اقل مافيها هو تبرئة ذمة الجريدة مما قد يحدث من استهجان لهذه المحتويات من بعض القراء .. ولكن الصحيفة وبرغم جدية الخطوة واهميتها ووجوب ايجاد الحلول البديلة لهذا الذى يحدث احيانا لهذه الاعداد الصادرة يوميا ومع هذا كله فللاسف لم تعالج المشكلة ولم توضح الحلول المناسبة لما قد يتراكم لدى كل قارىء من اعداد ضخمة يصعب حينئذ المحافظة عليها خاصة اذا اعتبرنا ان من يحتفظ بغرفة خاصة للمكتبة في منزله هم قلة من الناس وغالبية المكتبات المنزلية تكون في الصالون او في زوايا اخرى من غرف المنزل ولابد من حل في هذه الحالة للتصرف بهذه الاعداد الكبيرة . واحراقها لا يتفق مع كثير من ساكني الشقق او اصحاب المنازل التى تخلو من وجود ساحات وافنية خاصة بها ورمى تلك الاعداد في براميل القمامة مع ما تحمله من آيات واحاديث امر ترفضه عقيدتنا الاسلامية وبالتالى فهو اثم يرتكبه فاعل ذلك فما هو البديل ؟!!

لست اعرف عما اذا كان يمكن الاستفادة من تلك الاعداد مرة اخرى وذلك بتصنيعها واعادة تهيئتها للطبع مرة ثانية فاذا كان هذا الامر ممكنا فأرى ان تقوم الجريدة بدعوة للقراء من خلال هذه الصحيفة بأن على من يحتفظ بكمية كبيرة من هذه الصحيفة ان يتقدم بها للجريدة او فروع مكاتبها المنتشرة في انحاء المملكة وبالتالى تقدم له جائزة مناسبة لحجم الاعداد التى يتقدم بها القارىء ولتكن الجائزة اما تخفيض قيمة الاشتراك السنوى للفرد في هذه الجريدة او تقديم هدية له عبارة عن كتاب يناسب مستوى القارىء وحجم الاعداد التى يتقدم بها الى الجريدة فاصحاب الورش واصحاب المخابز يقومون بشراء تلك الاعداد ولكن فيها اهانة للجريدة وما تحتويه . فهل تفعل ذلك جريدة « عكاظ » الغراء ؟ أمل ذلك .. والله من وراء القصد ..

شهوان عبدالرحمن الزهرانى
جدة

لا تسألونى

لا تلومونى فقد صمت لسانى عن الكلام .. لقد رايته مرارا وهو يتجاهل وجودى .. لقد حطم معنوياتى كلها .. لا تقولوا لن تمهل .. لا تسرع .. لقد نسيت كل شىء فلم يعد باستطاعتى الانتظار فترة اخرى .

صبيلتى على خير الله
معهد مساعد العلمى

هذه هى الحياة

الحياة : انغامها الحب فعلى كل قلب ان يغنى على انغامه وللحياة طريق اسمه الحزن فعلى كل شخص ان يسلك هذا الطريق ضاحكا للتغلب على الحزن .
من يفعل الخير فيها سيلقى ثوابا مضاعفا مئات المرات . واذا لم تتفتح ازهارها فعلينا ان نأخذ اشواكها حتى لو كان طريقا خطرا او كان طريقها طويلا مظلما .
واذا لم يجد النور الكافى فعليه ان يشعل طريق الامل . والحياة : وعد فعلينا تنفيذه . الحياة : ضيفة حقا والضيف دائما راحل .. راحل ..

ليلى سعود عبدالرحمن
جـدة

هدىء جنونك

يـاخويا هدىء جنونك ... ترى الزمن في يوم يخونك
ياصاحبى هدىء جنونك ... وبلاشى تباهى بفنونك
ترى في الناس اجن منك ... وانتبه ترى الزمن يخونك

خالد محمد سعد

الاسراف

الاسراف داء خبيث .. اذا استبد بالانسان اهلكه .. الاسراف معناه تجاوز الحد المعقول والمقبول في كل شىء من امور الحياة .. لذلك نجد ان ديننا الحنيف يدعو الى الاعتدال حتى تستقيم الحياة .. ولذلك فان الواجب على كل منا ان يكون معتدلا في مأكله وملبسه ومشربه ونومه وسهره الخ .. حتى لا يبدد ثروته وصحته ويصبح بعد ذلك عاجزا عن مواجهة الحياة .. والعاقل هو من ادخر في غناه ليوم حاجته وعاش معتدلا في كل افعاله وتصرفاته الخ ..

عصام [illegible]
جدة

تحياتى

● الاخ محمد منصور :
معذرة يا عزيزى لاننا لم نتمكن من نشر ابيات الاعجاب التى بعثت بها الينا مع الشكر لتقديرك .
● الاخ احمد هادى محمد ـ جدة :
الصورة سيتم نشرها في زاوية اصدقاء المنتدى ـ مع الشكر .
● الاخت فوزية على ـ جدة :
الرجاء التركيز ومراعاة الاختصار .. فليس المهم عدد الرسائل التى تصلنا بقدر ما يهمنا نوعية الموضوع المرسل .. مع الشكر .
● الاخ عثمان العرابى ـ الطائف ـ مدرسة ثقيف الثانوية :
كثرة الرسائل هى التى تؤخر عملية النشر .. لك التحية .

في خدمتكم

شئون صحية

● مواطن : مستشفى بلجرشى بحاجة الى متطلبات . فهل تتم له
● مسئول : اقسام جديدة .. تخصصات نادرة والتوسعة بالخطة القادمة

● بعد عناء كبير تم انشاء مستشفى عام بمدينة بلجرشي وذلك عام ١٣٨٤ وتوقف ذلك المستشفى عند ذلك الحد منذ انشائه فتوقفت عنه التوسعة والترميم الخارجي وتوقف عن زيارته كبار المسئولين بالوزارة وتوقف تزويده بما يتطلبه من اجهزة والتى تتلاءم مع الكثافة السكانية بالمدينة والمنطقة وكذلك لم تشاهد بوادر اقامة مستشفى اخرى جديد والذي قد تبرع الاهالى بارض له في وادى الخالة ببلجرشى خلال تلك السنوات التى مضت ثم هدم وانشاء العديد من المستشفيات بمختلف المناطق والقرى اما بلجرشى فان مستشفاها قد نسى واخيرا امل النظر في شكوانا هذه عند وضع المستشفى وتحسين اوضاعه فهل يتم لنا ذلك ؟

احمد دوبان الغامدي
الدمام ص ب ٤٥١٤

□ في خدمتكم :

● مدير الشئون الصحية بمنطقة الباحة الدكتور فؤاد عمر ازهر اجاب بأن هذا الادعاء غير صحيح فالمستشفى بدأ بخمسين سريرا والان به اكثر من ٢١٠ أسرة وهناك تدعيم للقوى العاملة وفتح اقسام جديدة كلما تقتضى الحاجة لذلك اضافة الى توفر جميع التخصصات النادرة كجراحة المخ والاعصاب واخصائيين لامراض القلب والاطفال وخاصة حديثى الولادة .
وعن ترميم المستشفى فقد تم عرضه على المسئولين بالوزارة واحيل الى ادارة المشاريع وتم وضع مواصفات ومقاييس لاعادة المستشفى والشبكة الكهربائية والصحية وعن حاجتنا في منطقة بلجرشى لمستشفى اخر فان الوزارة قد وضعت في خطتها فكرة انشاء مشروع مستشفى وسوف تقر من قبل الوزارة باذن الله.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

● تعقيب

اثنتا عشرة كبينة هاتفية ضمن عقد الحفريات الحالية

● اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء في عددها رقم ٦٨٦٨ بتاريخ ١٤٠٥/٧/١٢ بالصفحة الخامسة تحت عنوان صوت من الدمام حول طلب المواطن سعيد الغامدى تأمين الخدمة الهاتفية لمخطط ٣٧ الدمام
يسرنا افادتكم ان هذا المخطط قد تمت دراسته فنيا واعد لاستقبال الخدمة حيث ادرج مشروع بانشاء اثنتى عشرة كابينة والتى ستخرج الى حيز التنفيذ ضمن عقد الحفريات الحالى وعندها سوف تلبى جميع احتياجات طالبى الخدمة بالمخطط بامل الاحاطة.

مدير منطقة الدمام للاتصالات
بالنيابة
حمد مطلق الزعبى

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

كهرباء

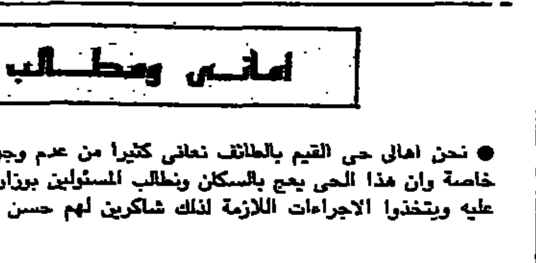
صنبه ضمن ابو عريش المضايا.. والمسألة مسألة وقت

● نحن اهالي قرية صنبه الواقعة في مدينة جيزان نعاني من عدم وجود الكهرباء والمياه حيث اننا نستعمل المواطير الكهربائية وجميع القرى المجاورة تتمتع بهذا المرفق الحيوي والذي لا تستغني عنه اي منطقة ولم نطلب ذلك من كهرباء الجنوب الا لحاجتنا الماسة اليه شاكرين لكم حسن تعاونكم مع الجميع.

محمد ابو الخير
خليل ذكري
جيزان ـ صنبه

□ في خدمتكم:

○ المدير العام بالنيابة بشركة كهرباء الجنوب الدكتور عقيلي خواجي... اجاب بالنسبة لما يخص قرية صبنه الواقعة بجيزان فهي ضمن شبكات توزيع قرى جيزان ابو عريش المضايا الذي وقع عقده في رجب لعام ١٤٠٣ هـ وجاري التنفيذ فيه حاليا والمسألة مسألة وقت فقط.



اماني ومطالب

● نحن اهالى حى القيم بالطائف نعانى كثيرا من عدم وجود مستوصف بالحى خاصة وان هذا الحى يعج بالسكان ونطالب المسئولين بوزارة الصحة ان يطلعوا عليه ويتخذوا الاجراءات اللازمة لذلك شاكرين لهم حسن تعاونهم مع الجميع.

سهل عبيد الحميدي
الطائف

● تعج مدينة الطائف برجال المرور وسياراتهم فلماذا لا يكون نصيب المناطق التى تحيط بالطائف مثل ثقيف بالحارث وبنى سعد وبنى مالك من هذه الخدمة وذلك كعمل للمرور السيار مثل ما نشاهده بين مكة وجدة وهذه الطرق المشار اليها ربما هى من اهم الطرق بالمنطقة وينقص سكانها الوعى المرورى بالجملة ويسببون ارباكا وعدم تقيد داخل المدينة فنرجو من المسئولين النظر في الموضوع بعين الاعتبار.

عبدالله جارالله الثقفى
الطائف

مع التحية

نبذة تاريخية

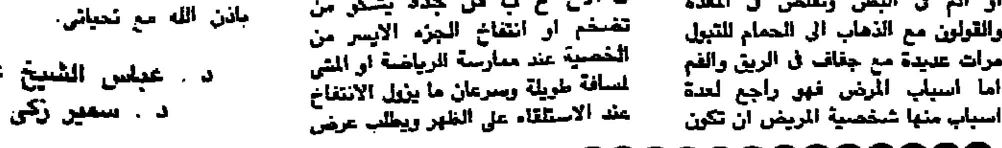
● لكل قرية ولكل مدينة تاريخ يحكى نشأتها ومراحل تطورها وهناك اناس قد ساعدتهم الحياة على معاصرة تاريخ بعض المدن بكل مراحلها وكذلك هناك فئة قد يملكون خلفية من ابائهم واجدادهم عن تاريخ تلك القرية او المدينة ومملكتنا الحبيبة بها العديد من المدن والقرى التى لها باع طويل بهذا الصدد وللاسف الشديد فان الذين يعلمون بتلك التفاصيل من المواطنين قليلون جدا نسبة الى عدد سكان هذا الوطن الحبيب فحبذا لو قامت وزارة الشئون البلدية والقروية مشكورة بالزام الامانات والبلديات في جميع انحاء المملكة المترامية الاطراف بوضع لوحات كبيرة بمداخل المدينة ومخارجها توضح تاريخ المدينة او القرية وذلك بغرض اعطاء فكرة تاريخية عن المكان الذى يمر به الانسان من الاخوة المواطنين وكذلك السواح والزائرين اضافة الى وضع خريطة عامة للشوارع الرئيسية الهامة بتلك المدينة حتى يستدل الانسان على المكان المراد الذهاب اليه دون البحث والتنقيب وبذل الجهد العسير في سبيل ذلك وتعتبر هذه خدمة اضافية ومعلومات عامة تضيفها الوزارة الى خدمات وجهود في خدمة المواطنين والزائرين على حد سواء .. انها فكرة قابلة للتغيير او التعديل البسيط فربما نشاهدها وقد طبقت قريبا.

عدنان حلواى

متابعات

● الاخ عبدالعزيز سعود الدغيم التيماوى ـ تبوك :
ـ نشكرك على ما ورد برسالتك من معلومات عن مدينة تيماء .
● الاخ فواز احمد العسيرى ابها كلية التربية : الموضوع الذى تتساءل عنه تحدث فيه المسئولون عبر الصحف المحلية الاسبوع الماضى وهو انه ليس هناك امكانية لذلك وشكرا على ثقتك المفرطة بنا .
● الاخ ابراهيم سعد العتيبى ينبع البحر : ماورد برسالتك عن قرية المحانى ورد في رسالة اخرى تحت اسم ابنتك وفاء العتيبى ولا ارى ان هناك داعيا للتكرر بين الاب وابنته مع جزيل شكرى واحترامى .
● الاخ على موسى عبده خنتول ثانوية الاحد الجروف : نشكرك على عبارات الشكر والثناء التى وردت برسالتك وان كنا لا نستحقها فما نؤديه لهو واجب علينا وعن استفسارك فسوف نحيله الى الجهة المختصة وسننشره حال ورود الرد علينا.
● الاخ محمد سيف على جدة ماجاء برسالتك حول سوء تقدير رجال البلدية واعضاء هيئة الضبط بأمانة مدينة جدة للخضار والفواكه المتوفرة بحلقة الخضار الجديدة والاصرار على اتلافها رغم صلاحيتها لهو امر سىء جدا لو كان هذا صحيحا وانا بدورى ارفع هذا الامر الى سعادة الاستاذ محمد داود فيق مدير عام صحة البيئة بأمانة مدينة جدة والى معالى امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارس والذى لايرضيه ذلك بدون شك .

المحرر



الشد النفسى

١٠● القارئة نوال م ع من الطائف تسال عن الشد النفسى ماهو وما اسبابه إن وجد وكيف يعالج ؟.
●● يجيب الدكتور سمير زكى استشارى الامراض العصبية والنفسية بمستشفى الدكتور سليمان فقيه بجدة قائلا :
ان قصدك بالشد النفسى هو التوتر النفسى اوالعصبى وهو ما ندعوه علميا بالقلق النفسى وهو كون المريض دائما فى حالة توتر عصبى ومنزعج دائما وفيه حساسية شديدة لاى صوت عال او اى ازعاج ولا يستطيع معاملة الاخرين بهدوء ولا يستطيع تحمل اولاده ويقوم بعمله بجهد كبير مع الشعور الدائم بالارتباك وعدم القدرة على التركيز والاستيعاب مع بعض الاعراض الجسمانية مثل زيادة العرق فى اليدين مع رعشة فى اليد وضربات فى القلب تكون سريعة مع وجود صداع او دوخة او الم فى البطن وتقلص فى المعدة والقولون مع الذهاب الى الحمام للتبول مرات عديدة مع جفاف فى الريق والفم اما اسباب المرض فهو راجع لعدة اسباب منها شخصية المريض ان تكون من النوع الحساس المرهف او النوع القلق والوسواس وايضا تواجه الشخص العادى عدة مشاكل لا يستطيع حلها او تعرضه للاكتئاب النفسى او يرجع الى البيئة او طريقة التربية اثناء الطفولة او علاقة الاب بالام او تعرضه للتوتر النفسى او وضعه تحت تأثير صراع نفسى حاد حيث انه يحاول ارضاء جميع الاطراف او تعرضه للكبت النفسى.
يمكن علاج هذا التعب باشراك المريض فى معرفة سبب التوتر ومحاولة التخلص منه وايضا بمساعدة بعض الادوية المؤقتة للتغلب على هذا التوتر وتدريب المريض على مقاومة التوتر والاتجاه الى تمرين نفسه للتغلب على الشد ومزاولة اليوجا والاستماع للموسيقى الهادئة ومحاولة ارتخاء الجسم باستمرار.

تضخم الخصية

● الاخ ع ب من جدة يشكو من تضخم او انتفاخ الجزء الايسر من الخصية عند ممارسة الرياضة او المشى لمسافة طويلة وسرعان ما يزول الانتفاخ عند الاستلقاء على الظهر ويطلب عرض مشكلته على الاخصائى وعما اذا كان هناك مضاعفات.
● ويجيب الدكتور عباس الشيخ عمر مستشار الجلدية والتناسلية بمستشفى د . عبدالرحمن بخش بجدة قائلا وضعك دقيق للغاية مما يسهل على الامر فموضوعك ليس بتناسلى وانما جراحى اذ انك تعانى من فتاق اربى وهذا الفتاق ليس له مضاعفات على الخصية او الاعضاء التناسلية ولكن من مضاعفاته ان يحدث له ما يسمى بالاختناق المفاجىء للفتاق وهذا عواقبه غير سليمة على حياة الانسان عامة فارجو اللجوء باسرع وقت الى الجراح.

مع رسائلكم

● الاخ فيصل ج ق جدة
● الاخ ا ع ع الظهران . سنعرض رسالتيكما على الاخصائيين فى المجال نفسه لا تقلقا وستجدان الجواب قريبا باذن الله مع تحياتى.

د . عباس الشيخ عمر
د . سمير زكى



معرض الفنانة صفية بن زقر حقق نجاحا كبيرا

ومثل انطلاقة للفن التشكيلي المعاصر ..!

لاقى معرض الفنانة التشكيلية السعودية صفية بن زقر .. والذى اقيم فى صالة ردك فى الايام الماضية .. والذى افتتحه صاحب السمو الملكى الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة .. نجاحا كبيرا جدا .. حضرته الفنانات التشكيليات واستاذات الجامعة واعلاميات وربات البيوت وطالبات الجامعة والكليات .. وعلت ايات الاعجاب والاشادة انطباعات الحاضرات والفنانة صفية بن زقر وهى « غنية عن التعريف » .. تلقت تعليمها فى القاهرة .. وحصلت على كورس فى الرسم والجرافيك من مدرسة « سانت مارتن » من لندن ..

تقديم **دلال شوقى**

تصوير : **حسين قنوع**

وعلى مدى ١٨ عاما تميز عطاؤها بالمحافظة على التراث القديم والاصيل برزت لوحاتها بشخصيتها التعبيرية والتى حملت الاحساس الصادق تجاه البيئة والتراث .. تدفقت من خلالها المعانى الاصيلة . بخطوط والوان ذات شفافية عالية فى لمساتها والتى تتألف مع مساحات الالوان وانكسار الظلال . بالالوان الزيتية والمائية واحيانا الباستيل . وكذلك بطريقة الجرافيك اقامت ستة معارض فى مدينة جدة فى عام ١٩٦٨م ، ١٩٧٠م ، ١٩٧٦م ، ١٩٧٨م ، ١٩٧٩م ، ١٩٨٠م .

وفى الظهران ١٩٧٦م . الرياض والجبيل فى ١٩٨٠م .

خرجت الفنانة صفية بن زقر الى النطاق العالمى . فعرضت لوحاتها فى لندن فى عام ١٩٧٣م فى صالة « ودستوك » .. وفى صالة عرض « باتريك سيل لندن » فى ١٩٨٠م .

وفى نفس السنة عرضت فى باريس فى « جاليرى دورون » .. وبجنيف فى صالة « دى ارت دى فيكس » وحصلت على عدة جوائز .. وتوجت حفاظها على التراث فى لوحاتها .. الى تسجيل حضارة وتاريخ المملكة والتعريف بها دوليا وكتابها « المملكة العربية السعودية من خلال نظرة فنانة » وذلك باللغة الانجليزية والفرنسية .. ومثل هذا الكتاب اداة ناجحة من ادوات الاعلام فى التعريف بتراث الحياة اليومية والعادات فى المملكة .

ضم المعرض الذى اقيم بردك مؤخرا ٣٥ لوحة ضمت تراثنا « مسجد المعمار وحارة اليمن مسجد الباشا وباب مكة والقصر القديم الرياضى . كذلك (٢) سوق الحريم . و (٢) سوق الخميس بابها .. ومشاط والعيش والمغزل وصانع الحلى « ومطبخ زمان » المركب .. الفقيهة .. والطحين والفلوس والدلالة و (٣) المراكب والصيادين كذلك الالعاب الشعبية ٩ لوحات (الزقيطة وتحدارجه مدارجة » و« حادى بادى » و « بربر » و « عمتى العزيزة » « استغمايـة » « وحـابـونـه ولب » (بارجوه) .. « وكبوش والمدوان » .. كذلك « بدوية وبدوى » .

كذلك لوحات حفر على الزنك ٩ لوحات .. وليثوغراف (٤) جمال دراسة وسفينة الصحراء .. ولقاء (أ) و (ب) .. وكذلك استحدثت اسلوبا جميلا فى الحفاظ على التراث وهو السلسلة مثل لعب الاطفال وهى احدث عمل فنى قدمته .. وقبل ذلك السوق .. وعادات الافراح والزفاف .. وغيرها .. ظهرت جميعا فى شكل ابداعى رائع ..

● وفى جولة بين جنبات المعرض .. كانت لنا هذه الحوارات السريعة لالقاء الضوء على اراء المشاهدات فى اللوحات المعروضة وانطباعاتهن حولها .

المحافظة على التراث القديم ..!

● الاذاعية المعروفة ومعدة برامج الاطفال فى الاذاعة « ماما اسماء ضياء » ..

تقول .. سعدت كثيرا جدا بمعرض صفية بن زقر .. وما قدمته فى لوحاتها من احياء للتراث القديم .. يبعث فى النفس الحنين والرجوع بالذاكرة الى الماضى .. فى لوحة « المركب » حيث تبدو المواقد .. وكذلك لوحة الصيادين .. الخوجه .. ولعب الاطفال . كل لوحة تميزت بميزة جميلة واجتمعت جميعها فى دقة التعبير ورفاهية حس وموهبة الفنانة صفية ..

نهنئها ونهنىء انفسنا على هذا المستوى الفنى الرائع .. ونتمنى لها مزيدا من التقدم والنجاح ..

تصـويـر حيـاة النـاس وواقعهم ..!

● الاخت لينا الكثيرى .. بالصف الثانى الثانوى بالثانوية السابعة بجدة .

لقد استطاعت الفنانة صفية بن زقر ان يكون لها طابع فنى مميز .. عن طريق نقل حياة الناس بيئتهم مشاعرهم واقعهم .. طريقة معيشتهم .. طريقة كسبهم بكل ذلك بشكل واضح كذلك تتميز لوحاتها بالدقة المتناهية سواء فى الموضوع او فى تعبير الوجوه او فى تكامل الالوان وتجانسها بالموضوع .. اتمنى ان تواصل الفنانات التشكيليات السعوديات مسيرتهن الفنية بنجاح دائم .. وان يخرج انتاجهن من اللوحات الفنية الى الخارج ..

تجذبك العفوية فى لوحاتها !

● الفنانة التشكيلية نوال مصلى :

لوحات الفنانة صفية تتميز بتنوع فى الموضوعات وثراء فى الالوان .. دقة فى التفاصيل .. امام لوحاتها تجذبك العفوية .. اداء رائع .. لديها احساس مرهف .. وتعبيرها متدفق منطلق من هذا الاحساس الصادق والعميق ..

هذا المعرض وكل انتاج الفنانة صفية بن زقر يعد مصدر فخر واعتزاز لكل فنانة سعودية .. ومهما تحدثت فلن اوفى نجاحها حقه .. لانها وصلت الى مكانة فنية رفيعة .. وتستحق اكثر منها .. لانها على مدى سنوات تحاول وتحاول حتى وصلت الى هذا المستوى الفنى الرفيع .. اتمنى لها مزيدا من التقدم .

مجمـوعـة لـعب الاطفـال اعجبتنى ..!

● الاستاذة منى شطا :

المعيدة بكلية التربية للبنات بجدة . والفنانة التشكيلية ايضا .. قالت : لوحات الفنانة صفية تمثل الواقع بشكل ابداعى رائع . فتصويرها للتراث القديم يتم بشكل دقيق جدا .. وتتميز الوانها بالاشراقة اذ تستخدم الالوان الفاتحة .. وهذا يعكس صفاء نفسها .. ويدل على التفاؤل بداخلها ..

واعجبتنى كثيرا اللوحات الخاصة بسلسلة لعب الاطفال .. وكذلك اللوحات الخاصة بالسوق .

اتمنى لها دوام التوفيق والنجاح .. واتمنى ان تكون لدينا معارض متنقلة فى الخارج .. تتيح لكل الفنانين فرصة عرض لوحاتهم وانتاجهم الفنى ..!

● د. ليلى السنديونى استاذة الفنون الاسلامية بجامعة الملك عبدالعزيز تقول : الفنانة صفية بن زقر اخذت خطا فى التعبير الفنى .. وهو المحافظة على التراث القديم . وعلى الشخصية العربية الشرقية الاصيلة وبموهبتها الفنية بجانب الدراسة بلورت هذا التراث بشكل متميز وفريد .. وخرجت عن نطاق تقليد المدارس الاجنبية .. تتميز لوحاتها بالصدق فى الاحساس والتعبير .. وهو اهم شىء فى الفن .. معرفة الهدف ثم التعبير عنه بصدق .. فيعطى شكلا متكاملا جدا ..

اما بالنسبة للحفر والليثوغراف فهو متقدم جدا .. ويحتوى الشخصية التعبيرية .. حملت فيه كل مساحة وكل خط ودرجة لون الاحساس تجاه الموضوع المختار من البيئة .. بصدق واصالة .. واصيل تعنى معاصر .. لانها تقول كلمة وسط كل العالم ومابه من مدارس .. اذن فهى معاصرة ..

فنهنئها على المعرض ككل .. ولوحاتها خطوة ممتازة فى مجال الفن التشكيلى .. حافظت فيه على الجذور .. واخذت شكل المعاصرة وليس على نمط اى من الفنون الاغريقية او الرومانية وغيرها ..

خاصة وان حضارتنا الاسلامية بدأ منها العالم .. ونحن اولى بها .. والتراث فيه الروح الاسلامية المعاصرة ..

ولـوحات الحفـر على الـزنك .. بموضوعاتها الاصيلة يمكن ان يكرر منها الكثير والاستفادة بها بوضعها فى كتب الاطفال .. فنربيهم منذ صغرهم على الاصالة وبالتالى يكبر الطفل وهو معتز بتراثه وقيمه .. وتكون عملية تربوية نحافظ من خلالها على كرامة الانسان العربى واعتزازه باصالته .

● الفنانة التشكيلية المعروفة فوزية عبداللطيف :

المعرض ناجح جدا .. وعلى مستوى مشرف لنا جميعا .. والاخت صفية عطاؤها متميز .. وموضوعاتها مستوحاة من التراث القديم . وذلك بشكل اصيل وصادق اعطت للوحات كل مايمكن ان يجعلها ناجحة من حيث التعبير الصادق .. والالوان المتناسبة للموضوعات .. الزوايا والمساحات كل فى اللوحات دقيق وجميل وصادق .. نتمنى لها دوام التقدم والنجاح .

التوحد فى الدقة والابداع ..!

● الفنانة التشكيلية المعروفة سلمى الكثيرى :

توحد موضوع اللوحات فى نقل التراث القديم .. وكذلك فى دقة التعبير وجمال الالوان .. كذلك ما استحدثته الفنانة صفية من اسلوب رائع وهو القصة فى لوحتين .. كلاهما تكمل الاخرى .. وايضا سلسلة الالعاب .. او السوق كل ذلك يكمل بعضه فى مجموعة لوحات فاقت المدح بالكلمات بكل مافيها من دقة فى التعبير والمساحات والابعاد والجدران والالوان .. ايضا الباستيل رائع كذلك .. والليثوغراف تهانينا على هذا المعرض .. واتمنى لها دوام التقدم . والنجاح.



صاحب السمو الملكى الامير ماجد يشاهد احد لوحات المعرض

رائدة الفن والمسئولة الاولى عنه ..!

● د . زينب الدباغ وكيلة كلية الاقتصاد المنزلى بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة : لاشك اننا نفتخر جميعا بصفية بن زقر .. ولوحاتها الفنية التى تحافظ من خلالها على التراث .. وذلك بما لديها من حماس ووطنية ..

ورغم نجاحها هذا الا انها تقول « رغم مرور ١٨ سنة وانا فى مشوارى الفنى ولكننى احتاج الكثير فيه » وهذه نظرة حكيمة وقول سديد ..

اتمنى لها النجاح الدائم .. واتمنى ان تكون هناك جمعية للفنانات السعوديات .. حتى يكون لهن كيان خاص بهن وتعبير حسى مميز .. وهذا الكيان له حمايته ووضعيته .. ودون التعرض لكياننا واخلاقياتنا الاسلامية ..

والفنانة صفية بن زقر اعتبرها رائدة فى هذا المجال وهى المسئولة الاولى .. وهذا ماتشعر به فعلا .. وسعدت به عندما سمعتها تقول للفنانات انها على استعداد لكل مساعدة تحتاجها الفنانات وايضا مكتبتها وثقافتها .. وهذا شىء رائع ولايستغرب من رائدة فى هذا المجال ..

واقول « وان ليس للانسان الا ماسعى » وفقها الله دائما .

● المذيعة الاستاذة دلال ضياء رئيسة قسم البرامج النسائية باذاعة البرنامج الثانى بجدة تقول : صفية بن زقر رائدة من رائدات الفن التشكيلى وتحتل المكان الاول بين الفنانات السعوديات اللاتى ساهمن على مدى عشرين سنة بأعمالهن الفنية فى هذا المجال بالمملكة العربية السعودية ..

وتتميز شخصية صفية بن زقر بانها تواقه للحصول على المزيد من الثقافة والتعليم المستمرين من خلال مطالعاتها وقراءاتها الخاصة ومن خلال اسفارها المتعددة واطلاعها الدائم على المتاحف الفنية والمعارض العالمية ..

وهذه ميزة ربما تنفرد بها الفنانة صفية بن زقر .. ونحن نطالب الفنانات الشابات وهن كثيرات . اسماء جديدة تلمع فى سماء الفن التشكيلى بالمملكة بأن يعززن الموهبة بثقافة ومزيد من الاطلاع ليس فقط على الاعمال الفنية التشكيلية .. ولكن على مختلف انواع الفنون والثقافات المتعددة . لان الفن بجميع اشكاله يلتقى فى نقطة واحدة .. حيث لايكون الفنان فنانا الا اذا استوعب هذه الفنون جميعا وعرفها وهضمها ..

تتميز لوحات الفنانة صفية انها حاولت ان تسجل من خلال ريشتها صورا من بيئتنا السعودية بصفة عامة ربما هذه الصور قد اختفت حاليا .. ولكنها بالتاكيد تقبع فى اللاشعور عندنا .. حيث نحس بها ونتفاعل معها حينما نراها مترجمة بالريشة واللون والظل على لوحة الفنانة الرائدة صفية بن زقر .

واخيرا احب ان اسجل من بين اللـوحـات التى اعجبتنى لـوحـة « المركب » .. وربما لم اعش هذه الفترة بالمملكة ولا ادعى صغر السن .. ولكنها تبعث فى شعورا جميلا بالانتماء الى هذه البيئة المليئة بالفن والصور الجمالية .. يبقى دور الفنان ان يبحث ليستخرج هذه اللآلىء الموجودة لدينا ..

تهانينا

● ونحن بدورنا نقدم تهانينا على نجاح هذا المعرض .. بهذا الشكل المشرف . ونتمنى للفنانة صفية بن زقر كل النجاح ولكـل الفنـانـات التشكيليـات السعوديات .. تحقيق خطوات اكبر فى هذا المجال .. والاكثار من المعارض الجماعية او الفردية والتى تتيح فرصة التعليم للمهتمين بالفن التشكيلى وتنمية التذوق الفنى لدى الجمهور ..!

الأميرة نوف ترعى افتتاح المعرض

التركى بمعرض مجوهرات الشرق بجدة

على شرف سمو الأميرة نوف حرم سمو الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة .. افتتح مساء الثلاثاء الماضى معرض المنتجات التركية بمعرض مجوهرات الشرق بجدة .. هذا وضم المعرض العديد من الصناعات التركية منها السجاد والفن التركى فى المشغولات الفضية .. والاعمال الخزفية على الزجاج والنحاس والاباجورات .. والتراث القديم ترجع الى ١٠٠ سنة الى الوراء .. ذكرت ذلك السيدة فائقة سندى صاحبة المعرض .. حضرت المعرض سيدات السلك الدبلوماسى وسيدات المجتمع السعودى .. ومدة المعرض اسبوع ..

للمسئولين في الاذاعـة:

مجلة المرأة.. وطلب تعديل وقت اذاعتها

برنامج مجلة المراة يقدم عبر اذاعة البرنامج الثاني بجدة والذي يقدم كل ما هو جديد من الاخبار المحلية والعالمية التي تهم المراة والاسرة والمجتمع والمراة في قطاع العمل.

ويذاع هذا البرنامج صباح كل يوم خميس في الساعة العاشرة والنصف ومدته نصف ساعة.

ان المتبعات لهذا البرنامج من سيدات عاملات في قطاع المراة يطالبن بتاخير موعد تقديمه رغبة منهن لمواصلة الاستماع له... فالموعد الحالي يعتبر وقتا لا يتناسب مع ظروف المراة العاملة التي تجد في يوم الخميس راحة لها او لقضاء متطلبات حياتها الاسرية.

هذا الطلب نرفعه للمسئولين على وضع خطط البرامج الاذاعية والخاصة ببرامج المراة لتبديل موعد البرنامج ليستفيد منه اكبر قدر من سيدات المجتمع السعودي.

● ندوة حول الادب والحياة بكلية البنات بجدة

ضمن نشاطها الثقافى لهذا العام اقيم بكلية التربية للبنات بجدة ـ ندوة ثقافية بعنوان [الادب والحياة] اشترك فى الندوة :

● الدكتور مصطفى الجوينى
● الدكتور محمد حمدون
● الدكتورة اخلاص فخرى ـ رئيسة قسم اللغة العربية بالكلية ..
● المحاضرة ابتسام العنبرى
● المعيدة نجاة بنجر

اقيمت الندوة فى غرفة المناقشات بمبنى العميدة وعبر الدائرة التليفزيونية .. وقد نالت الندوة اعجاب الحاضرات لما تضمنته من نقاط ومعلومات هامة ..

دعـوة من سـمو الاميـرة حـرم صاحب السـمو الملكي الامير عبدالمجيد

الجمعيـات النسـائية بالكويـت

لتشارك فى السوق الخيري الرابع لجمعية الملك خالد النسائية فى تبوك

بمناسبة افتتاح السوق الخيرية الرابع لجمعية الملك خالد النسائية الخيرية في تبوك قدمت حرم صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد امير منطقة تبوك الدعوة لعدد من الاخوات المسئولات في جمعيات الكويت للمشاركة بعدد من معروضاتهن بالسوق... وقد كان لهذه الدعوة الاثر الطيب في نفوس المدعوات ومن السيدة لولوة القثامي رئيسة الجمعية الثقافية الاجتماعية والسيدة دلال الرومي رئيسة جمعية الرعاية الاسلامية ورئيسة الوفد. وبهذه المناسبة كان لنا معهن هذا اللقاء حيث كانت بداية الحديث مع السيدة دلال الرومي:

لقاء: **بديعة حسن**

تبـوك

تاسيس واهداف الجمعية:

●● متى تم تاسيس جمعية الرعاية الاسلامية ؟

☐ تاسست جمعية الرعاية الاسلامية عام ١٤٠٢ هـ ـ ١٩٨٢ م ورئيستها الفخرية الشيخة لطيفة فهد السالم الصباح حرم سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء وهي اول المؤسسات للجمعية .. كما انها عضو مجلس الادارة ورئيسة اللجنة الثقافية.

●● ما هي اهداف الجمعية واهم لجانها ؟

☐ جمعية الرعاية الاسلامية هيئة تعمل لتحقيق اهداف دينية واجتماعية واعلامية وتتفرع الى عدة لجان هي:

* اللجنة الثقافية
* اللجنة الاجتماعية
* اللجنة الفنية
* لجنة العلاقات العامة
* لجنة الطفل

نشاطات مختلفة:

●● ما هي اهم نشاطات الجمعية ؟

☐ لقد اصدرت الجمعية عدة كتيبات منها: الصيام ـ الحج والعمرة.

سلسلة. ان الدين عند الله الاسلام ـ الاسلام دين الرسل اجمعين.

كما تقيم الجمعية مسابقة للبحوث الدينية وكان اولها بحث عن السيدة خديجة بنت خويلد وخصصت جوائز مالية لاحسن ثلاثة بحوث... كما شاركت الجمعية بالتعاون مع الجمعية الثقافية الاجتماعية وجمعية بيادر السلام في يوم الكويت في مسقط بتاريخ ١٩٨٥/٢/٢٥ واقامت سوقا خيريا في ١٩٨٤/١١/١٩ وشاركت في مؤتمر المرأة في الخليج والجزيرة العربية الذي اقيم في ابو ظبي عام ١٩٨٤ م

اعجـاب وتقـديـر للمـراة السعودية:

●● اخت دلال ما هو انطباعك عن هذه الـزيـارة ولقـاؤك مـع السيـدات السعوديات ؟

☐ لقد اعجبت بالمجتمع السعودي هذا المجتمع العربي الاصيل وقد اعجز عن التعبير عن مشاعري الفياضة بما لمسناه بانفسنا من خلال زيارتنا المدينة تبوك نحو المرأة السعودية التي نجحت في دعم قضية الخير والانسانية في بلدها ومجتمعها وجسدت بهذا ما امرها الله تعالى من رعاية الضعيف والمحتاج ومن تربية الاجيال وذلك من خلال زيارتنا لجمعية الملك خالد الخيرية.

وبهذه المناسبة اخص بالشكر سمو الاميرة حرم صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد التي اتاحت لنا هذا اللقاء الخير بين الاخت الكويتية والسعودية وسيلي هذا اللقاء عدة لقاءات ان شاء الله.

دلال الرومي: ستكون هناك لقاءات خيرة بين الاخت الكويتية والاخت السعودية

لولوة القثامي : احيي سمو الاميرة والمرأة السعودية على مجهوداتهما لخدمة المجتمع

اقدم جمعية نسائية:

●● وكان اللقاء الثاني والاخير مع السيدة لولوة القثامي رئيسة الجمعية الثقافية الاجتماعية بالكويت حيث قالت عن تاريخ تاسيس الجمعية:

☐ تاسست الجمعية الثقافية منذ ثلاث وعشرين سنة وهي اقدم جمعية نسائية في الكويت... اما أهدافها فمعروفة من خلال اسمها فهي اهداف ثقافية واجتماعية.

نشاط خيري خارج الكويت:

●● كم عدد عضوات الجمعية وما هي لجانها واهم النشاطات التي قامت بها الجمعية ؟

☐ الجمعية لها مجلس ادارة يتكون من سبع عضوات تنتخب كل سنتين ولجانها هي:

* اللجنة الاجتماعية
* لجنة الذكاء
* لجنة الخياطة
* لجنة طبق الخير
* اللجنة الصحية
* لجنة متابعة حقوق المراة.

اما عن النشاطات التي قامت بها الجمعية فهناك عدة نشاطات ومؤتمرات قامت بها الجمعية داخل الكويت وخارجها بالتعاون مع الجمعيات النسائية الاخرى في الكويت والخليج والعالم العربي وشاركت في المؤتمـر الاقليمي للمـراة في الخليـج والجزيرة... والجمعية عضو في الاتحاد النسائي العربي العام وتقدم عدة دورات من الطبخ والتدبير المنزلي بالتعاون مع الفنادق بالكويت لاعطاء دورات في هذا المجال... واقامت الجمعية حضانة البستان للمراة العاملة على احدث الطرق التعليمية والتربوية.

وقامت الجمعية بالاحتفال بعيد الشجرة ويوم المرور الخليجي ويوم الصحة العالمي وغيرها من الانشطة المتعددة.

كما تقدم الجمعية عدة ندوات ادبية ثقافية واجتماعية في جميع المجالات والمناسبات كما استضافت الجمعية مؤخرا اجتماع الاتحاد النسائي العربي في الكويت في مقر الجمعية كما قدمت الجمعية بالتعاون مع جمعية الرعاية الاسلامية وجمعية بيادر السـلام في يـوم الكـويت في مسقط ١٩٨٥/٢/٢٥ م ـ وساهمت ايضا في طبق الخير بانشاء قرية الحنان في لبنان وللاسف توقف المشروع بسبب الحرب واستمرت الجمعية في هذا المجال الخير واقامت في السودان قرية الحنان الكويتية في الجنوب وقارب المشروع على الانتهاء... وسوف يستفيد منه حوالي (١٠٠٠ طفل) من اطفال اللاجئين كما ستشارك عضوات الجمعية مع جمعيات النفع العام في اعداد الوفد الاهلي (الطبي) في مؤتمر نيروبي الدولي الذي سيقام في شهر يوليو في الفترة قبل انعقاد هذا المؤتمر بالوفد الرسمي... بمعنى ان هناك وفدا شعبيا مهمته اعداد النشاط الذي يعطي صورة مشرقة للبلاد وهي ظاهرة فنية وادبية واجتماعية وصحية في جميع الفروع المتعددة التي اعدها الوفد.

●● وفي الختام قالت السيدة لولوة:

☐ اشكر صاحبة السمو الاميرة ومديرة الجمعية وكل من ساهمن بالسوق الخيري الرابع للجمعية واشكر المراة السعودية بشكل عام.

مناقصات — مناقصات حكومية — مناقصات

وزارة التعليم العالي

الجهة . جامعة الملك سعود
رقم المناقصة . (٢٢) لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ
مسماها : توريد مستلزمات طبية وجراحية لمستشفى الملك خالد الجامعي .
اخر موعد لتلقي العروض الساعة (١و٣٠) يوم ١٤٠٥/٩/١٦هـ
موعد فتح المظاريف الساعة (١١) يوم ١٤٠٥/٩/١٧هـ .
قيمتها (١٠٠٠) ريال
● تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية ابتداء من يوم ١٤٠٥/٧/٢٣هـ حتى ١٤٠٥/٨/٢

٧/٢٥/٢٨٣٧

تعلن جامعة الملك سعود عن المناقصة الاتية : ـ
رقم المناقصة ٢١ لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ
مسماها توريد مواد كيميائية ومستهلكة ولوازم مختبرات لمستشفى الملك خالد الجامعي .
اخر موعد لتلقي العروض الساعة (١و٣٠) يوم ١٤٠٥/٨/١٣هـ .
موعد فتح المظاريف الساعة (١١) الحادية عشرة صباح ١٤٠٥/٨/١٤هـ .
قيمتها ١٠٠٠ ريال
● تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية ابتداء من يوم ١٤٠٥/٧/٢٣هـ حتى ١٤٠٥/٨/٢هـ .

٧/٢٥/٢٨٣٨

تعلن جامعة الملك سعود عن المناقصة الاتية . ـ
رقم المناقصة (٢٣) لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ
مسماها صيانة الالات والاجهزة المكتبية في الجامعة .
اخر موعد لتلقي العروض الساعة (١و٣٠) يوم ١٤٠٥/٨/٢١هـ .
موعد فتح المظاريف الساعة (١٠) يوم ١٤٠٥/٨/٢٢هـ .
قيمتها (٣٠٠) ريال
ملاحظة : ـ
● تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية ابتداء من ١٤٠٥/٧/٢٣ حتى ١٤٠٥/٨/٢هـ .
٧/٢٥/٢٨٣٥

تعلن جامعة الملك سعود عن المناقصة الاتية : ـ
رقم المناقصة ٢٠ لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ
مسماها توريد ادوية لمستشفى الملك خالد الجامعي .
اخر موعد لتلقي العروض الساعة (١و٣٠) يوم ١٤٠٥/٨/٧هـ .
موعد فتح المظاريف الساعة (١١) الحادية عشرة صباح يوم ١٤٠٥/٨/٨هـ .
قيمتها ١٠٠٠ ريال
● تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعيه . ابتداء من يوم ١٤٠٥/٧/٢٣ حتى ١٤٠٥/٨/٢هـ .

٧/٢٥/٢٨٣٦

١ ـ رقم المناقصة . (٢٤) مشاريع .
٢ ـ اسم الجهة المعلنة . جامعة الملك سعود .
٣ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها لتشغيل وصيانة مجمع الخدمات المركزي لجامعة الملك سعود (توليد كهرباء ـ تكييف مركزي ـ معالجة مياه ـ معالجة مجاري) .
٤ ـ قيمة وثائق المناقصة : ٢٥,٠٠٠ (خمسة وعشرون الف ريال سعودي) .
٥ ـ موعد ابتداء بيع الوثائق : يوم السبت الثالث والعشرين من شهر رجب ١٤٠٥ هـ .
٦ ـ مكان بيع الوثائق . مكتب مدير عام الادارة العامة للمشاريع ـ مبنى الادارة العامة رقم « ١٩ » ـ الطابق الخامس ـ على طريق الدرعية .
٧ ـ اخر موعد لتقديم العروض : الساعة (١.٣٠) ليوم السبت الحادي عشر من شهر شوال ١٤٠٥ هـ .
٨ ـ مكان تقديم العروض : الادارة العامة للمشتريات والمستودعات ـ قسم المناقصات ـ مبنى الادارة العامة رقم « ١٩ » ـ الطابق الثالث ـ على طريق الدرعية .
٩ ـ موعد فتح المظاريف : في تمام الساعة العاشرة ليوم الاحد الثاني عشر من شهر شوال ١٤٠٥ هـ .
١٠ ـ مقدار التصنيف : الدرجة الثانية (ميكانيكا وكهرباء) .
٧ / ٢٥ / ٢٨٣١ .

تعلن جامعة الملك سعود عن المناقصة الاتية : ـ
رقم المناقصة . (١٩) لعام ١٤٠٥/١٤٠٦
مسماها : تامين اجهزة طبية ومستهلكاتها لمستشفى الملك خالد الجامعي .
اخر موعد لتلقي العروض : الساعة (١و٣٠) يوم ١٤٠٥/٨/٢هـ
موعد فتح المظاريف : الساعة (١١) يوم ١٤٠٥/٨/٣هـ .
قيمتها : (١٠٠٠) ريال .
● تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية . ابتداء من يوم ١٤٠٥/٧/٢٣هـ حتى ١٤٠٥/٨/٢هـ .

٧/٢٥/٢٨٤٠

وزارة المعارف

رقم المناقصة : ١
الجهة المعلنة : ادارة تعليم صبياء
موعد فتح المظاريف : يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٩/٢هـ الساعة الحادية عشر
قيمة النسخ للشروط والمواصفات ٣٠٠
نوع المناقصة انشاء مستودع مؤقت شاملا للاعمال المدنية والكهرباء ونظام الانذار عن الحريق حسب الشروط والمواصفة المتوفرة بقسم المشتريات.
رقم المناقصة : ٢
الجهة المعلنة : ادارة تعليم صبياء
موعد فتح المظاريف : يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٩/٣هـ الساعة الحادية عشرة (حسب تقويم ام القرى) .
قيمة النسخ للشروط : ١٥٠
نوع المناقصة : توريد وتركيب وتشغيل برادات ماء حسب الشروط والمواصفات المتوفرة بقسم المشتريات .

٧/٢٥/٢٨٣٣

١ ـ رقم المناقصة . « ٤ » .
٢ ـ اسم الجهة المعلنة . إدارة التعليم بالجوف .
٣ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها . ترميم تسعة مدارس وكذلك إدارة التعليم .
٤ ـ قيمة وثائق المناقصة : ٦٠٠ ريال .
٥ ـ مكان بيع الوثائق : قسم المشاريع بالادارة .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : الاثنين الموافق ١٦ شعبان عام ١٤٠٥ هـ الموافق ٦ مايو عام ١٩٨٥ م .
٧ ـ مكان تقديم العروض : إدارة التعليم .
٨ ـ موعد فتح المظاريف : الثلاثاء الموافق ١٧ شعبان عام ١٤٠٥ هـ الموافق ٧ مايو عام ١٩٨٥ م
٩ ـ مقدار التصنيف ونوعه
١٠ ـ ملاحظات :
٧ / ٢٥ / ٢٨٣٤

عدد : ١
الجهة المعلنة . ادارة التعليم بمنطقة حائل .
نوع المناقصة : نظافة ادارة التعليم وضواحيها .
رقمها : ٤٠٥/٩ / ٤٠٦ . قيمة الشروط ١٥٠ . مكان بيعها : المشتريات . اخر موعد لتقديم العروض : ٢ / ٩ / ١٤٠٥ هـ موعد فتح المظاريف : ٣ / ٩ / ١٤٠٥ هـ .
٧ / ٢٥ / ٢٨٣٠

●● تعلن المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض عن حاجتها الى طرح المنافسة التالي بياناتها :ـ
رقم المنافسة . (٢) لسنة ١٤٠٥/١٤٠٦هـ
اسم المنافسة ووضعها وغرضها : انشاء فصول اضافية بمدرستي الزبير بن العوام الابتدائية والاندلس الابتدائية بالرياض .
قيمة وثائق المنافسة : (٣٠٠٠) ريال تسدد للمالية بالمنطقة .
مكان بيع الوثائق وتقديمها قسم الاشراف والمتابعة بالمنطقة .
اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/٦هـ الساعة الثانية بعد الظهر
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٨/٧هـ .
مقدار التصنيف المطلوب على صاحب العطاء ارفاق شهادة تصنيف من الدرجة الخامسة او شهادة تصنيف ذات درجة تتفق مع قيمة العطاء المتقدم به والله الموفق .
٧/٢٧/٣٠

الرئاسة العامة لتعليم البنات

تعلن الرئاسة العامة لتعليم البنات عن طرح المنافستين التاليتين:
١) مشاريع مباني مدارس كبيرة ٢٧ فصل (المجموعة السادسة) بالاحساء والباحة وقيمة النسخة ٣٠٠٠ ريال وتباع الوثائق بادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة وأخر موعد لتقديم العروض ١ / ٩ / ١٤٠٥ هـ وتقدم العروض لادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة وموعد فتح المظاريف ٢ / ٩ / ١٤٠٥ هـ ومقدار التصنيف المطلوب ونوعه الدرجة الرابعة كحد ادنى في مجال المباني.
٢) مشاريع مباني مدارس قروية مبسطة (المجموعة الخامسة) بالمناطق التالية: الرياض ـ حائل ـ المدينة المنورة ـ الخرج ـ حوطة بني تميم وقيمة وثائق المنافسة ٣٠٠٠ ريال وتباع بادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة وأخر موعد لتقديم العروض ٦ / ٩ / ١٤٠٥ هـ وتقدم العروض بادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة وموعد فتح المظاريف ٧ / ٩ / ١٤٠٥ هـ ومقدار التصنيف المطلوب ونوعه: اي تصنيف في مجال المباني.
٧ / ٢٦ / ٢٨٥٢

١ ـ رقم المنافسة ٣
٢ ـ اسم الجهة ادارة تعليم البنات بحفر الباطن .
٣ ـ المناقصة : نظافة مبني الادارة وملحقاته ومبنى التوجيه النسوي ـ المستودعات ـ الاستراحة) .
٤ ـ وتامين الحراسة للادارة والمستودع .
٥ ـ مقر بيع وثائق الشروط والمواصفات ادارة تعليم البنات بالحفر قسم المناقصات . والمشتريات .
٦ ـ مقر تقديم المعروض : مكتب مدير تعليم البنات بحفر الباطن .
٧ ـ اخر موعد لتقديم العروض السبت الموافق ٢١ / ٨ / ١٤٠٥ هـ .
٨ ـ موعد فتح المظاريف الاحد الموافق ٢٢ / ٨ / ١٤٠٥ هـ .
٩ ـ الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه . التنفيذية المعمول بها .

٧ / ٢٥ / ٢٨٢٤

تعلن ادارة تعليم البنات بالقصيم عن طرح مناقصة عامة :
اسم المناقصة ترميم مجمع تعليم البنات برياض الخبراء .
رقمها ٢ . قيمة النسخة . مجانا . أخر موعد لقبول الطلبات ٢١ / ٨ / ١٤٠٥ هـ تاريخ فتح المظاريف . ٢٢ / ٨ / ١٤٠٥ هـ .
فعلى كل من يرغب الدخول في هذه المناقصة من المؤسسات والشركات الوطنية المتخصصة التقدم إلى إدارة تعليم البنات بمنطقة القصيم (شعبة المناقصات والمشتريات) للحصول على نسخة من المواصفات والشروط وتقديم العطاء مصحوبا بالاتي :
صورة من السجل التجاري ساري المفعول . صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول . صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول . بيان بالاعمال التي نفذتها المؤسسة . ضمان بنكي بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء ويكون داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر .
٧ / ٢٥ / ٢٨٢٠

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة عسير عن طرح مناقصة نظافة وصيانة مباني المدارس الحكومية في المنطقة طبقا للبيان المعد لها للعام الدراسي ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ
فعلى الراغبين الحضور الى الادارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات واستلام بيان بالمدارس مقابل قيمة قدرها مائة وخمسون ريال للنسخة الواحدة وتقديم اقل عطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويختم المؤسسة معنون باسم ادارة تعليم البنات بمنطقة عسير ـ الخدمات والصيانة مع ارفاق ما يلي:
١) صورة من شهادة التصنيف في مجال اعمال النظافة والصيانة او سابق خبرة في مجال اعمال ما ذكر مصدق عليها من الجهات المختصة.
٢) احضار ما يثبت طاقة المؤسسة من الناحية البشرية من جهات رسمية.
٣) صورة من السجل التجاري
٤) صورة من شهادة تسديد للزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٥ هـ.
٥) صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية.
٦) ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من جملة العطاء.
هذا وقد حدد قفل قبول الطلبات بتاريخ ٣٠ / ٧ / ١٤٠٥ هـ وسيتم فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١ / ٨ / ١٤٠٥ هـ حسب تقويم أم القرى الساعة العاشرة صباحا والله الموفق.
٧ / ٢٧ / ٢٨٦٧

[illegible]

عدد	اسم اللجنة	مقرها	موقعها	المدارس التابعة لها
١	اللجنة الأولى للكفاءة المتوسطة	المتوسطة ١٨	[illegible]	المتوسطات التالية : [illegible]
٢	اللجنة الثانية للكفاءة المتوسطة	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣	اللجنة الثالثة للكفاءة المتوسطة	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤	اللجنة الرابعة للكفاءة المتوسطة	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥	اللجنة الأولى للشهادة الثانوية العامة بقسميها	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٦	اللجنة الثانية للشهادة الثانوية العامة بقسميها	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٧	اللجنة الثالثة للشهادة الثانوية العامة	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ملحوظة : [illegible]

٧/٢٥/٢٨٢٦

رقم المناقصة : ١
اسم المناقصة : اعاشة طالبات السكن والاقسام العلمية بكلية التربية للبنات بالرياض (وجبات مطهية) .
جهة التقديم . وكالة الرئاسة لكليات البنات الرياض شارع سلام ـ ادارة المناقصات .
قيمتها ٢٠٠ ريال . تاريخ تقديم العروض : ١٣ / ٩ / ١٤٠٥ هـ . تاريخ فتح المظاريف : ١٤ / ٩ / ١٤٠٥ هـ .

٧ / ٢٥ / ٢٨١٧

تعلن إدارة تعليم البنات بالقصيم عن طرح مناقصة عامة عن :
اسم المناقصة : ترميم المدرسة الاولى والمتوسطة الثانية ببريدة .
رقمها : ١ . قيمة النسخة : مجانا . اخر موعد لقبول الطلبات : ٢١ / ٨ / ١٤٠٥ هـ . تاريخ فتح المظاريف : ٢٢ / ٨ / ١٤٠٥ هـ .
فعلى كل من يرغب الدخول في هذه المناقصة من المؤسسات والشركات الوطنية المتخصصة التقدم إلى ادارة تعليم البنات بمنطقة القصيم (شعبة المناقصات والمشتريات) للحصول على نسخة من المواصفات والشروط وتقديم العطاء مصحوبا الاتي :
١ ـ صورة مع السجل التجاري ساري المفعول .
٢ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية للمفعول .
٣ ـ صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ ـ بيان بالاعمال التي نفذتها المؤسسة .
٥ ـ ضمان بنكي بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء وتكون داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر .
٧ / ٢٥ / ٢٨١٨

تعلن إدارة تعليم البنات بجيزان عن رغبتها في طرح منافسة وترميم عدد من المدارس المختلفة في كل من ثانوية جيزان ـ المدرسة الثانية بجيزان ـ مدارس السبخة بجيزان متوسطة وثانوية صامطة ـ مدرسة ضمد الثانوية ـ مدرسة صبياء القديمة ـ مدرسة أبو القعائد ـ مدارسة أبو عريش اولى .
فمن يرغب الاشتراك في المنافسة من المقاولين مراجعة القسم الهندسي بالادارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات بدون مقابل وتكون العطاءات مصحوبة بصور المستندات الاتية :
١ ـ شهادة الزكاة والدخل .
٢ ـ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية .
٣ ـ شهادة القيد في السجل التجاري .
٤ ـ شهادة بالاعمال التي سبق تنفيذها .
وحسب تعليمات المالية يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي بمقدار ١ ٪ من قيمة العطاء ممثل بخطاب بنكي .
علما ان أخر موعد لاستلام العطاءات تمام الساعة الواحدة ٢ / ٨ / ١٤٠٥ هـ . وموعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء ٣ / ٨ / ١٤٠٥هـ .

٧ / ٢٥ / ٢٨١٦

وزارة الداخلية

١ ـ رقم المناقصة ٢٢٠ / م/ز للمرة الثانية .
٢ ـ اسم الجهة المعلنة . الادارة العامة للسجون .
٣ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها .. تقديم الاعاشة المطهية للنزلاء في كل سجن (المدينة المنورة . سجن تبوك . سجن عرعر . سجن القصيم . سجن الخبر . سجن الاحساء . سجن القطيف . سجن ينبع . سجن خميس مشيط . سجن القريات . سجن الخرج . سجن بريدة . سجن عنيزة . سجن الرس . سجن بيشة . سجن الليلة . سجن حائل . سجن الطائف . سجن نجران) .
٤ ـ قيمة وثائق المناقصة (٢٠٠٠ الفين ريال) .
٥ ـ مكان بيع الوثائق .. شعبة الامدادات والتموين / المناقصات .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ٢٤ / ٨ / ١٤٠٥ هـ .
٧ ـ مكان تقديم العروض . شعبة الامدادات والتموين . المناقصات .
٨ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم الاربعاء الموافق ٢٥ / ٨ / ١٤٠٥ هـ .
٩ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه . التخصص وسابق خبرة في هذا المجال .
٧ / ٢٥ / ٢٨٢٧

تعلن شرطة منطقة الرياض عن تمديد فترة قبول العطاءات الخاص بمنافسة (تأمين السيارات) رقم ١ حتى ٢٥ / ٨ / ١٤٠٥ هـ وتمديد فترة قبول العطاءات الخاص بمنافسة (صيانة السنترالات والهواتف) رقم ٢ حتى ١٥ / ٨ / ١٤٠٥ هـ وللاحاطة جرى نشره .
٧ / ٢٥ / ٢٨٢٩

تعلن كلية الملك فهد الامنيه عن طرحها في المنافسة العامة المنافسه التالية : ـ
اسم المناقصة : ترميم مباني سرايا الطلبة
قيمة المواصفات : ٣٠٠٠ ريال ثلاثة الاف
اخر موعد لقبول العطاءات : نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٥/٩/١٣هـ
موعد فتح المظاريف . الساعة الثانية عشر من يوم الاحد ١٤٠٥/٩/١٤هـ .
يلاحظ مايلي : ـ
١ ـ الوقوف على الموقع وتقديم العطاء على اساس صحيح .
٢ ـ تقديم العطاء من اصل وصورة .
٣ ـ تقديم صورتين من شهادة الزكاة والدخل والغرفة التجارية .
٤ ـ ارفاق ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ بنكي ساري المفعول لمدة ستة اشهر .
٧/٢٥/٢٨٤١

مسابقة تصميم لوحة فنية لاعمال الدفاع المدني
تعلن المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض لجميع الفنانين ولذوى الاهتمامات الفنيه عن رغبتها في ايجاد لوحة فنية لاعمال الدفاع المدني تستوحى من مهامه وادواره المتعددة وخاصة في خدمات الحماية المدنية للبشرية والحفاظ على الارواح والممتلكات .
ومن شروط المسابقة مايلي :
١ ـ ان يكون التصميم مبتكرا وغير متكرر ونابعا من البيئة ومستوحى من مهام الدفاع المدني وخدماته .
٢ ـ تقدم الافكار للمديرية العامة للدفاع المدني/ ادارة الشئون العامة الرياض شارع المطار في موعد اقصاه نهاية شهر شعبان عام ١٤٠٥هـ .
٣ ـ سوف تحتفظ المديريه بالتصاميم المقدمة .
٤ ـ تصرف مكافأة مقدارها عشرة الاف ريال سعودى لصاحب التصميم الفائز .
والله الموفق ...
٧/٢٥/٢٨٤٢

بيان من المديرية العام للدفاع المدني
(ادارة الدفاع المدني بالطائف)
سبق ان اعلنت ادارة الدفاع المدني بالطائف عن استئجار مبنى كمقر سكني للدفاع المدني بالطائف .
وقد تقرر الغاء هذا العرض (الاستئجار) .
٧/١٢/٢٧٠٠

[illegible]

رقم المناقصة	موضوع المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	الموعد السابق لتقديم العروض	الموعد الحالي لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف
٥٥	انشاء وتجهيز مركز للدفاع المدني [illegible]	٢٠٠٠٠	[illegible]	الساعة [illegible] من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/١٢ حسب تقويم ام القرى .	شعبة العروض بالمديرية	[illegible]
٥٦	انشاء وتجهيز مركز للدفاع المدني بالدمام (بالمنطقة الشرقية) .	٢٠٠٠٠	[illegible]	الساعة [illegible] من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/٢١هـ	شعبة العروض بالمديرية	[illegible]

٧/٢٤/٢٨١٥

وزارة الحج والاوقاف

تعلن ادارة اوقاف الباحة للعموم بانه يوجد ارض وقف تابعة للاوقاف في نفس مدينة الباحة على شارع (١) والمسماه عثرية الحبلة الواقعة بجوار بقالة العريدي بموجب الرسم الكروكي الموجود بقسم الاستثمار بادارة اوقاف الباحة وترغب تاجيرها بالمزاد العلني لمدة سنة واحدة قابلة للتجديد يوم الاحد الموافق ٢٢ / ٨ / ١٤٠٥ هـ . الساعة العاشرة صباحا بالتوقيت الزوالي مع مشاهدة الرسم الكروكي لدى الموظف المختص بقسم الاستثمار ويشترط على المستأجر وضع البتر اللازمة التي تحددها ادارة الاوقاف حفاظا على الارض .

٧ / ٢٥ / ٢٨٢٥

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تاجير الدكان الكائن بسويقة بالسوق المركزي بالطائف وهو ذو واجهة واحدة بالمزايدة العلنية وقد تحدد لاجرائها الساعة الخامسة عصر يوم الاحد الموافق ٨ شعبان ١٤٠٥ هـ وهذا الحاقا للاعلان السابق في هذا الصدد .
٧ / ٢٥ / ٢٨١٩

تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن تمديد المناقصتين:
١) صيانة ونظافة مكتبة الملك عبد العزيز بالمدينة المنورة وقيمة النسخة ٥٠٠ ريال والموعد السابق لتقديم العطاءات ١١ / ٧ / ١٤٠٥ هـ والموعد الجديد ٢١ / ٨ / ١٤٠٥ هـ.
٢) صيانة ونظافة ٦٠ مسجدا او جامعا بالمدينة المنورة وقيمة النسخة ٣٠٠٠ ريال الموعد السابق ١٢ / ٧ / ١٤٠٥ هـ والموعد الجديد لتقديم العطاءات ٢٢ / ٨ / ١٤٠٥ هـ.
فعلى المؤسسات والشركات التي ترغب الدخول في مناقصة اي منها مراجعة الادارة للحصول على نسخ المواصفات بعد تسديد القيمة المقررة واما المؤسسات والشركات التي سبق ان حصلت على المواصفات فعليها التقدم بعطاءاتها في المواعيد الجديدة الموضحة اعلاه.
والله الموفق.
٧ / ٢٦ / ٢٨٤٦

« تمديد اعلان صيانة ونظافة »
●● تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف عن تمديد اعلان صيانة ونظافة (الجامع الكبير بالباحة للمرة الثانية) بالمناقصة العامة والمبنية على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها لمن لم يسبق له الحصول عليها من الشئون المالية بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض نظير مبلغ (خمسمائة) ريال للنسخة وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولهم شراؤها اما بالنسبة لمن سبق له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطاؤه عليها ولا يلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة العامة اتباع الشروط الاتية :ـ
١) تقديم تامين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاءات ويجدد تلقائي ولاتقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان (ثلاثة شهور) من تاريخ فتح المظاريف وعلى ان يقم العطاء على اساس العقد لثلاثة سنوات .
٢) صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل ـ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ـ السجل التجارى وجميعها مجددة لغاية علم ١٤٠٤هـ ـ ١٤٠٥هـ .
٣) صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل ـ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ـ السجل التجارى وجميعها مجددة لغاية عام ١٤٠٤هـ ـ ١٤٠٥هـ .
٣) للوزارة الحق في تجزئة العملية او تاجيلها والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب ..
٤) ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الاتى ذكره (الرياض ـ وزارة الحج والاوقاف ـ وكالة الاوقاف ـ معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) أو تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة (الجامع الكبير بالباحة) ..
٥) يشترط ان يشتمل السجل التجارى للمؤسسة او الشركة التي ترغب في شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة أو ان تكون لديها خبرة بأعمال سابقة مماثلة وارفاق صورة السجل او شهادات الخبرة مع طالب شراء الشروط والمواصفات وقد تم تمديد فترة قبول العطاءات والتي سبق تحديدها بنهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٧/١٢هـ لتصبح نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٨/١٦هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة والنصف زوالي .. وبالله التوفيق والسلام عليكم .
٧/٢٦/٢٨٥٦

وزارة الشئون البلدية والقروية

بيان بالمناقصات المطلوب الاعلان عنها

(لبلدية الطائف)

رقم المناقصة	اسم المناقصة	القيمة	اخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح العطاءات
٥٢	استئجار مبنى لبلدية الشفا	مجانا	١٤٠٥/٨/٢٨	١٤٠٥/٨/٢٩
٥٣	استئجار مبنى بحي الشرقية من ا ربع غرف [illegible]	مجانا	"	"
٥٤	استئجار مبنى بطريق الجنوب في وادي لية (كساية)	مجانا	"	"
٥٥	تأمين وتوريد ادوات زراعية وستلزماتها	١٠٠	"	"
٥٦	تأمين وتوريد ادوات مكتبية واثاث مكتبي	١٠٠	"	"
٥٧	ترميم خزانات بالبلدية	١٠٠	"	"
٥٨	نظافة [illegible]	١٥٠٠	"	"

٧/٢٥/٢٨٤٣

تحذير من بلدية خليص

تعلن بلدية خليص بانه نظرا لما لديها من تعليمات واوامر سامية تقضي بازالة اى مباني تقام على الطرق الرئيسية بطريقة غير نظامية وذلك باقامة محطات محروقات واستراحات ومحلات تجارية ومباني سكنية وخلافه وحرصا من البلدية على المصلحة العامة ولتنفيذ مالديها من تعليمات بهذا الخصوص فانها ستقوم بجولات ميدانية مكثفة على المناطق التابعة لها وازالة اى احداثيات تقام على الطرق الرئيسية الواقعة في دائرة اختصاصها بطرق غير نظامية .
لذا فالبلدية تناشد جميع الاخوة المواطنين بعدم اللجوء إلى هذه الظاهرة باقامة مثل هذه الاحداثيات على الطرق الرئيسية بطريقة غير نظامية واتباع الطرق النظامية المتبعة حتى لايكونوا عرضة لتنفيذ الاوامر السامية بحقهم والتى تقضي بالازالة والمعاقبة .
وان البلدية بعد هذا الاعلان سيكون جميع مانكر فيه مبرئة لذمتها لتنفيذ مالديها من تعليمات بهذا الخصوص بالطرق النظامية المتبعة وبدون أدنى مسئولية .
٧ / ٢٥ / ٢٨٢١

تحذير من امانة العاصمة المقدسة
●● نظرا لما لوحظ من عدم تقيد بعض المواطنين بحدود تصاريح البناء الممنوحة لهم مخالفين بذلك الانظمة والتعليمات المنصوص عليها في هذا المجال مما يكون له مردود سيء على مانتشده جميعا من سلامة المنشآت فنيا وجماليا اضافة الى تشويه الصورة الحضارية لمواطنينا الكرام .. لذا فانه من منطلق الحرص على تطبيق الانظمة والتعليمات السارية في هذا الشأن من خلال التقيد التام بروح ونص تصريح البناء الممنوح . فان امانة العاصمة المقدسة اذ تعلن ذلك لكافة المواطنين فانها تود ان تلفت النظر الى انه قد صدرت الاوامر من الجهات المختصة اضافة الي الجزاءات الاخرى المقرر توقيعها على المخالف معاقبة المخالف بتوقيف الخدمات عنه كتوصيل المياه والكهرباء والاتصالات الهاتفية للعقار . بحيث لايمنح هذه الخدمات الا بعد حصول صاحب العقار المرخص ببنائه على شهادة من البلدية الواقع في دائرتها هذا العقار تفيد بان البناء قد تم وفقا لحدود التصريح الممنوح أو أن صاحب العقار قد قام بازالة المخالفة إن وجدت واعادة نظافة الشارع ووضع الارصفة الى ماكانت عليه من قبل . علما بانه قد تم التنسيق بين الجهات الحكومية ذات العلاقة (الكهرباء . مصلحة المياه والمجاري .الاتصالات . تخطيط وتنمية مكة المكرمة . صندوق التنمية العقارى بمكة) . لاتخاذ شئونها نحو تنفيذ مقتضيات ماتقدم ..
والامانة من جانبها تناشد كافة المواطنين الكرام بضرورة الالتزام بحدود تصريح البناء الممنوح لهم حتى لاتضطر اسفة الى اتخاذ الاجراءات النظامية في حق المخالفين والتى منها الحرمان من كافة الخدمات والتسهيلات التنموية ..
٧/٢٧/٢٨٦٣

تعلن امانة المدينة المنورة عن المناقصة الاتي بيانها بعد:
المناقصة رقم ٣/١٤٠٥/١٤٠٦
واسم المناقصة ووصفها: وغرضها توريد مبيدات حشرية لموازنة علم ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ وقيمة وثائق المناقصة ١٥٠٠ ريال وتباع الوثائق بادارة المشتريات بمبنى امانة المدينة المنورة وأخر موعد لتقديم العروض ١٤ / ٨ / ١٤٠٥ هـ وموعد فتح المظاريف اليوم التالي في تمام الساعة العاشرة الموعد التقديري للبت في العملية بعد شهر من فتح المظاريف والعملية قابلة للتجزئة
٧ / ٢٧ / ٢٨٦٠

« إعلان هام لعموم المواطنين »
(تنبيه بخصوص إزالة مباني)

يعلن المجمع القروى بينبع النخل إلى اصحاب الاحوشة والدور المملوكة بموجب صكوك شرعية بمخطط مربعة الجابرية بينبع النخل ـ بأن عليهم مراجعة المجمع القروى خلال مدة اقصاها شهر من تاريخه وفي حالة عدم المراجعة خلال المدة المذكورة سوف يقوم المجمع بازالة جميع الاحوشة والمباني التى لم يراجع اصحابها وذلك بموجب الامر الوارد لنا برقم ٦٤٨٥/ت ق وتاريخ ٢٤ / ٧ / ١٤٠٤ هـ / وللعموم جرى نشره .

٧ / ٢٥ / ٢٨٢٢

مناقصات بلدية طبرجل
١ ـ سيارة سلم كهرباء .
٢ ـ سيارة شفط بيارات .
٣ ـ وايت مياه .
٤ ـ أخر موعد لتقديم العطاءات يوم ١٤٠٥/٨/٢٣ هـ .
٥ ـ موعد فتح المظاريف يوم ١٤٠٥/٨/٢٤ هـ بالمديرية .
ـ الاوراق المطلوبة ارفاقها :
١ ـ صورة السجل التجاري .
٢ ـ شهادة الزكاة والدخل .
٣ ـ الاشتراك بالغرفة التجارية .
٤ ـ ضمان بنكي شاري المفعول لمدة ٣ شهور .
٧/٢٦/٢٨٤٩

تعلن امانة العاصمة المقدسة لعموم اصحاب المصانع والورش المنتشرة في معظم احياء مكة المكرمة انه انفاذا لمقتضى امر صاحب السمو الملكي امير منطقة مكة المكرمة بالبرقية رقم ٣٦٢٩٠/٨/ع في ١٤٠٤/٥/٢٨ هـ الصادر بالموافقة على نقل جميع المصانع والورش الى المخططات الصناعية الجديدة واعتبار نهاية علم ١٤٠٥ هـ هو آخر مهلة تعطى لاصحاب المصانع والورش في اجزاء النقل وان عليهم اتمام الشهور المتبقية من هذا العام في تامين البديل في تلك المخططات التي اعتمدت لهذه المصانع والورش .. والامانة اذ تعلن هذا لترجو من جميع اصحاب المصانع والورش التجاوب والمبادرة في تامين البديل لمصانعهم او ورشتهم التي بداخل البلدة في المخططات المخصصة لذلك وسوف يتم اغلاق كل مصنع أو ورشة في نهاية المدة المشار اليها والله الموفق .
٧/٢٦/٢٨٦٥

مناقصة بلدية طبرجل
١ ـ اسم العملية : تامين كساوي لعمال البلدية .
٢ ـ سعر بيع النسخة . ١٠٠ مائة ريال .
٣ ـ أخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٨/٢٣ هـ .
٤ ـ موعد فتح المظاريف . ١٤٠٥/٨/٢٤ هـ .
٥ ـ الاوراق المطلوب ارفاقها :
ـ صورة السجل التجاري .
ـ شهادة الزكاة والدخل .
ـ الاشتراك بالغرفة التجارية .
٧/٢٦/٢٨٤٨

مناقصة بلدية طبرجل
١ ـ اسم العملية : تامين قطع غيار للسيارات والمعدات بانواعها .
٢ ـ سعر بيع النسخة : ١٠٠ مائة ريال .
٣ ـ أخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٨/٢٤ هـ .
٤ ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥/٨/٢٥ هـ .
٥ ـ الاوراق المطلوبة ارفاقها :
ـ شهادة الزكاة والدخل .
ـ صورة السجل التجاري .
ـ الاشتراك بالغرفة التجارية .
٧/٢٦/٢٨٤٧

وزارة الصحة

●● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في تمديد موعد قبول وفتح مظاريف عملية انشاء اثنا عشر مستودعا للادوية بالمنطقة الشرقية بحيث يكون موعد القبول والفتح كالتالي :
آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية اثناء الدوام الصباحي يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٨/١٠هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٥/٨/١١هـ
قيمة النسخة (٣٠٠) فقط ثلاثة مائة ريال .
والشروط والمواصفات تباع في المديرية بالمبلغ الموضح بعالية بادارة المشتريات .. فعلى السادة الراغبين الدخول في العملية المذكورة بعالية التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وعليه ختم المقاول المعتمد حيث لن يقبل العطاء المخالف لذلك وان يكون معنونا باسم مدير علم الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية ويوضح عليه اسم العملية وان يرفق به الاتي :
١ ـ صورة من السجل التجاري + صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية
٢ ـ صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـ ضمان بنكي ابتدائي بنسبة (١٪) من القيمة الاجمالية ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف قابل للتجديد لمدة مماثلة ولايقبل الضمان النقدي ولا الشيكات مهما كان .
٤ ـ استمارة الشروط والمواصفات التي تم شراؤها مع (الايصال) على ان يوقع عليها المقاول ويختمها بالختم المعتمد للمقاول وتعد الاسعار على نفس الاستمارات والله الموفق .
٥ ـ ارفاق سابقة خبرة في مجال العملية .
٧/٢٦/٢٨٥٩

جمعية الهلال الاحمر السعودى

تعلن جمعية الهلال الاحمر السعودي عن مناقصتي الادوية الاسعافية والكيماويات واللوازم الطبية واللوازم والمعدات الطبية والاسعافية لعام ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ .
١) مناقصة الادوية الاسعافية والكيماويات واللوازم الطبية رقم (١)
٢) مناقصة اللوازم والمعدات الطبية الاسعافية رقم (٢)
٣) قيمة وثائق المناقصة رقم (١) ٢٠٠ ريال للنسخة.
٤) قيمة مناقصة المناقصة رقم (٢) ٥٠٠ ريال للنسخة.
٥) مكان بيع المناقصة بالادارة المالية بالمركز العام للجمعية.
٦) أخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٥ / ٨ / ١٤٠٥ هـ الموافق ٥ / ٥ / ٨٥ م
٧) تقدم العطاءات بالمركز العام للجمعية شارع الضباب ادارة المناقصات.
٨) موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٦ / ٨ / ١٤٠٥ هـ الموافق ٦ / ٥ / ١٩٨٥ م. الساعة العاشرة صباحا.
٩) ملاحظة: على المتقدمين للمناقصة المذكورة ارفاق الاتي:
١) صورتين من السجل التجاري
٢) صورتين من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.
٣) صورتين من الغرفة التجارية سارية المفعول.
٤) صورتين من الضمان الابتدائي ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ تقديم العطاء.
٥) صورتين من ترخيص وزارة الصحة سارية المفعول.
٦) صورتين من ايصال استلام المواصفات.
هذا والله ولي التوفيق.
٧ / ٢٦ / ٢٨٥٥

وزارة البرق والبريد والهاتف

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف / الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن طرح المنافسات العامة الموضحة بالجدول التالي :ـ

رقم المنافسة	اسم المنافسة	قيمة المنافسة	اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف
٢٠٥٤٦١	صيانة الأشرطة الممغنطة ووحدات الأقراص المستخدمة بخدمات المشتركين	١٠٠٠	الساعة الواحدة بعد ظهر يوم الاثنين ٨ /٩/١٤٠٥هـ
٣٠٥٠٦١	تأمين أجهزة اختبار كهربية مختلفة الأغراض	١٥٠٠	الساعة الواحدة بعد ظهر يوم الاثنين ٨ /٩/١٤٠٥هـ
٢٠٥١٥٥	توريد أسلاك هاتف متنوعة	٣٠٠٠	الساعة الواحدة بعد ظهر يوم الاثنين ١٤٠٥/٩/١٥هـ .
٢٠٥٢٥٧	التوريد والتركيب والأعمال الهندسية اللازمة لتوسعات الأنظمة الآلية للتشغيل والصيانة بكل من الرياض وجدة والدمام .	٢٠٠٠	الساعة الواحدة بعد ظهر يوم الاثنين ١٤٠٥/٩/١٥هـ

ويتم استلام نسخ الشروط والمواصفات من ادارة المنافسات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات بحي المرسلات شرق السليمانية بالرياض الدور الاول ـ غرفة رقم ١٠٥ .
٧/٢٥/٢٨٢٣

مصلحة الجمارك

الجهة	اسم المناقصة	رقم المناقصة لعام ١٤٠٥-١٤٠٦	مكان بيع الوثائق وتقديم العروض	قيمة الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة	شروط مقدمة
مصلحة الجمارك بالرياض	صالة جمرك ال[illegible]	١	قسم المناقصات الادارة المالية مصلحة الجمارك بالرياض	١٠٠٠	١٤٠٥/١٠/١١	١٤٠٥/١٠/١٢	مرفق بالعطاء المستندات التالية : ١/الضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء . ٢/بيان بالأعمال السابقة . ٣/صورة من السجل التجاري . ٤/صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية . ٥/صورة من شهادة تسديد الزكاة .
	صالة جمرك ال[illegible]	٢		١٠٠٠	١٤٠٥/١٠/١١	١٤٠٥/١٠/١٢	
	صالة جمرك [illegible]	٣		١٠٠٠	١٤٠٥/١٠/١١	١٤٠٥/١٠/١٢	

٧/٢٥/٢٨٢٢

مستشفى الملك فيصل التخصصي

دعوة عامة
لاشتراك في مزاد تاجير محل الهدايا بمركز العناية الطبية مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث ١١٢١١ الرياض

يعلن مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث بالرياض عن رغبته في تاجير محل الهدايا بمبنى مركز العناية الطبية بالمزاد عن طريق تقديم العروض بداخل مظاريف مغلقة بالشمع الاحمر وذلك لبيع الهدايا لمرضى وزوار مركز العناية الطبية ومنسوبي المستشفى
يتم الحصول على مستندات وشروط المزاد من ادارة مراقبة المشاريع والعقود بمبنى الادارة العامة بموجب طلب كتابي اعتبارا من يوم الثلاثاء ٢٦ / ٧ / ١٤٠٥ هـ الموافق ١٦ / ٤ / ١٩٨٥ م مقابل مبلغ ٣٠٠ ريال (فقط ثلاثمائة ريال) بموجب شيك مصدق من أحد البنوك المحلية وصادر لامر مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث او نقدا .
وبموجب الانظمة المرعية يجب ان تكون العروض مصحوبة بصور المستندات التالية سارية المفعول
١ ـ شهادة تسديد الزكاة أو ضريبة الدخل .
٢ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية .
٣ ـ شهادة القيد في السجل التجاري .
وحسب التعليمات المالية يجب ان يكون العرض مصحوبا بتأمين ابتدائي ٢ ٪ (اثنان بالمائة) من قيمة العرض .
تقدم العروض في مظروف مغلق وغير شفاف ومختوم بالشمع الاحمر ومدون عليه اسم المزاد وكذلك اسم وعنوان الشركة او المؤسسة صاحبة العرض .
وقد تحدد أخر موعد لاستلام العروض بمبنى الادارة العامة للمستشفى في تمام الساعة الثانية بعد ظهر يوم الثلاثاء ١٠ / ٨ / ١٤٠٥ هـ الموافق (٣٠ / ٤ / ١٩٨٥ م)
كما تحدد يوم الاربعاء ١١ / ٨ / ١٤٠٥ هـ الموافق (١ / ٥ / ١٩٨٥ م) الساعة التاسعة صباحا لفتح المظاريف وذلك في جلسة علنية بمبنى الادارة العامة للمستشفى
هذا وسوف لايلتفت إلى اى عرض يرد بعد الميعاد المحدد او غير مستوف مامو مطلوب اعلاه .
٧ / ٢٥ / ٢٨٢٨

وزارة الصناعة والكهرباء

١) اسم الجهة المعلنة . وزارة الصناعة والكهرباء .
٢) اسم العملية : صيانة وتشغيل ونظافة المدينة الصناعية الثانية بالدمام .
٣) قيمة المواصفات . ٥٠٠ خمسمائة ريال .
٤) اخر موعد لقبول العطاءات : الاحد ١٤٠٥/٨/٢٢هـ بالغرفة رقم (١٠١)
٥) موعد فتح المظاريف : الاثنين ١٤٠٥/٨/٢٣هـ الساعة العاشرة صباحا غرفة (١١٤) .
٦) جهة بيع المواصفات . الادارة الهندسية
٧) الشروط : يكون المتقدم مصنفا في مجال صيانة ونظافة المباني بالدرجة الثالثة ويرفق صورة من شهادة التصنيف وخطاب الحصول على المواصفات مع صورة من السجل التجارى والغرفة التجارية . وتقدم العطاءات باسم وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية .
٧/٢٥/٢٨٣٩

مصلحة المياه والمجارى

تعلن الادارة العامة بمصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية عن انتهاء خدمات المتعاقد لديها محمد فاروق عبد العال (مصري الجنسية) حيث يعمل المذكور بفرع المصلحة بمكة المكرمة فكل من له حق على المذكور ان يتقدم للمصلحة خلال اسبوعين من تاريخه
علما بأنه سوف يغادر المملكة بتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٧ هـ والمصلحة غير مسئولة بعد ذلك وللمعلومية جرى نشره . والله الموفق .
٧/٢٦/٢٨٤٤

وزارة الدفاع والطيران

تعلن وزارة الدفاع والطيران ـ القوات البحرية ـ التشغيل والصيانة بميناء رأس المشعاب عن طرح منافسة في تأمين المواد الغذائية لميناء رأس المشعاب ولمدة ثلاث سنوات وعلى الراغبين والمؤهلين في هذا المجال التقدم لشراء العطاء مقابل ثلاثمائة ريال سعودي لا غير قابلة للرد وشروط المناقصة كالتالي
١ ـ سجل تجاري في مجال الاغذية
٢ ـ شهادة الزكاة والدخل .
٣ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية
٤ ـ شهادة خبرة في مجال تأمين المواد الغذائية
٥ ـ سوف يكون أخر موعد لقبول العطاءات ٣٠ يوما بعد نشر هذا الاعلان بجريدة ام القرى الرسمية
٦ ـ سوف تفتح المظاريف في اليوم الاول بعد مضي شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان في تمام الساعة العاشرة صباحا ـ نأمل من المتعهدين الحضور شخصيا او وكيل معتمد في حالة التعذر من الحضور
٧ ـ ترسل العطاءات باسم القوات البحرية ادارة ميناء رأس المشعاب .
٨ ـ للاستفسار نأمل الاتصال على رقم الهاتف الاتي بميناء رأس المشعاب : ٦٣٦ ـ ٢٧٦٦٠ تحويلة رقم ٣٩٢ .
٧/٢٧/٢٨٦٤

الامين العام لمجلس وزراء العدل العرب محمد الشدادى لـ « عكاظ » :

نسجل باعتزاز واكبار دعم المملكة لمجلس وزراء العدل العرب منذ تأسيسه

المملكة تقدم الدعم المادي بسخاء وتشارك بنخبة من علمائها في عمل المجلس

مجلس وزراء العدل العرب يبحث في الرباط مشروع قانون عربي موحد للاحوال الشخصية

مشروع نظام قضائي عربي موحد يوحد كافة التشريعات

مشروع لمحكمة عدل عربية في اطار تعديل ميثاق الجامعة العربية

قانون الاحوال الشخصية العربى مستمد من الشريعة الاسلامية

مجلس التعاون الخليجي يدعم الجهد العربي المشترك

حوار : عبد القادر الادريسي



محمد الشدادى

تعقد غدا الاثنين بالرباط الدورة الثالثة لمجلس وزراء العدل العرب .

واكد السيد محمد الشدادى الامين العام لمجلس وزراء العدل العرب في حديث لـ « عكاظ » اهمية هذه الدورة حيث ستدرس مشروع قانون عربي موحد للاحوال الشخصية يستمد بنوده من الشريعة الاسلامية الغراء .

واشاد بدعم المملكة لمجلس وزراء العدل العرب منذ تاسيسه ومشاركتها الايجابية في كافة اجتماعات المجلس ولجانه الفرعية .

وفيما يلي نص الحديث الذي اجرته « عكاظ » مع السيد محمد الشدادى الامين العام لمجلس وزراء العدل العرب بالرباط :

مشروع عربي للاحوال الشخصية

● ما هي اهم نقاط جدول اعمال الدورة الثالثة لمجلس وزراء العدل العرب ؟

○ ○ يتضمن مشروع جدول الاعمال لهذه الدورة موضوعات تكتسب اهمية خاصة وتعبر عن حقيقة طموحات اصحاب المعالي الوزراء كما تجسد الجهود الخيرة التي بذلوها منذ ان انشيء المجلس وصار مؤسسة تنظيمية تعمل في اطار جامعة الدول العربية لتركيز سياسة تشريعية وقضائية عربية موحدة

ومن ضمن هذه الموضوعات الرئيسية مشروع قانون عربى موحد للاحوال الشخصية واهتم اصحاب المعالي بهذا المشروع كمنطلق للعمل الجماعي الهادف لانه ذو صلة بالحياة الاجتماعية العربية وبتركيز اسس الاسرة العربية وبخلق اجواء مناخية اخلاقية تتفق مع قواعد الشريعة الاسلامية ومع تقاليدنا واعرافنا الحضارية وبذلك فانه لاول مرة في تاريخ العمل العربي المشترك يهيىء مشروع قانون عربى موحد بكامله تعده نخبة من الخبراء العرب المتخصصين في المجالات الفقهية والقانونية الذين مارسوا لفترة طويلة العمل الفقهى العربي

مشروع مرن

وجاء المشروع مرنا يتجاوب مع مختلف الاوضاع العربية جميعها ويساير الاحتياجات المستجدة على الساحة العربية باعتبار التطورات التي تشهدها امتنا لا سيما في المجالات الاجتماعية

وهذا المشروع يتضمن ٢٩١ مادة عالجت مختلف احكام الاحوال الشخصية المتعلقة بالزواج واثاره والفرقة بين الزوجين والولاية والوصية والميراث .

● هل يبدا تنفيذ هذا المشروع ابتداء من الدورة الثالثة لمجلس وزراء العدل العرب ؟

○ ○ ينتظر ان تناقش الدورة المشروع بعمق وأن يتم الاستماع الى ما تدلي به الدول الاعضاء وتم تعميمه لتقديم مقترحات بشأنه ثم اعادة المشروع بعد طرحه مجددا على نفس لجنة الخبراء لمراجعته ووضعه في صيغته النهائية ليعرض في شكله النهائى في الدورة القادمة التي نتمنى ان تقره وبالتالي ينطلق الى مرحلة التنفيذ على الصعيد العربي

المجلس منظمة عربية متخصصة

● نود ان تقدموا لنا نظرة عامة على الامانة العامة لمجلس وزراء العدل العرب واختصاصات المجلس ؟

○ ○ الامانة العامة لمجلس وزراء العدل العرب هي جهاز تنفيذى للمجلس واريد هنا ان اشير الى ان مجلس وزراء العدل العرب بحكم جهازه ونظامه وهيكليته التنظيمية وانظمته الادارية والمالية وتوجهات السادة الوزراء منذ تاسيس المجلس يشكل منظمة عربية متخصصة في مجالات التشريع والقانون وهو يعتبر كباقى المنظمات العربية العاملة في نطاق جامعة الدول العربية وهو يتمتع باستقلالية كاملة عن الجامعة والامانة العامة كسائر الامانات العامة لكل المنظمات لها صلاحيات واختصاصات .

ومن اهم هذه الاختصاصات ان الجهة الممثلة لمجلس وزراء العدل العرب والتي تمارس صلاحيات متعددة بهذه الصفة وبالاخص متابعة وتنفيذ جميع القرارات الصادرة عن مجلس وزراء العدل العرب واعداد الدراسات والبحوث التي يطلب المجلس اجراءها ومتابعة انشطة اللجان والاشراف وتهيئة الظروف الكاملة لانجاح عملها بشكل يتوافق مع تطلعات المجلس واهدافه

اما اهداف المجلس فباختصار تتجلى في تنمية وتدعيم التعاون العربي في المجالات القضائية وتوحيد التشريعات العربية وتطوير الانظمة القضائية العربية والعمل على تحديثها ثم بالتالي توحيدها على المستوى العربي .

كما ان المجلس يهدف الى اعداد ذهنية عربية موحدة من خلال توحيد الكوادر القضائية وتبادل الاجتهادات والنشرات والمجلات وتنظيم لقاءات مختلفة على المستوى العربي في المجالات التي ترجع الى اختصاصاته .

الاهتمام بتوحيد التشريعات العربية

● ما هي مساهمة مجلس وزراء العدل العرب في توحيد التشريع العربى في هذه المرحلة ؟

○ ○ من اختصاص المجلس العمل على توحيد التشريع العربي وقد اهتم وزراء العدل منذ اول اجتماع عقدوه عام ١٩٧٧ م بمدينة الرباط بموضوع التشريع العربي الموحد وقد تضمن اعلان الرباط في فقراته عبارات واضحة تؤكد عزم الوزراء على مواصلة الجهود من اجل الوحدة التشريعية العربية التي يكون مصدرها الاساسي الشريعة الاسلامية الغراء

وبالفعل فإن وزراء العدل ترجموا هذه الحقائق التي وردت في اعلان الرباط الى عمل تنفيذى تجلى في خطة صنعاء التي اقرت في المؤتمر الثاني في فبراير ١٩٨١ م والتى تضمنت المبادىء التي يقوم عليها التشريع الموحد والاساليب والمنهجيات التي تؤدي الى تحقيق هذه الغاية الوحدوية .

وانطلاقا من هذه الخطة باشر وزراء العدل العرب الى اخراجها الى حيز التنفيذ من خلال تاسيس عدة لجان باشرت فعلا عملها وانجزت حصيلة هامة تتمثل اليوم في مشروع القانون العربى الموحد للاحوال الشخصية الذي يقدم لهذه الدورة .

كذلك فإن احدى اللجان انجزت مشروع نظام قضائى عربى موحد باعتباره اساسا للانطلاقة التشريعية العربية الموحدة وهذا المشروع اشتمل على احكام عامة في ثمانى مواد وعلى احكام تفصيلية تخص تشكيلات المحاكم وقد تضمن الاسس والمبادىء التي ترى اللجنة ان يقوم عليها التنظيم القضائى العربي

واعتقد ان هذا النظام نظرا للدراسة التي قامت بها الامانة العامة لمختلف الانظمة القضائية العربية بامكانه ان يخرج الى حيز الواقع لانه يتوافق مع اغلب التنظيمات القضائية العربية .

● ما مدى التكامل او التنسيق القائم بين المنظمة العربية للدفاع الاجتماعي ومجلس وزراء العدل العرب ؟

○ ○ مجلس وزراء العدل العرب يعتبر اعلى سلطة عربية بعد مؤتمر القمة العربى لتخطيط السياسات العربية في المجالات التشريعة والقضائية وبحكم هذه الصفة فإن المنظمة العربية للدفاع الاجتماعى باعتبارها تهدف الى توثيق التعاون بين الدول الاعضاء بهدف الوقاية من الجريمة ومكافحتها تلتقى مع مجلس وزراء العدل العرب ولذلك فإن المنظمة عرضت في فترات من حياتها علاقة وثيقة مع مجلس وزراء العدل العرب وباشرت عدة مهام تدخل في نطاق اختصاصات هذا المجلس حتى ان احدى اللجان التي تعمل لتحقيق اهداف مجلس وزراء العدل العرب وهي لجنة الخبراء المكلفة باعداد مشروع القانون الجنائى العربى الموحد قد عمل السادة وزراء العدل العرب على تأسيسها في نطاق هذه المنظمة بحيث اعتبروا هذه المنظمة جهازا متخصصا يعمل في نطاق هذا الجهاز الكبير .

والى الان يوجد مقر مستقل للمنظمة باعتبار انها تحكمها اتفاقية مستقلة ولها شخصيتها القانونية والمجلس له مقر مستقل وله انظمة مستقلة لكن انا شخصيا اجمع بين صفتى الامين العام للمنظمة والامين العام للمجلس فالوحدة جاءت من خلال شخص فقط اما الجهازان فمستقلان تمام الاستقلالية .

لكن هناك توجيها يطرح على المجلس في دورته القادمة بتبعية المنظمة الى مجلس وزراء العدل العرب واعدت الامانة العامة بهذا الخصوص دراسة حول هذا الاقتراح وارجو ان يتوصل المجلس الى قبول هذا الاقتراح

مشاريع مستقبلية كبيرة

● ماذا عن مشاريع المستقبل بصفة اجمالية ومختصرة ؟

○ ○ مشاريعنا وطموحاتنا كبيرة جدا ونحن نقوم بمجموعة كبيرة من الدراسات المسحية للتشريعات العربية للنظر في اوجه التوافق والاختلاف فيما بينها كذلك نستهدف في المستقبل القريب ان نوحد المصطلح القانوني والقضائى العربى وقد باشرنا في اعداد مشروع اتفاقية عربية للتحكيم التجارى ونود في المستقبل ان يوافق الوزراء على قبول هذا المشروع الذي اعددناه والذي يتضمن احداث مركز عربي للتحكيم التجارى الدولى ونقترح ان يكون مقره بمدينة الرباط وتحت حظيرة المجلس كذلك نحاول ان ندخل في عملنا الاسلوب التوفيقى الحديث وبدانا في هذا الجانب واعددنا دراسات متعددة وتعد مكتبة المجلس الحالية نموذجا رائعا للجهد التوفيقى بالاسلوب العلمي المنهجي الحديث في المجالات القضائية وتوجد بالمكتبة اجهزة فنية متطورة تستعمل لتحقيق هذه الغاية ونعمل للحصول على جهاز حاسب اليكترونى وان نخلق قوانين ببلوجرافية عربية في المجالات التشريعية والقضائية وفي مجال الدراسات الفقهية والقانونية وقاعدة اخرى في المجالات التي ترتبط بنشاطات المجلس ونحاول ان نخلق مكنزا عربيا وهو الاول من نوعه بحيث تبذل جهود لاحداث هذا المكنز القضائى ونحن نسير في هذا الاتجاه متمشين مع التوجه العالمي وبالفعل فإن امانة المجلس اعدت مشروعا في هذا المجال ليتأتى التخزين في الحاسب الاليكترونى وبالتالي استرجاعها لفائدة المجلس ثم مستقبلا لفائدة الوطن العربى بحيث نسعى الى ان نربط المجلس بمختلف وزارات العدل العربية عن طريق هذا الجهاز الالى حتى يمكن لاية محكمة عليا او اية وزارة عدل ان تتصل بمقر المجلس وتأخذ جميع المعلومات في مجال القواعد الببليوجرافية والمصطلحات الفقهية الموحدة وبذلك يكون المجلس قد اصبح جهازا اشعاعيا عمليا لخلق نوع من التوجه الوحدوى في مجال اختصاصاته .

● على صعيد منظمة المؤتمر الاسلامي هناك جهود مبذولة لانشاء محكمة العدل الاسلامية هل هناك جهود لانشاء محكمة العدل العربية ؟

○ ○ الجامعة العربية في اطار الجهود التي تبذل لتعديل ميثاقها اعدت مشروعا لمحكمة العدل العربية كنظام مرفق بمشروع الميثاق وشارك في اعداده مجموعة من رجال القانون الدولى الاول والخاص واعتقد ان وزارات العدل العربية استشيرت في هذا المشروع ونتمنى عند اقرار مشروع ميثاق الجامعة ان يقر ايضا مشروع محكمة العدل العربية .

المملكة تدعم المجلس دائما

● ما دور المملكة العربية السعودية في دعم وتنشيط مجلس وزراء العدل العرب ؟

○ ○ هنا تتاح لي الفرصة لاسجل باعتزاز واكبار جهود المملكة العربية السعودية في دعم مسيرة المجلس منذ بدايته فهي تسهم ماديا بنصيب وافر وتقدم وبسخاء ما يغطى كثيرا من احتياجات المجلس كما انها تشارك بنخبة من رجالها المفكرين وعلمائها وقضاتها المتمرسين في مختلف لقاءات المجلس وخاصة في اللجان المتخصصة لاعداد مشاريع عربية موحدة .

● في اطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية هناك تجربة رائدة لتوحيد بعض التشريعات على المستوى الخليجى كيف ينظر مجلس وزراء العدل العرب الى هذه التجربة ؟

○ ○ ان دول مجلس التعاون هي مجموعة دول اقليمية ولكنها دائما عربية وتعمل باخلاص وبصدق وبعزيمة واعية في اطار الجهد العربي المشترك وحسب علمي فان هناك محاولات للبدء في ايجاد صياغة للتوحيد بنص التشريعات الخليجية والى الان لا تزال المسألة في طورها الاول بحيث لا تزال مجموعة من الخبراء في طور اعداد بعض الدراسات الاولية ولم تشكل بعد لجان متخصصة لوضع نماذج من تشريعات موحدة وارجو اذا اقرت التشريعات الموحدة على المستوى العربى ان تفيد دول الخليج لانها جزء من هذه الامة العربية .

«عكاظ» تلتقي بطل العالم للماراثون الجيبوتي بعد منتصف الليل



الزميل خالد الدماك بين البطل وسفير جيبوتي



لقطة تجمع بين وزير جيبوتي للرياضة واهل جيبوتي وهم فرحون بالكاس

البطل احمد صالح:
سجدت لله شاكرا نعمته بعد فوزي بالسباق
مدرب البطل:
احمد فاجأني بهذا الفوز

في السباق الاخير للماراثون الذي اقيم مؤخرا في هيروشيما باليابان لمسافة ٤٢،١٩٥ كلم استطاع لاعب جيبوتي احمد صالح من الفوز بالمركز الاول للفردي وفوز منتخب جيبوتي بالمركز الاول ايضا في الجماعي حيث حقق ابطاله المشاركون المراكز الاول والثالث والسابع في ٢٥٤ متسابق وفور وصولهم الى جدة لمواصلة رحلة سيرهم الى بلادهم استطاعت عكاظ ان تلقي الاضواء على هؤلاء الابطال حيث تحدث لنا في البداية البطل احمد صالح (٢٨ سنة) عن شعوره بالفوز بهذا اللقب حيث قال:

اولا قبل ان اصل الى خط النهاية بحوالي ٥٠ م تقريبا شكرت ربي على هذه النعمة وسجدت لله بعد نهاية السباق وكان مسافته ٤٢.١٩٥ كلم متواصلا وقطعتها في ساعتين وثماني دقائق وتسع ثواني ولم افكر اطلاقا بان انسحب او شعرت بالارهاق وكانت هناك قوة دفعتني الى ان اواصل السباق الى النهاية وانا اشعر انني في معركة ولازم انتصر لذلك لم احس باليأس طوال الساعتين التي قطعتهما في السباق... وعن مواصلة هذه الهواية قال ان شاء الله اني اواصل هوايتي هذه فسبق ان شاركت منذ بداية عام ١٩٨٣ م لاول مرة في ماراثون الذي اقيم في باريس وحققت المركز الاول والدورة الثانية والثالثة في باريس وحققت المركز الاول والدورة الثانية والثالثة حققت فيها المركز الثاني وكان تحضيرا لدورة الالعاب الاولمبية بلوس انجلوس والرابعة في كندا وحققت المركز السابع بالرغم من ان النقاد الرياضيين يتوقعون بان احرز مركزا متقدما الا ان شدة الحرارة واثناء سيرنا شربت من المياه الغازية فاثرت علي ولم استطع الا احراز هذا المركز وفي لوس انجلوس شاركت بالسباق وكنت مصابا وحققت المركز ٢٢ وفي السباق الاخير حققت المركز الاول ولله الحمد.

كما تحدث لنا رئيس الوفد عمر عباس عن شعوره حيث قال: شعوري لا يوصف حيث اننا في جيبوتي دولة افريقية صغيرة لا نهتم بالرياضة وكان من الممكن ان لا نحقق شيئا من هذا القبيل وعند وصول احمد صالح الى خط النهاية شعرت بالفرحة وهي تغمرني ولم اصدق نفسي حتى استقبلته في نقطة النهاية كان الشعب الجيبوتي في اشد الفرحة فور علمهم بخبر احمد صالح وعن التنظيم قال: كان اكثر من رائع والمعروف بان اليابانيين معروفون بالدقة والتنظيم والاعداد كان جيدا والمستوى عال والمستويات الفنية كانت اكثر تنظيما من لوس انجلوس والحمد لله الذي وفقنا في احراز هذا المركز واكرر التهنئة للشعب الجيبوتي والف شكر.

كما تحدث لنا مدرب الفريق جاكي فرنسي الجنسية حيث قال ان شعوري بهذا الانجاز الذي حققه اللاعب احمد صالح كان مفاجئا وكنت اطمع في ان يحقق على الاقل المركز الثالث وهو مركز مناسب وبعد تحقيقه لهذا المركز كان مفاجأة للجميع وقبل ذلك صرحت للصحافة في اوروبا قبل شهرين بان احمد صالح سيحقق مركزا متقدما في السباقات القادمة وليست في ماراثون طوكيو حيث الكفاءات العالية ومواصفات لاعب الماراثون تنطبق على احمد وعلى اللاعب الافريقي ككل حيث التكوين الجسماني والبيئة يؤهلهم لهذه البطولات وطول القامة وخفة الحركة ويتمتعون بقوة في الجهاز القلبي ويمكن ان يتحمل التعب والمشقة وذلك ناتج عن المناخ الذي يعيش فيه سكان افريقيا.

حول خسارة المنتخب
الكيال: هجماتنا اكثر... لكن هجمات الاماراتيين كانت اخطر
البكر: اهتزاز اعصاب لاعبينا سبب خسارة المباراة

● عكاظ (جدة):

الإستاذ غازي كيال مدير الكرة بنادي الاتحاد علق على خسارة منتخبنا امام منتخب الامارات وخروجه من التصفيات التمهيدية فقال:

الحقيقة ان منتخبنا لم يقدم العرض المطلوب منه على الرغم من ان شكلنا «كفريق» كان افضل الا ان هجمات المنتخب الاماراتي كانت اخطر.

كما ان ماجد لم يظهر بمستواه... وظهر واضحا انه كان مراقبا ولم يستطع ان يفك الرقابة التي فرضت عليه... ولم يكن هذال اللاعب القادر على اللعب في مركز الجناح الايمن... بدليل انه اكثر من دخوله مع ماجد في مركز راس الحربة. وفي رايي الشخصي ان الحكمي كان من المفترض مشاركته مع انني ادرك ان للزياني وجهات نظر ادت الى عدم مشاركته وهو بلا شك ادرى بلاعبيه.

اما الاستاذ هشام بكر مدير الكرة السابق بنادي الاتحاد فقد اشار الى ان اهتزاز اعصاب لاعبينا منذ بداية المباراة وعدم نجاح هذال في مركز الجناح الايمن والرشود في مركز الوسط كلها اسباب ساهمت في هذه الخسارة وخروجنا من التصفيات التمهيدية واضاف البكر: الحقيقة ان هجمات منتخب الامارات كانت اخطر وبالذات التي تصل الى عدنان الطلياني... كما ان هجومنا وبالذات في الشوط الثاني لم يظهر بمستواه المعروف !!

غازي كيال

هشام بكر

الصقرى والصادر بدون جبس!!

صالح الفهيد ـ حائل

فك الجبس من قدم مهاجم فريق الطائي لكرة القدم اللاعب زبن الصادر .. والذى اصيب فى قدمه فى اولى مباريات الدور الثانى من دورى الدرجة الاولى .. وقد اجريت عملية جراحية فى المانيا لقدم «الصادر» تكللت بالنجاح .. ويجرى الآن اللاعب «الصادر» التمرينات السويدية لتقوية عضلة القدم .

ايضا اللاعب خالد الصقرى فك الجبس من يده الشمال .. وكان اللاعب الصقرى قد اصيب اثناء احد تمرينات المنتخب الوطنى الاول فى «كف» يده الشمال بثلاثة كسور مضاعفة وضعت على اثرها يده فى الجبس .

المعروف ان اللاعبين الصقرى والصادر .. هما نجما الهجوم بفريق الطائى وقوته الضاربة ويشكلان ثنائيا خطراً .

اليوم الكاميرون محتاج لمعجزة .. للبقاء فى تصفيات كأس العالم

ستقامر الكاميرون بكل شىء بعد ظهر اليوم الأحد فى ياوندى لمواصلة مشوارها فى تصفيات المنطقة الافريقية فى اطار بطولة كأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٦ .

فلقد احدثت هزيمة منتخب الكاميرون من زامبيا ٤/١ خلال مباراة الذهاب التى اقيمت فى لوساكا / دويا هائلا ليس فى افريقيا وحدها ولكن فى جميع الانحاء ..

وكان منتخب الكاميرون معذورا حيث انه لعب بدون نجومه الدوليين المحترفين ميلا وابيجا ومبيدا ومفيدى وايكيكى الذين يلعبون لاندية فرنسية .. ولم يحضر لقاء لوساكا من لاعبى الكاميرون / الذين يلعبون لفرق اجنبية سوى انطون بيل حارس مرمى فريق المقاولون العرب / مصر / وكوندى ودومبى ليا أما الباقى فكانوا لاعبين قليلى الخبرة برغم انهم يتمتعون بالموهبة .

وفى لقاء العودة اليوم الاحد من المحتمل ان يلعب النجم الكاميرونى المحترف مفيدى الذى يلعب لنادى رين الفرنسى وايكيكى الذي يلعب لنادى ريسينج باريس . اما ناديا سانت ايتين وانجير اللذان يلعب لهما ميلا ومبيدا على التوالى فقد رفضا السماح لهما بالسفر ..

وتشير جميع الدلائل الى ان الأمل ضعيف فى ان يحقق منتخب الكاميرون الذى مثل القارة الافريقية فى كأس العالم الماضية فى اسبانيا ومعه الجزائر الفوز فى مباراة العودة هذه اذ انه يتعين ان يفوز على الاقل بثلاثة اهداف للاشىء لكى يصعد الى الدور التالى .

العراق يفوز على الأردن ويزاحم قطر ..

فاز المنتخب الوطني العراقي لكرة القدم على نظيره الاردني بهدفين مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما اخيراً في ملعب نادى اليرموك الكويتي في نطاق تصفيات المجموعة الآسيوية الاولى (ب) لكأس العالم القادمة لكرة القدم.

وكان الشوط الاول قد انتهى بين الفريقين بالتعادل السلبي وفي الشوط الثاني احرز اللاعب العراقي احمد راضي هدف فريقه الاول في الدقيقة الاولى من هذا الشوط واضاف اللاعب كريم علاوي الهدف الثاني لفريقه في الدقيقة الخامسة.

وقد ادار هذه المباراة طاقم حكام من سوريا وبنتيجة هذه المباراة يبقى المنتخب الوطني القطري لكرة القدم متصدرا لهذه المجموعة بالتساوي مع المنتخب العراقي في النقاط ومتقدما عليه بفارق الاهداف.

وتبقى من مباريات هذه المجموعة مباراة واحدة بين المنتخبين القطري والعراقي ستجرى في الخامس من شهر مايو القادم ويتحدد على ضوئها الفريق الصاعد لدور الثمانية في هذه التصفيات من المجموعة.

كل يوم

كسبنا كوريا والكويت ونيوزيلندا والصين وايران... ونعجز عن كسب الامارات ؟!

لا شك ان هناك اسبابا لهذا الانخفاض الواضح في مستوى المنتخب ادت الى هذه النتيجة السلبية التي آلت اليها مباراتي المنتخب امام الامارات والتي ادت الى خروجنا من التصفيات التمهيدية وامام منتخب لا يقارن اطلاقا بمنتخبات سبق وان كسبناها قبل اشهر.

ولا تقولوا بان غياب صالح خليفة عن المنتخب هو السبب في هذا الانخفاض لان ما هو متعارف عليه ان غياب اللاعب الواحد لا يؤثر بمثل هذه الدرجة.

وعلى الزياني ان يكون اكثر واقعية ليأخذ الصالح فيما يكتب في الصحافة الرياضية.

حقيقة لقد كانت خسارتنا امس الاول وخروجنا من التصفيات التمهيدية صدمة لكل رياضي تابع المنتخب بكل جوارحه خصوصا وان خروجنا جاء من منتخب يقل عنا خبرة ومستوى.

جمال عارف

اخبار دول مجلس التعاون

سعد الدوشان

■■ البحرين:

غادر البحرين مساء يوم الجمعة الماضي السيد محمد حماده نائب رئيس الاتحاد الدولي للكرة الطائرة متوجها للبرازيل وذلك لحضور اجتماعات الجمعية العمومية لاتحاد امريكا الجنوبية للكرة الطائرة يوم ٢١ ابريل وسيحضر بعد ذلك اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي للكرة الطائرة خلال الفترة من ٢٣ الى ٢٥ ابريل بالاضافة الى اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد الدولي خلال الفترة من ٢٧ الى ٢٩ ابريل الجاري.

● برعاية السيد محمد حماده رئيس الاتحاد البحريني للكرة الطائرة اقيم مساء يوم الخميس الماضي بالصالة الرياضية بالجوفير المهرجان الختامي للميني فولي شارك في هذا المهرجان لاعبو اندية الحالة والنصر والمنامة والدير والعربي والمحرق... واستمرت مباريات المهرجان لمدة يومين ١٧ و١٨ ابريل الحالي وتحت اشراف لجنة المدربين بالاتحاد البحريني للكرة الطائرة وقام بادارة هذا المهرجان لاعبو منتخب الشباب والاول وقد شارك فيه ١٣٠ لاعبا وقام رئيس الاتحاد بتوزيع الميداليات والهدايا التذكارية على المشاركين في هذا المهرجان.

■■ قطر:

اعلن الاتحاد القطرى لالعاب القوى انه سيتم توزيع درع التفوق العام والجوائز التشجيعية على الاندية الفائزة بهذه الجوائز للموسم الرياضي ٨٤ ـ ٨٥ في احتفال اقيم مساء امس وذلك بفندق الدوحة وكان الوكرة قد فاز بالمركز الاول في الترتيب الاول اثر تفوقه بمختلف المسابقات والبطولات التي نظمها الاتحاد وحصوله على ٩٨ نقطة وجاء السد في المركز الثاني وحصل على ٨٥ نقطة والاهلي الثالث وحصل على ٧٦ نقطة.

■■ الكويت:

اقيم في الساعة الثالثة والنصف من عصر الخميس الماضي على مضمار سباق الاحمدي الاجتماع السابع والعشرون لجمعية محافظة الاحمدي للرماية والفروسية واشترك في السباق ٢١ جوادا وفرسا واشتمل على ثلاثة اشواط وكانت كالآتي:

الشوط الاول لجياد الدرجة الثالثة ولمسافة ١٤٠٠ متر فاز بالمركز الاول الفرس جواهر... ملك لافي مبارك صقر بالفارس غلام مسرور... قطع المسافة في دقيقة و٣٧ ثانية.

الشوط الثاني لجياد الدرجة الاولى ولمسافة ١٤٠٠ متر فاز بالاول نعم الانف ملك احمد العتيبي بالفارس محمد يونس وقطع المسافة في دقيقة و٣٦ ثانية.

الشوط الثالث لجياد الدرجة الثالثة على الكاس والجوائز المقدمة من شيخان لحمد الفارس ولمسافة ١٣٠٠ متر وفاز بها الجواد منصور ملك ثابت محمد بالفارس سعد عبيد وقطع المسافة في دقيقة و٤٨ ثانية.

وفي نهاية السباق قام بكر شيخان الفارس بتسليم الكاس لصاحب الجواد الفائز وبحضور مجلس الادارة وجمهور كبير.

● ضمن مباريات الاسبوع الثالث والعشرين للدوري المشترك لكرة القدم اقيمت يوم الخميس الماضي مباراتان وكانتا كالآتي... المباراة الاولى انتهت بتعادل كاظمة والفحاحيل ١ / ١ والمباراة الثانية انتهت بفوز السالمية ٤ / ٢ على الكويت

● وصل الى الكويت الخميس الماضي بعثة النصر الاماراتي وذلك لاداء عدة مباريات وديه مع نادي القادسية الكويتي.

دورة لشباب جدة .. فى رمضان

قرر المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية تنظيم بطولة بين شباب احياء مدينة جدة على الدرع العام المقدم من المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة وذلك بمناسبة الاحتفال بالسنة الدولية للشباب .. وتقام هذه البطولة خلال شهر رمضان المعظم ١٤٠٥هـ فى العاب القدم والضاحية والكرة الطائرة على ملعب استاد جدة الرياضى ..

بعثة المنتخب المصري يتكلمون قبل لقاء اليوم مع مدغشقر

● د . حسن عبدون : اتمنى الفوز ليكون اتحادنا « خيرا وبركة »
● الوحش : نحن الافضل من كل النواحى
الخطيب : اشعر بتفاؤل قبل المباراة
● ابراهيم يوسف : مدغشقر ليس سهلا .. وسنفوز باللقاء

عكاظ ـ (خاص) :

● تقام اليوم ـ الأحد ـ المباراة الثانية بين منتخب مصر مع مدغشقر باستاد نتاريبيف عاصمة مدغشقر وهو اللقاء الثانى فى تصفيات افريقيا التمهدية لكاس العالم وكانت نتيجة اللقاء الاول ١/صفر لصالح مصر وسجل الهدف عماد سليمان فى الدقيقة ٦٤ من المباراة .. هذا وكان « لعكاظ » هذه اللقاءات السريعة مع بعثة المنتخب المصرى اثناء تواجدهم بجدة قبل السفر لمدغشقر حيث قالوا :

●● د. حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة المصرى :

اتمنى ان يفوز فريقنا فى هذه المباراة حتى تكون فاتحة خير لنا كاتحاد الكرة الجديد لنستطيع ان نكمل المسيرة مع الكرة بنفس مفتوحة .. وعموما نحن نوفر للمنتخب حاليا كل الامكانيات لكي يحقق الأمل الغالى ويصل للنهائيات فى المكسيك كما وصل من قبل لاولمبياد لوس انجلوس .. واتمنى ان تكون العمرة التى قضيناها قبل المباراة حافزا روحانيا للاعبين ليؤدوا بأحسن مايمكن ان يكون العطاء والله الموفق ..

●● المهندس نور الدالى رئيس البعثة :

مباراة مدغشقر اجتيازها سهل لو استطاع اللاعبون الحفاظ على اعصابهم طوال الشوط الاول وانهوه بالتعادل السلبى بعدها سوف ينهار فريق مدغشقر حديث التكوين وانا متفائل من هذه المباراة .

●● كابتن عبده صالح الوحش المدير الفنى للفريق :

نحن الافضل من جميع الوجوه ولكن المباراة الأولى سادها سوء الحظ واعتقد انه لن يلازمنا المباراة القادمة . ونحن وعدنا ابنائنا بقضاء يوم آخر فى جدة والذهاب للمسجدين الحرام والنبوى فى حالة الفوز وهو أمل غال عندهم ولذلك سيسعون لتحقيقه .

●● محمود الخطيب كابتن الفريق :

دائما قبل المباريات الصعبة اشعر بتوتر ولكن والحمد لله هذه المباراة قلبى مطمئن فنحن الاحسن من جميع الوجوه واطلب من الله التوفيق واناشد زملائى عدم التعجل فى احراز الفوز لاننا محتاجون التعادل فاللعب بأعصاب هادئة يمكننا من احراز مانسعى اليه ..

الوحش

●● ابراهيم يوسف نجم دفاع المنتخب

طبعا فريق مدغشقر ليس سهلا ولكن نحن الاقوى والاخطر وعندنا خبرة طويلة وسوف نفوز بالمباراة ان شاء الله .

●● شوقى غريب مكوك المنتخب :

سنعطى هذه المباراة كل جهودنا لانها بصراحة آخر فرصة لجيلنا للوصول لنهائيات كأس العالم واعتقد ان فرصتنا الاحسن .

●● علاء ميهوب نجم المنتخب الموهوب

اتمنى ان احرز هدفا فى مرمى مدغشقر لكى يحفظنى الناس كما حفظونى من قبل فى مباريات الاهلى وعموما الوصول لنهائيات كأس العالم سيكون عن طريق مدغشقر ان شاء الله .

●● ثابت البطل حارس المرمى :

اتعشم الفوز بالمباراة حتى نصل لنهائيات كأس العالم والعلم مجدوم مدغشقر ليس خطيرا ولذلك مهمتنا ستكون سهلة ان شاء الله ..

هذا ومن المقرر ان يمثل المنتخب المصرى اليوم

ثابت البطل (اكرامى) ـ محمد صلاح وحماده صدقي وابراهيم يوسف وربيع ياسين وعلاء ميهوب ومجدي عبدالغني وشوقي غريب وعلاء ميل ومحمد رمضان ـ الخطيب ـ وعماد سليمان ..



الخطيب

* ابراهيم يوسف

اللال :
شكرا للأمير طلال ولجنة التحكيم وسنبذل الجهد لتحسين مستوى التحكيم

عكاظ ـ المدينة

اعلنت لجنة حكام كرة السلة عن افضل ثلاثة حكام ظهروا فى هذا الموسم وجاء لاعب احد السابق والحكم الحالى عبدالرحيم لال احد هؤلاء الثلاثة وبعد تكريم اللال مع زملائه كان لنا معه لقاء تحدث فيه عن انطباعه وتقديره لاتحاد السلة ولجنة التحكيم قال اللال والذى لم يمض فى مجال التحكيم سوى موسمين ..

الحمد لله الذى وفقنى فى مجال تحكيم كرة السلة وتوج مجهودى بحصولى على افضل احد ثلاث حكام لدورى هذا الموسم مما يعطينى الطموح مستقبلا لرفع مستواى للسنوات القادمة ويكون حافزا للتنافس الشريف بيننا نحن الزملاء فى مجال التحكيم ويكون مردوده فى ارتفاع مستوى التحكيم وبالتالى ينعكس على ارتفاع مستوى اللعبة فى المملكة .

وبالمناسبة التقديرة الغالية الذى خصنى بها اتحاد السلة مع مدربين زملائى اود ان اشكر جميع المسئولين بالاتحاد وعلى راسهم سمو الأمير طلال بن سعود بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد وبقية الاعضاء الكرام واللجنة الرئيسية للحكام على هذه الثقة الغالية التى اعتز بها والتى سوف تكون حافزا لى ولزملائى لتحسين مستوانا ومستوى التحكيم الذى بدأ يرتقى الى الاحسن ..

اليوم.. فيصل بن فهد يفتتح المؤتمر العاشر

للاتحاد العربي لبيوت الشباب

محمد العويس (الرياض) :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الاحد المؤتمر العربي العاشر للاتحاد العربي لبيوت الشباب وذلك بقاعة بيت الشباب بالرياض وبحضور السيد ابراهيم زكريا رئيس الاتحاد العربي وكافة الاعضاء وسوف يحضر المؤتمر والذي سيستمر اربعة ايام جميع الدول العربية الاعضاء (الامارات ، البحرين ، تونس ، الجزائر ، السعودية ، السودان ، سوريا ، العراق ، فلسطين ، قطر ، لبنان ، ليبيا ، المغرب .. اضافة الى الاعضاء المراقبين : الاردن ، الكويت ، جيبوتي ، موريتانيا ، الصومال ، عمان ، الجمهورية العربية اليمنية ، اليمن الديمقراطية الشعبية .. كما سيحضر المؤتمر اعضاء من جامعة الدول العربية : الاتحاد الدولي لبيوت الشباب .

الامير فيصل بن فهد

وسيناقش الاعضاء خلال مؤتمرهم العاشر سبل وتنمية حركة بيوت الشباب في الوطن العربي اضافة الى مناقشة تقارير الجمعيات الاعضاء ومساهمتها في برامج السنة الدولية للشباب (١٩٨٥ م) اضافة الى الدراسات والبحوث المقدمة والمقترحة من الجمعيات .. كما سيتم مناقشة التقريرين المالي والاداري للاتحاد للسنتين الماضيتين والمصادقة عليها وكذلك مناقشة مشروع ميزانية الاتحاد للسنتين القادمتين (١٩٨٦/٨٥ م) اضافة الى الطلبات الجديدة لبعض الدول العربية الراغبة في الانضمام للاتحاد العربي ومنها اليمن وعمان .. كما سيبحث المؤتمر البرامج والانشطة خلال عام ١٩٨٥ م وكذلك دراسة البرامج والانشطة التي ستنفذها بالتعاون والتنسيق مع جامعة الدول العربية .

● اجتماع للجنة التنفيذية يوم أمس

هذا وقد سبق المؤتمر العاشر اجتماع للجنة التنفيذية صباح امس السبت للاتحاد العربي وذلك برئاسة السيد ابراهيم زكريا رئيس الاتحاد وبحضور كافة الاعضاء .. وقد نوقشت التصورات والقرارات التي ستتخذ في المؤتمر اضافة الى التحضير للمؤتمر .

● الاتحاد العربي في سطور

ومما يذكر ان الاتحاد العربي لجمعيات بيوت الشباب قد تأسس عام ١٣٩٥ هـ حيث يهدف الى دعم الجمعيات الاعضاء ومعاونتها في انشاء بيوت الشباب وتحديد ايسر السبل لتشغيلها وادارتها بمستوى الاداء المطلوب لتحقيق الاهداف وتشجيع حركة الاسفار بين الشباب العربي لزيارة معارفهم واعداد الدراسات التدريبية لصقل القادة العاملين في بيوت الشباب بالوطن العربي ، اضافة الى تنسيق وتوحيد الجهود العربية في المحافل الدولية على مستوى بيوت الشباب . هذا وقد عقد الاتحاد العربي لجمعيات بيوت الشباب منذ انشائه تسعة مؤتمرات على النحو التالي :

١ ـ المؤتمر الاول عقد في بيروت عام ١٣٩٤ هـ .

٢ ـ المؤتمر الثاني عقد في القاهرة عام ١٣٩٥ هـ (وفيه تم اعلان قيام الاتحاد) .

٣ ـ المؤتمر الثالث وعقد في طرابلس عام ١٣٩٦ هـ .

٤ ـ المؤتمر الرابع وعقد في دمشق عام ١٣٩٧ هـ .

٥ ـ المؤتمر الخامس وعقد في المغرب عام ١٣٩٨ هـ .

٦ ـ المؤتمر السادس وعقد في الرياض عام ١٤٠٠ هـ .

٧ ـ المؤتمر السابع وعقد في تونس عام ١٤٠١ هـ .

٨ ـ المؤتمر الثامن وعقد في طرابلس عام ١٤٠٢ هـ .

٩ ـ المؤتمر التاسع وعقد في المغرب عام ١٤٠٣ هـ .

١٠ ـ المؤتمر العاشر ويعقد اجتماعاته هذه الايام في مدينة الرياض خلال الفترة من ١ ـ ٤ شعبان ١٤٠٥ هـ .

استعداد وتنظيم مبكر

● وما ان صدرت الموافقة السامية على استضافة المملكة العربية السعودية للمؤتمر العربي العاشر للاتحاد العربي لجمعيات بيوت الشباب الا وقد بدأت الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب والتي يراسها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد باصدار قرار يقضي بتشكيل اللجان العاملة خلال انعقاد هذا المؤتمر حيث تشكلت عدة لجان منها اللجنة التحضيرية العليا يرأسها سمو الامير فيصل بن فهد واللجنة المنظمة ويرأسها سكرتير عام الجمعية الاستاذ منصور عبد العزيز الخضيري ولجنة العلاقات العامة ويراسها الاستاذ عبد الله السحيباني واللجنة المالية ويراسها الاستاذ فهد ناصر الدهمش واللجنة الاعلامية ويراسها الاستاذ منصور الخضيري ولجنة السكرتارية ويراسها عبد الرحمن اباحسين .

● البرنامج اليومي لأعمال المؤتمر

● السبت ٣٠ رجب ١٤٠٥ هـ (١٩٨٥/٤/٢٠ م) :

بدأ وصول اعضاء الوفود المشاركة في المؤتمر .

● الاحد ١ شعبان ١٤٠٥ هـ (١٩٨٥/٤/٢١) :

ـ (١٠ صباحا) حفل شاي وتعارف بين الاعضاء المشاركين .

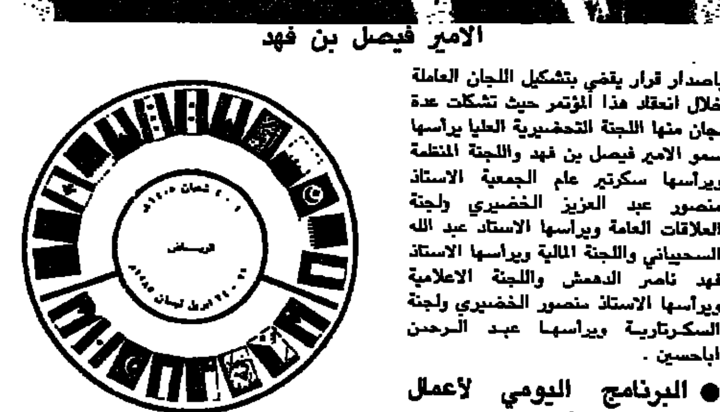
ـ (١١ صباحا) افتتاح المؤتمر برعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب بقاعة بيت الشباب بالرياض .

ـ (٤ مساء) جلسة العمل الاولى للمؤتمر .

● الاثنين ٢ شعبان ١٤٠٥ هـ (١٩٨٥/٤/٢٢ م) :

ـ ٩.٣٠ صباحا) استئناف جلسات

● الثلاثاء ٣ شعبان ١٤٠٥ هـ (١٩٨٥/٤/٢٣ م) :



شعار المؤتمر

ـ ٩.٣٠ صباحا) استئناف جلسات المؤتمر ولجانه .

ـ (٨.٣٠ مساء) حفل عشاء تكريمي على شرف اعضاء المؤتمر .

● الاربعاء ٤ شعبان ١٤٠٥ هـ (١٩٨٥/٤/٢٤ م) :

ـ (١٠ صباحا) الجلسة الختامية للمؤتمر واعلان القرارات والتوصيات .

● هذا وسيغادر الاعضاء المشاركون الرياض مساء يوم الاربعاء متوجهين الى المدينة المنورة حيث سيقومون بزيارة الى مسجد الرسول (صلى الله عليه وسلم) وزيارة الاماكن المقدسة ثم زيارة مدينة جدة مساء يوم الخميس وفي صباح يوم الجمعة بتوجه الاعضاء الى مكة المكرمة لأداء العمرة وصلاة الجمعة في المسجد الحرام ومن ثم العودة الى جدة والمغادرة الى بلادهم يوم السبت ٧ شعبان ١٤٠٥ هـ (١٩٨٥/٤/٢٧ م) .



بيوت الشباب في المملكة

بيت شباب الدمام «المثالي» على مستوى المملكة

احمد الزهراني (الطائف) :

اعتمد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب سمو الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز نتائج مسابقة بيت الشباب المثالي بالمملكة للعام ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ حيث سبقت موافقة سموه على تنفيذ مسابقة بيت الشباب المثالي للمملكة للعام المنصرم وخطوات تلك المسابقة واسلوبها وجاء اعتماد سموه بناء على عرض مدير ادارة بيوت الشباب والسكرتير العام المساعد للجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب حول تقارير اللجان المختصة بتنفيذ المسابقة من خلال النتائج والمتابعة والتقييم لمختلف بيوت الشباب .. وقد جاءت النتائج طبقا لما يلي :

● اولا : اعتماد نتائج مسابقة بيت الشباب المثالي بالمملكة للعام ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ وفقا للتالي :

١ ـ بيوت الشباب فئة (أ) :

اسم البيت	الدرجة الحاصل عليها	الترتيب
بيت الشباب بالدمام	٩٤.٧٥ درجة	الاول
بيت الشباب بالرياض	٩١.٢٥ درجة	الثاني
بيت الشباب بجدة	٨٤.١٢٥ درجة	الثالث

٢ ـ بيوت الشباب فئة (ب) :

اسم البيت	الدرجة الحاصل عليها	الترتيب
بيت الشباب بالاحساء	٨٩.٨٧٥ درجة	الاول
بيت الشباب بابها	٧٧.٣٧٥ درجة	الثاني
بيت الشباب القصيم	٧٤.٥٠ درجة	الثالث
بيت الشباب بحائل	٦٩.٦٢٥ درجة	الرابع

٣ ـ بيوت الشباب فئة (ج) :

اسم البيت	الدرجة الحاصل عليها	الترتيب
بيت الشباب بالطائف	٨٧.٧٥ درجة	الاول
بيت الشباب بالخرج	٨٥.٢٥ درجة	الثاني
بيت الشباب بتبوك	٨٣ درجة	الثالث
بيت الشباب بالمدينة المنورة	٨٢.٥٠ درجة	الرابع
بيت الشباب بمكة المكرمة	٨٢.٢٥ درجة	الخامس
بيت الشباب بالجوف	٨٠ درجة	السادس
بيت الشباب بالمجمعة	٧٩.٧٥ درجة	السابع
بيت الشباب بنجران	٧٦.٢٥ درجة	الثامن
بيت الشباب بجيزان	٧٤.٣٧٥ درجة	التاسع
بيت الشباب بالباحة	٧١.١٢٥ درجة	العاشر

لماذا خرجنا من التصفيات ؟!

الاجابة على هذا السؤال تأخذ صورا واشكالا مختلفة لتدور بقوة في وسطنا الرياضي والشبابي بل وفي مجتمعنا السعودي بصفة عامة ..

فخسارة منتخبنا الوطني لكرة القدم وخروجه من التصفيات التمهيدية لكأس العالم كانت بحق مفاجأة غير متوقعة .. وبالتالي كانت ردود الفعل سريعة على كافة المستويات .. ورغبة من (عكاظ) في استطلاع اجابة الرأي العام على السؤال اعلاه يسرنا استقبال زأيك حول هذا الموضوع تحدد فيه الاسباب والمبررات التي اخرجت منتخبنا من التصفيات التمهيدية للمجموعة الاسيوية (أ) لكأس العالم ... وذلك على التليفون رقم (٤٨٣ - ٦٧١) من الساعة العاشرة صباحا الى الثانية ظهرا .

دورة تنشيطية رمضانية للشركات والمؤسسات

يقيم مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية دورة تنشيطية رمضانية في القدم والطائرة والطاولة والضاحية لفرق الشركات والمؤسسات والمصانع والمصالح الحكومية على ان تكون الدورة في الفترة من ٢ حتى ٩ رمضان وذلك بطريقة خروج المغلوب .. هذا وسيكون رسم الاشتراك ٢٠٠٠ ريال للالعاب الجماعية و ١٠٠٠ ريال للالعاب الفردية .. صرح بذلك ابراهيم الطعيمي مدير مكتب المنطقة الغربية .

ابراهيم الطعيمي

اختلال توازن .. يطيح بالبطولة

العداءة البولندية جايديلا جوزيتسكا التي كادت أن تفوز ببطولة العالم لسباق الماراثون للسيدات والذي اقيم مؤخرا بهيروشيما تعرضت فجأة لاختلال توازن قبل وصولها للنهاية بـ ٥٠ مترا فقط من جملة السباق ومسافته ٤٢,١٩٥ كيلو مترا .. فوقعت على ظهرها وخرجت من السباق تمشي على قدميها بصعوبة .. بعد أن كانت منذ لحظات تجري كالحصان .

















قدم الطائي

دورة رمضانية بنادي الطائي

صالح الفهيد (حائل) :

شكلت ادارة نادي الطائي اللجنة التي ستشرف على الدورة الرمضانية التي سينظمها نادي الطائي في شهر رمضان المبارك .

وقد اوضح لـ «عكاظ» الاستاذ خالد العجلان نائب رئيس مجلس ادارة نادي الطائي : بان هذه الدورة ستنظم فرق الحواري المشهورة بالمنطقة .. كما انه لا يحق للاعبي فريق كرة القدم بالنادي بالمشاركة بهذه الدورة .

واضاف : بانه من المحتمل ان تقام هذه الدورة على ملعب النادي «بصديان» .

وقال : ان هذه الدورة ستقام بعد مجيء المدرب «البرازيلي» والذي سيشرف على تدريب الفريق الاول بالنادي .. لكي تتاح الفرصة للمدرب لاختيار صف ثاني يكون جاهزا للمشاركة في الدوري الممتاز في اي وقت .. ولكي يتلافى مشكلة انعدام اللاعب البديل .

الاهلي بطل مصر للناشئين ١٩ و ٢١ سنة

فاز النادي الاهلي المصري ببطولتي اندية مصر للناشئين في كرة القدم تحت ٢١ و ١٩ سنة .

فقد فاز فريق الاهلي تحت ١٩ سنة اول امس بالبطولة بعد فوزه على فريق الزمالك منافسه التقليدي بهدفين لهدف واحد .

وكان فريق الاهلي تحت ٢١ سنة قد فاز على فريق الزمالك ايضا (٤/٥) بضربات الجزاء الترجيحية بعد تعادلهما في الوقت الاصلي بهدف لكل منهما .

وبهذه النتائج يحتل الاهلي المركز الاول في المسابقتين ويأتي بعده الزمالك في المركز الثاني ثم المصري البورسعيدي في المركز الثالث لمسابقة تحت ٢١ سنة ويأتي المقاولون العرب في المركز الثالث في مسابقة تحت ١٩ سنة .



مع الفجر

عبدالله عمر خياط

في غمرة الفرح الكبير .. وعلى انغام الموسيقى الصادحة صعد مذيع الحفل الاستاذ خالد زارع واعلن على الملأ المشارك في احياء سهرة عقد القران على اطراف البحر بميدان السواني : ان معالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي قد قرر تخصيص هذا المكان لاقامة حفلات الزفاف وعقد القران .. وان الايجار المقابل سيكون رمزيا وذلك مساهمة من امانة جدة في تخفيف تكاليف الزواج الذى بات عسيرا على كثير من الشباب بارتفاع اجور قصور الافراح والتكاليف العالية للفنادق .

كان هذا من عشر سنوات او تكاد .. ثم مرت الايام .. والسنون واذا بالموقع يؤجر على احد المواطنين لاقامة ملاه للاطفال عليه .. وسألت الصديق الفارسي عن مصير الوعد الذى اعلنه في ذلك الحفل فرد معاليه قائلا : لقد تم اختيار موقع اخر شمال الكورنيش .. ثم مرت سنوات اخرى ولازال الوعد المضروب قيد الانتظار .

وفي عدد الندوة ٧٩٠٠ .. قرأت للسيد عبدالقادر ابراهيم الفاسي مقترحات واراء حول قصور الافراح .. خلاصتها ان تقوم امانة وبلدية كل مدينة بمنح قطع من الاراضي بمساحات واعداد تتناسب وتعداد السكان في انحاء متفرقة من المدينة كأن تخصص في مدينة الرياض ست قطع ولمكة اربع قطع وكذا جدة .. والطائف .. ثم يعلن بعد ذلك عن فتح التبرعات لاقامة المباني المناسبة لاقامة الافراح .

ويوضح الاخ الفاسي اقتراحه .. فيقول :

« ثم تنشأ على هذه الاراضي مبان وحدائق يراعى في بنائها وتصميمها ان تكون صالحة لاقامة الافراح عليها بما يتناسب مع عاداتنا وتقاليدنا كذلك بأن تكون متكاملة من حيث احتياجات الافراح حيث يعمل فيها مكان من الخارج يصلح لاقامة سوبر ماركت يؤجر ويستفاد من ايجاره كما يستفاد من وجوده في هذا المكان .

كما يقام مكان اخر يتم تقبيله لاصحاب تأجير ادوات الافراح مثل المفارش والصحون والقدور .. الخ .. على ان يكون لصاحب الفرح مطلق الحرية في التعامل معه او مع غيره حسب الاصلح بالنسبة اليه .

كما اقترح ان يؤخذ رأي علمائنا الافاضل حول جواز ضم بعض اموال الزكاة للمساعدة في تشييد هذه المباني الى جانب اموال التبرعات كما يمكن ان تساهم جميع القطاعات في هذا المشروع حيث تساهم مصلحة المياه بالتبرع بتوصيل المياه والمجاري بدون اجر وتقوم شركة الكهرباء بتوصيل التيار الكهربائي كما تقوم الامانات والبلديات بغرس الحدائق اما كيف يتم الاستفادة من هذه الحدائق او القصور فهو ان تكون الامانة او البلدية هي المنفذ والمشرف على كامل المشروع وتبقى هذه القصور في عهدتهم حيث يقدم كهدية زواج لكل من يرغب وذلك بموجب سجل يسجل فيه اسماء الراغبين في استخدام هذه القصور كما تستخدم اموال الايجارات في ترميم واصلاح ما يتلف منه وبذلك نكون قد ازلنا عقبة في طريق كل مقدم على الزواج وتكون مساهمة مشكورة من جميع افراد المجتمع في تخفيف اعباء وتكاليف الزواج » .

هذا ما يقترحه الاخ الفاسي .. والذى ارى ان يقوم اعضاء المجالس البلدية بدراسة هذا الاقتراح .. وتعديله بما يساعد على تحقيقه بالتعاون مع رجال الاعمال .. والمحسنين من الاثرياء والبلديات مساعدة للشباب الذى بات عازفا عن الزواج لكثرة تكاليفه .. ولن يضيع الله اجر من احسن عملا .

لجنة لترشيد برنامج البحوث الشبابية في السنة الدولية للشباب

عبدالله حسنين - « مكة المكرمة » :

ضمن نشاطات السنة الدولية للشباب تم تشكيل لجنة لترشيد برنامج الدراسات والبحوث المزمع اجراؤها حول القضايا الشبابية .

تضم هذه اللجنة في عضويتها ممثلين عن المراكز البحثية القائمة ، ومهمتها الاشراف على البرنامج والتنسيق بين جهود الاطراف المعنية لتحقيق التكامل فيما بينها .

وكان صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا للسنة الدولية للشباب ، قد طلب من مديرى الجامعات موافاة مكتب التنسيق بأسماء الاعضاء الممثلين للمراكز البحثية في هذه اللجنة .

وفي جامعة ام القرى تم ترشيح الدكتور عبدالرزاق احمد ظفر الاستاذ المشارك بقسم المناهج وطرق التدريس للدراسات العليا بكلية التربية ونائب مدير مركز البحوث التربوية والنفسية ، لتمثيل الجامعة في اللجنة .



خطط التدريب بالامن العام صنعت جيلا من الرجال ذوي الكفاءات المتعددة !

الفريق اول عبدالله آل الشيخ

كاريكاتير

تصبح على خير .. اشوفك بكره ان شاء الله !!

توسيع دائرة التعاون بين « عكاظ » وتهامة

عكاظ - « جدة » :

تبادل المسئولون في كل من مؤسسة « عكاظ » الصحفية والمسئولون في شركة تهامة ، الآراء حول سبل التعاون الجديدة وتنشيطها بين المؤسستين في المجال الاعلاني .

جاء هذا في لقاء حضره من عكاظ ، المدير العام الاستاذ اياد امين مدني ورئيس التحرير الدكتور هاشم عبده هاشم ومساعد المدير العام الاستاذ محمد الحسون ومن تهامة الاستاذ محمد سعيد طيب رئيس الشركة ونائبه الاستاذ طلال ظليمي وعدد كبير من المسئولين بها .

وقد تم في هذا اللقاء التعارف بين العاملين في تهامة وبين الاستاذ الحسون على ضوء التحاقه بالعمل في « عكاظ » مؤخرا .

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

□ الزيدان :

ابن خميس بدوى .. ويعبر عن الجذور

عكاظ - « جدة » :

الاستاذ محمد حسين زيدان .. اثنى على الاستاذ عبدالله بن خميس لاهتمامه بالشعر الشعبي .. وقال بأن عبدالله ابن خميس بدوى .. ولذلك فانه ينزع الى الاصالة ويعمق جذور الاجداد ، ويصدر في ذلك عن فهم ودراية ومعرفة ..

الزيدان — ابن خميس

وقال بانه يقترح على الاستاذ ابن خميس ان يقدم برنامجه الاذاعي الذى يجيب فيه على بعض من يسأله .. من خلال الشاشة البيضاء حتى تعم الفائدة وتشمل ..

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

م - الفارسي — السديري — د . حجرة



● معالي الاستاذ محمد سعيد فارسي (امانة جدة) :

بعض الشوارع تستمر مضاءة حتى بالنهار .. هل من نهاية لهذا الخلل الذي يتعارض مع الترشيد ؟ .

● معالي الاستاذ تركي السديري (رئيس ديوان الخدمة المدنية) :

كيف يمكن التوفيق بين وجود بعض الخريجين ممن لم يجدوا وظائف مناسبة .. وبين وجود مئات الوظائف الشاغرة بالاجهزة الحكومية .. كما يتردد ؟

● الدكتور حسن حجرة « بلدية الطائف » :

منطقة الريف متنزه جميل يرتاده المواطن بين وقت وأخر .. الا ترى أن المنطقة في حاجة ماسة للخدمات الهامة ؟

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

سفيرنا في الرباط يكرم طلبة كلية الاركان

عبدالقادر الادريسي - هاتفيا - « الرباط » :

اقام سفير المملكة في الرباط الاستاذ علي ماجد قباني مأدبة غداء تكريما لوفد طلبة كلية القيادة والاركان الذى يزور المغرب حاليا .

حضر المأدبة عدة شخصيات مغربية مدنية وعسكرية ورجال الصحافة واعضاء السفارة .

اعادة أبهام ليد عامل بعد قطعه بالمنشار !

عبدالله الصحفي (جدة) :

تمكن اثنان من الاطباء الجراحين في مستشفى الدكتور عبدالرحمن بخش من إعادة اصبع ابهام مبتور الى مكانه في يد عامل ..

فقد تسبب المنشار الكهربائي الذي يستخدمه العامل في بتر الابهام وعندما وصل للمستشفى اجمع الاطباء على استحالة إعادة الأصبع لوضعه الطبيعي . إلا ان الدكتور عادل ابراهيم والدكتور محمد بدر قررا اجراء العملية التي استغرقت ٤ ساعات وتم خلالها استخدام الميكروسكوب لايصال الشرايين والاوردة ببعضها البعض .

بعد ٧ ايام من اجراء العملية تبين انها ناجحة بنسبة ١٠٠٪ وذلك بفضل الله وتوفيقه حيث استطاع المصاب تحريك الأصبع وكأن شيئا لم يكن .

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

وهكذا .. ضحى العريس بفتاة أحلامه !

علي الالمعي (ابها) :

في الشهر الرابع من عام ١٤٠٠ هـ « عقد » أحد شباب منطقة عسير على إحدى فتياتها بمهر قدره ٢٥ الف ريال ، ثم افترقا ليدخل الشاب الجامعة ولتدخل الفتاة ثانوية المعلمات ، على أمل ان يتم الزفاف بعد انتهاء الدراسة .

وفعلا تم التخرج واصبح العريس معلما في المرحلة المتوسطة والعروس معلمة ابتدائي ، واستأجر العريس شقة لوكس واثثها على احسن مستوى عصري ، وبدأ يطالب والد العروس بتحديد موعد الزفاف .. إلا أن الرجل بدأ يراوغ في تحديد الموعد بأعذار واهية ، وكانت المفاجأة في النهاية عندما طلب والد العروس الشاب المسكين بضرب المهر المدفوع في اربعة اي دفع « ١٠٠ الف ريال » لكي يصبح مؤهلا للزفاف !

حجة الرجل في ذلك أن الفتاة أصبحت معلمة وتتقاضى راتبا شهريا ثابتا وباستطاعة العريس تعويض المائة الف باستثمار راتب زوجته !! .. الجواب كان حازما وحاسما من العريس عندما قال (من هذا اوله ينعاف تاليه) وقال ايضا انه كان يريد ان « يتزوج » لا أن « يشتري » سلعة سعرها في تزايد مستمر .. لذلك كله فقد كان الشاب جادا عندما ضحى بالمهر الذى دفعه سابقا وتنازل عن العروس التي ظل يحلم بها طيلة خمس سنوات !! .

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

مياه السيول تجد الحل المناسب في ابها

تعقيبا على الخبر الذى نشرته « عكاظ » بالصفحة الاخيرة يوم ١٦ رجب تحت عنوان « السيول تهاجم مجلة تجارة الجنوب وتلغى العدد الجديد » اوضح رئيس بلدية ابها الاستاذ عبدالرحمن القحطاني ، ان الحى الذى يقع فيه مبنى المجلة يطل على منطقة تهامة ومجرى سيول .. وقد سبق ان عملت دراسة كاملة لتصريف السيول في هذا الحى وستنفذ ضمن المرحلة الثانية لمشروع تصريف مياه الامطار والمجارى لمدينة ابها .

واشار الى ان حلا لهذه المشكلة الآن فقد تم تكليف مقاول لعمل مجرى لتصريف مياه السيول من نقطة التجمع ومن خلال ارتدادات المباني وسيتم الانتهاء منها قريبا .

تنبيه

● عزيزى القارئ .. هذه الصحيفة تحتوى على لفظ الجلالة وعلى أيات قرانية كريمة واحاديث نبوية شريفة في اكثر من موضع .. نأمل الا تلقى بها تحت الاقدام او تستخدمها في تغليف اغراضك او تفرشها « سفرة » للطعام في بيتك لتلقى في الزبالة .. تجنبا للاثم واحتراما لمحتوياتها التي يوجب ديننا احترامها .

ناس في الأخبار

نأس في الأخبار .. ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار

● تحت رعاية صاحب السمو الملكي فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة عسير ورئيس مجلس ادارة منارات عسير ، تقيم منارات عسير حفلها السنوي بمدرسة منارات أبها في حي ذرة وذلك مساء اليوم الأحد وسيتخلل هذا الحفل العديد من الكلمات والقصائد الشعرية والفقرات التمثيلية .

● يفتتح أمير منطقة الاحساء محمد بن فهد الجلوي اليوم الاحد المعرض الذي ينظمه المركز الفني للتفصيل والخياطة بالاحساء .

ويضم المعرض الذي يستمر لمدة أسبوع مجموعة من أعمال التفصيل والخياطة التي تشمل الملابس المختلفة والمفارش .

● معالى وزير الصحة ورئيس مجلس ادارة جمعية مكافحة التدخين الاستاذ فيصل الحجيلان يرأس يوم الثلاثاء من الاسبوع القادم الموافق ١٠ شعبان الاجتماع الثاني لمجلس ادارة الجمعية .

الاجتماع القادم سيكون امتدادا للاجتماع الاول الذي عقد في شهر جمادى الآخرة الماضي حيث سيتم استكمال مناقشة التصورات العامة لخطة عمل الجمعية واقرار النظام الاساسي في صيغته النهائية .

● شاركت جامعة البترول والمعادن في الدورة التدريبية العربية حول استخدام الحاسب الآلي في مجال المعلومات والتي عقدت بالرباط في الفترة من ١٨ مارس وحتى يوم ٢٢ من نفس الشهر . وقد مثل الجامعة الدكتور محمد صالح عاشور عميد شؤون المكتبات حيث ألقى محاضرة عن استخدام الحاسب الآلي في المكتبات .

● يلقى رئيس قسم الاثار بجامعة الملك سعود بالرياض الدكتور عبدالرحمن الطيب الانصاري مساء غد الاثنين محاضرة في مقر النادي الادبي بالرياض بعنوان لمحات عن النشاط الاثري لجامعة الملك سعود .

● وصل الى مسقط امس الدكتور محمد الاحمد الرشيد مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج العربية . والدكتور سعود الجماز وكيل وزارة المعارف للشؤون الثقافية ... الخليج العربية التي تبدأ اليوم .

● وافق مجلس جامعة ام القرى . على تمديد اعارة خدمات الدكتور فهد بن محمد النصلو للأمانة العامة لرابطة العالم الاسلامي وكذلك تمديد اعارة الدكتور زيد بن عبدالمحسن آل حسين لمؤسسة الملك فيصل الخيرية واعارة خدمات الدكتور ابراهيم بن علي الدخيل لمؤسسة الراجحي التجارية وذلك لمدة عام .. وهم من اعضاء هيئة التدريس بأقسام التربية للدراسات العليا والمناهج وطرق التدريس للدراسات العليا بكلية التربية .

● نوقشت أمس السبت رسالة الماجستير المقدمة من الطالب عبدالعزيز عبدالله السلومي بقسم الحضارة والنظم الاسلامية بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة ام القرى .. الرسالة بعنوان « ديوان الجند نشأته وتطوره في الدولة الاسلامية حتى عصر الخليفة المأمون » .

● الدكتور وليم مدلن استاذ التخطيط التعليمي بجامعة ميتشجان الامريكية يقوم حاليا بزيارة لقسم التربية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية كأستاذ زائر لمدة ١٥ يوما

● السفير البريطاني لدى المملكة سير باتريك رايت يقيم مساء اليوم حفل استقبال بمناسبة ذكرى ميلاد الملكة اليزابيث الثانية .

الدعوات وجهت لعدد من المسئولين واعضاء السلك الدبلوماسي ... حي السفارات ...

الأمير فيصل بن بندر

محمد بن فهد الجلوي



فيصل الحجيلان

سير باتريك رايت

وجوه افتح

مخاطرة

عاد بعد فترة دراسية طويلة في الخارج درس فيها فن التصوير الصحفي ونال شهادة فنية عليا ، وحاز على عدد من الجوائز التقديرية العلمية .

نظر رئيس التحرير الى شهاداته الفنية وجوائزه في اعجاب ثم سأله : لماذا اخترت فن التصوير الصحفي بالذات ؟

اجاب المصور : لقد كنت طول حياتي مغرما بمتابعة كبار المصورين العالميين وهم يحققون انجازات صحفية جبارة معرضين حياتهم للخطر . وانا بطبعي ميال الى المغامرة واقتحام المجهول .

انفجر رئيس التحرير ضاحكا ثم قال : المخاطرة الوحيدة التي يمكن ان تحدث لك كمصور صحفي عندنا ان تسقط من يدك آلة التصوير الثقيلة فتقع على اصبع رجلك فتهشمه .

علامة تعجب !

● اللهم لا توفق (جعجع) الكتائبي المنشق - ولا تمكنه من تبديل معنى المثل الذى يقول (اسمع جعجعة - ولا ارى طحينا) !!

التوعي

غدا اجتماعات المجلس التنفيذي لاتحاد البريد العالمى

عكاظ - جدة :

تعقد في برن بسويسرا غدا اجتماعات المجلس التنفيذى للاتحاد البريدي العالمى والتى ستستمر لعدة ايام ويناقش المجلس خلال هذه الاجتماعات عددا من الامور المتعلقة بدعم الاتحاد ووضع اسس جديدة تكفل تحسين وتطوير الخدمات البريدية بين الدول الاعضاء في الاتحاد .

ويمثل بريد المملكة وفد برئاسة الاستاذ سمير حامد بافلجة مدير عام البريد ويمثل هيئة بريد الخليج في هذه الاجتماعات الاستاذ علي شيخ جمل الليل الامين العام ويمثل الاتحاد العربى للنقل الجوى الاستاذ محمد سعيد كركدان مدير عام الشئون الحكومية والبريدية بالخطوط السعودية.

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

طلاب الاعلام الاسلامى فى المؤسسات الاعلامية

سعيد باحكم - المدينة المنورة :

وفد من طلاب قسم الاعلام بالمعهد العالى للدعوة الاسلامية بالمدينة المنورة يبدأ غدا زيارة للمؤسسات الاعلامية والصحفية بالمنطقة الغربية. سيزور الوفد محطة اذاعة جدة ووكالة الانباء السعودية وقسم الاعلام بجامعة الملك عبدالعزيز والصحف المحلية في مكة المكرمة وجدة .

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

الامومة والنجمة .. مجسمان جديدان

فيصل غازى - « جدة » :

بلدية المطار الجديد في جدة تقوم حاليا بتنفيذ مجسم جمالى في شارع الستين الى جانب كلية البنات ، يرمز هذا المجسم الى الامومة وهو عبارة عن بيضة تحتضن بيضة اخرى اصغر منها .

نفس البلدية تقوم ايضا بتنفيذ مجسم أخر الى جوار نزل بريمان وهو عبارة عن هلال ونجمة من الرخام ، يرتفع المجسم الى ١٥ مترا وتمت صناعته في ايطاليا .



مجسم الهلال والنجمة اثناء التركيب

الحرمان من التعويض ...

الشريف منصور العبدلي - « مكة المكرمة » :

... المتخلفين لانظمة البناء في مكة المكرمة ... بصندوق التنمية العقارية ...

الشرق وطني

العالم .. وتسمية الاشياء باسمائها

بغض النظر عن الاسباب التى فجرت مخزون الحقد ، او الاحقاد الطائفية في لبنان فاندلعت هذه الحرب الشرسة المجنونة ، لتقترب من عامها الحادى عشر ، فان ما يتعذر تجاهله ، والاغضاء عنه ، هو ان الطائفة المارونية الكتائبية ، كانت منذ البداية وحتى اليوم .. هى التى اسفرت عن وجهها الطائفى الصريح ، واستوعبت حلبة الصراع الدموى بينها وبين الفلسطينيين اولا ثم بينها وبين الطوائف الاخرى ، واذا كان لها ما يمكن ان يذكر فيقدر ، فهو صراحتها في المواجهة ، وعدم محاولتها تبرير اعتدائها وعدوانها ، بأى مبرر سوى تحقيق هدفها ، وهو ان تكون هى المهيمنة والمسيطرة على مقدرات لبنان بجميع طوائفه ، وهى التى تمارس بالمدفع والرشاش وحمامات الدم ، القضاء على الوجود الفلسطينى بجميع اشكاله .

ثم هى صريحة ايضا ، في رفض الانتماء العربى ، او البقاء في الخيمة العربية ، ولم تحاول قط ان تخفى انحيازها وتعاونها مع العدو الاسرائيلى ، وقد يصعب ان تمحو من الذاكرة ، ترحيبها بقوات الغزو والاجتياح ، ليس فقط ، بعدم مقاومة هذا الاجتياح ، بل فوق ذلك ، بالافراح والليالى الملاح ، والسهرات الراقصة ، في نفس الوقت الذى كان فيه العدو يمطر بيروت الغربية وسكانها ، بنيران قذائفه وقنابله العنقودية ، من البر والبحر والجو . فيقتل العشرات والمئات ، ويدمر وينشر الخراب والدمار ، بتلك العشوائية الحقيرة ، التى تركت المدينة انقاضا ، والحياة فيها جحيما ، وساحة رعب وارهاب .

ومذبحة صبرا وشاتيلا ، كانت وحدها ، الشاهد الاعظم ، على ابشع واحقر افراز الحقد وعلى ان الانسانية خرافة لا وجود لها في ضمير اولئك الذين ظلوا يمارسون الذبح .. ذبح النساء والاطفال والرجال ، يومين متتاليين ، لا لغرض سوى شفاء غليل هذا الحقد المتأصل في النفوس . وقد وجد فرصته في تواطؤ العدو الاسرائيلى الجبان .

واليوم .. في صيدا ، يشهد العالم ، كيف تسفر الميليشيات الكتائبية عن وجهها وكيف تواصل ما انقطع بانسحاب اسرائيل ، بل تتجاوز حتى ابشع ما كانت تمارسه قوات العدو من اعمال القمع ، فتصلى المدينة بنيران قذائفها ، فتشرد عنها سكانها من الطوائف الاخرى ويسقط القتلى والجرحى بالعشرات ، ولا غرض او هدف ، الا شفاء الغليل .. وتحقيق الهدف المبيت القديم ، وهو ان تكون المارونية الكتائبية ، وحدها هى المهيمنة ، والمسيطرة على مقدرات لبنان بجميع طوائفه ، مع القضاء على الوجود الفلسطينى بجميع اشكاله اينما وجد وحيثما يكون .

يحدث هذا .. كل هذا .. وهو معلن ومكشوف ، اعلنته هذه الميليشيات صراحة ، كما اعلنت رفضها الصريح للانتماء العربى ، واعتمادها المطلق على اسرائيل . ومع ذلك ، نجد اجهزة الاعلام في العالم العربى ، تتحاشى تسمية الاشياء باسمائها .. تتحسب فلا تذكر ان الميليشيات المارونية الكتائبية هى التى تقصف وتقتل وتتواطأ مع اسرائيل في اعمال التخريب والتدمير ، وفي ملاحقة سكان المخيمات من الفلسطينيين العزل .. تتحاشى ان تقول ان هذه الميليشيات هى التى تفتك بالمسلمين ، وهى التى تنكل بهم ، وهى التى تحقق ما عجزت عن تحقيقه قوات الاحتلال طوال ثلاث سنوات .

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر